

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2011)
Heft: 263-264

Artikel: Europa-Park, un voyage à travers l'Europe
Autor: Czouz-Tornare, Alain-Jacques
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849458>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Europa-Park, un voyage à travers l'Eu

par Alain-Jacques Czouz-Tornare *Martine Roesch*



Dernièrement, le fait d'écrire pour plusieurs médias dont notre cher *Suisse Magazine* nous a valu une invitation en famille, le jour de la réouverture annuelle d'Europa Park. Situé au cœur de la région des trois frontières près du Rhin mais du côté allemand, à quelques km de Fribourg-Nord, ce parc d'attractions nous donne l'impression d'être encore en Suisse alors que nous nous trouvons dans le Bade-Wurtemberg. Lecteurs attentifs de ma chronique historique, vous serez sans doute étonnés d'apprendre que l'historien solitaire que je suis est un admirateur inconditionnel de ce parc d'attraction à nul autre pareil. Europa-Park, destination de court séjour unique qui propose une offre adaptée à tous les âges et toutes les envies, c'est le tour de l'Europe en un seul endroit ! Installé au sein d'un parc arboré de 85 hectares, Europa-Park offre la possibilité de découvrir la diversité architecturale, culturelle et gastronomique de l'Europe au travers de 13 quartiers thématiques, avec 100 attractions et spectacles,

6 heures de spectacle, 4 hôtels au sein du parc. Il devrait même figurer sur la carte des parcs d'attraction français tant il est proche de la frontière (moins de 5 km à vol d'oiseau) et tant il compte de ressortissants de l'Hexagone dans son personnel : 60 % en haute saison, tandis que 40 % des visiteurs sont soit français soit suisses.

Dans une Allemagne si suisse

Le village suisse est inspiré par Grimetz en Valais et l'une de ses rues est dédiée à Chandolin dont Roland Mack, qui dirige le parc, est citoyen d'honneur. À l'entrée de l'hôtel *Coloséo*, vous êtes accueillis par un mannequin revêtu d'un authentique uniforme de la garde suisse pontificale. Le dôme construit par le Tessinois Mario Botta est un héritage de la dernière exposition nationale comme les tipis à l'extérieur tandis que le théâtre shakespearien du Globe nous vient tout droit de la

célébration du 700^e anniversaire de la Confédération, laquelle est d'ailleurs fêtée chaque année le 31 juillet et le 1^{er} août. Notre DJ Bobo national y réalisera un nouveau spectacle en octobre. Rien d'étonnant que plus de 800 000 Helvètes se rendent chaque année dans le 1^{er} parc de loisirs saisonnier mondial afin de goûter à ces univers féériques et à une montée d'adrénaline à bord du Silver Star, construit à Monthey, en Valais. Question attractions quatre nouveautés s'offrent cette année aux visiteurs : Entre l'Angleterre et l'Autriche se niche dorénavant « La forêt enchantée » un nouveau quartier dédié aux contes des frères Grimm. Direction l'Italie où l'attraction « Piccolo Mondo » offre aux plus petits une escapade en gondoles à travers les grandes villes de la péninsule. « Volo da Vinci » consiste de son côté en des machines suspendues interactives, une attraction qui reprend les machines volantes de Léonard de Vinci. Enfin « FoodLoop » est une nouveauté mondiale en matière de restauration, puisque l'on voit dans ce premier restaurant à loopings plats et boissons s'offrir un tour de grand huit ! ■

Accès à Europa-Park

En voiture : Autoroute A5 Bâle-Karlsruhe – Sortie Europa-Park (57b)

En train : TGV Est européen Paris-Strasbourg (2h20) – (Gare de Strasbourg à 30 minutes du parc)

En bus : Depuis Strasbourg, possibilité de prendre le car CTBR – Réseau 67 Ligne 271.

Depuis 2011, des navettes au départ de l'aéroport EuroAirport (Bâle-Mulhouse) sont également à la disposition des visiteurs.

Réservation obligatoire : www.stiefvater.reisen.de/europapark-shuttle et au 00 49 76 21 92 760

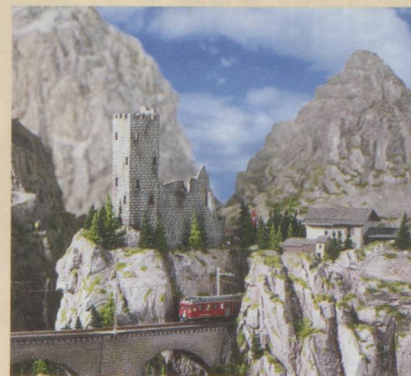
Une rencontre exceptionnelle avec Luc Besson

Possibilité nous a été donnée lors de ce déplacement à Rust, de rencontrer en personne, dans le quartier français, le réalisateur Luc Besson, celui du *Grand Bleu* et du *5^e élément*, pour un entretien exclusif de 10 minutes, top chrono, à l'occasion de la sortie en DVD du troisième opus des *Minimoys* : *La guerre des deux mondes*. En fait, le cinéaste n'était pas là par hasard puisqu'il travaille depuis deux ans à un projet pour le parc d'attraction qui s'annonce ébouriffant. Je n'ai pas raté l'occasion de rencontrer celui qui a filmé *Jeanne d'Arc*. Je voulais en avoir le cœur net : comptait-il par hasard au nombre des Suisses qui ont fait la France ? En clair, vu son patronyme si fréquent en Suisse romande, l'auteur de *Nikita* est-il d'origine suisse ? Plusieurs célébrités helvétiques portent ce patronyme. On se souvient du célèbre metteur en scène de théâtre Benno Besson (1922-2006), originaire de Dompierre (VD) et Villarzel. Dans un tout autre registre, Chapelle-

sur-Moudon a donné à la catholicité un Marius Besson (1876-1945) évêque de Lausanne et de Genève dès 1920 et à la Ligue vaudoise au féminin une Suzanne Besson (1885-1957), une journaliste qui organisa en 1919 à Lausanne la première assemblée de femmes opposées au suffrage féminin, et qui a publié sous le pseudonyme de Céréalis de courtes œuvres littéraires.

Au sujet du Besson d'aujourd'hui – le cinéaste, pas le politicien – j'ai mené ma petite enquête par l'entremise de mon parrain Jean-Claude Romanens, qui m'a confirmé qu'il y a effectivement des familles Besson en Suisse et notamment il y en avait en Gruyère, dans l'Intyamont et à Albeuve en particulier. Le nom signifie jumeau en vieux français. Ces familles étaient tellement nombreuses en Gruyère que certains de leurs membres ont changé de nom : ainsi les Pythoud et les Pégaitaz étaient au départ des Besson... En France, les Besson sont principalement originaires du Lyonnais et du Dauphiné. En revanche, pris au dépourvu, mon parrain n'a aucune idée des origines de Luc Besson. Interrogé sur la question, l'intéressé répond qu'il ne pense pas avoir une quelconque origine helvétique. Mais il aime beaucoup venir en Suisse faire du ski et rendre visite à sa sœur qui n'y vit pas pour des raisons fiscales, mais parce qu'elle est tout simplement la femme de Vincent Pérez, lequel fait également la voix du nouveau film de présentation du parc. Eh oui, l'auteur de *Subway* travaille en famille ! Quant à moi, je suis repartie enchantée avec une dédicace et un dessin de la main même du réalisateur qui a su éblouir grands et petits... ■

Camille Czouz-Simpson



La Suisse au pays des merveilles

Tous les amateurs de petits trains électriques et les amoureux de la Suisse ne doivent pas manquer la visite du Miniatur Wunderland de Hambourg, un espace géant dédié aux trains miniatures à l'échelle HO (1/87^e). Les chiffres parlent tout seuls : près de 900 trains, plus de 11 000 wagons, 3 500 ponts et bâtiments, 215 000 arbres, 200 000 personnages sur près de 6 400 m²... 185 employés et 40 ordinateurs contrôlent ce circuit de modélisme géant conçu par deux frères allemands en 2005 et qui a déjà attiré plus de 6 millions de visiteurs. Les trains traversent les paysages américains (Montagnes rocheuses, Las Vegas) et européens : Autriche, Scandinavie, Hambourg et... la Suisse. Les paysages du Tessin, des Grisons et du Valais composent l'espace helvétique de près de 250 m² inauguré fin 2007. On y trouve des scènes amusantes : un mariage villageois avec fanfare et bal populaire, un concert en plein air de DJ Bobo, un défilé de vieilles voitures dans un col des Grisons, la vie d'une chocolaterie... Bien sûr, nos viaducs bien connus sont présents, tout comme le Cervin qui fait près de 6 m de haut. Bref, une Suisse en miniature qui passionnera chacun des heures durant...

Miniatur Wunderland,

Kehrwieder 2-4, Block D 20457

Hamburg – Speicherstadt.

Tél. : +49 (0) 40 300 6 8099.

(Attention, heures d'ouvertures variables...)

www.miniatur-wunderland.de

Afin de se rendre facilement au parc lors des congés scolaires ou des week-ends, des bus desservent Vesoul, Belfort, Mulhouse, Colmar. Réservation obligatoire. Contact : KUNEGEL-VEOLIA – 7 avenue de Suisse – 68110 Illzach. Tél : 03 89 61 72 61. Fax : 03 89 61 76 34. Bureau en France & Agence de voyages « EP Séjours » :

17 bis rue de la Toussaint – 67000 Strasbourg

Tél : 03 88 22 68 07 – Fax : 03 88 22 26 87

Infoline : 00 (49) 18 05 77 66 88

Infoline Hôtels : 00 (49) 78 22 86 00

Plus d'infos : www.europapark.fr –

Bureau en France : 03 88 22 68 07.