

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2011)
Heft: 267-268

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CALENDRIER

par Juliette David

BÂLE

Louise Bourgeois : À l'infini

Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Bâle. Jusqu'au 8 janvier 2012, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Robert Klümpen : Alles wird gut

Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Wettsteinstrasse 4, CH-4125 Riehen / Bâle. Jusqu'au 10 décembre 2011, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

Dali, Magritte, Miró – Surréalisme à Paris

Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen / Bâle. Jusqu'au 29 janvier 2012, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Max Beckmann – Les paysages

Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, CH-4010 Bâle. Jusqu'au 22 janvier 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

FRIBOURG

La Collection

Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, Route de Morat 2, CH-1700 Fribourg. Jusqu'au 22 avril 2012, du mercredi au dimanche de 11 h à 18 h, jeudi jusqu'à 20 h.

GENÈVE

Gérard Pétremand : Photographies

Maison Tavel, Rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève. Jusqu'au 19 février 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Albert Gallatin, un Genevois aux sources du rêve américain

Bibliothèque de Genève, Promenade des Bastions, CH-1211 Genève 4. Jusqu'au 17 mars 2012, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

LAUSANNE

Incongru. Quand l'art fait rire

Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne. Jusqu'au 15 janvier 2012, mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.



Jean-Étienne Liotard : Liotard riant
Vers 1770, Huile sur toile, 84 x 74 cm, Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève, inv. N. 1825-11. Photo : Bettina Jacot-Descombes. Exposition Incongru - Quand l'art fait rire (Lausanne)

MARTIGNY

Ernest Biéler

Fondation Pierre Gianadda, Rue du Forum 59, CH-1920 Martigny. Du 1^{er} décembre 2011 au 26 février 2012, tous les jours de 9 h à 19 h.

PARIS

Plonk & Replonk

Librairie du Centre culturel suisse, 32 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Jusqu'au 18 décembre 2011, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 13 h à 19 h.

Les frères Chapuisat

Urs Luthi : Spaces

Centre culturel suisse, 38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Jusqu'au 18 décembre 2011, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.

Markus Raetz : Estampes

Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, 5 rue Vivienne, 75002 Paris. Jusqu'au 12 février 2012, du mardi au samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 12 h à 19 h.

John Armleder : All of the Above

Palais de Tokyo, 13 avenue du Président-Wilson, 75116 Paris. Jusqu'au 1^{er} janvier 2012, du mardi au dimanche de 12 h à 21 h.

L'œil sur les rues

Avec la participation de Catherine Gfeller et Peter Aerschmann

Grande Halle de la Villette, Pavillon Paul-Delouvrier, 2111 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris.

Jusqu'au 15 janvier 2012, du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h, jeudi jusqu'à 21 h.

Émilie Ding : Taking Viereck

Galerie Samy Abraham, 43, rue Ramponneau, 75020 Paris.

Jusqu'au 17 décembre, du mercredi au samedi de 11 h à 19 h.

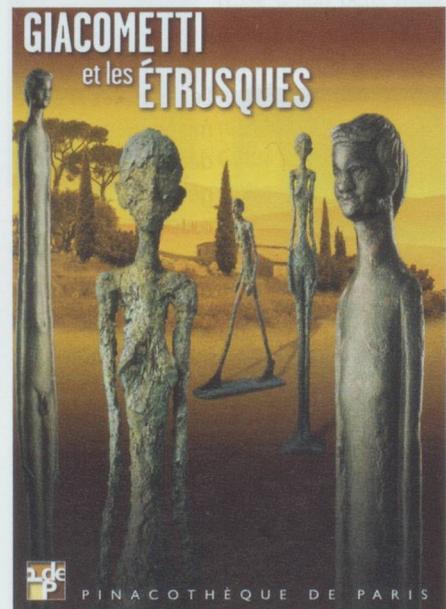
La Confession du pasteur Burg

Pièce de Jacques Chessex, mise en scène de Didier Nkebereza, avec Frédéric Landenberg.

Théâtre de la Manufacture des Abesses, 7, rue Véron, 75018 Paris.

Renseignements et réservations au 01 42 33 42 03.

Jusqu'au 28 janvier 2012, du mardi au samedi à 19 h.



L'Ombre du soir, III^e siècle av. J.-C., bronze, h. 57,5 cm. Volterra, Musée étrusque Guarnacci © Photo : Arrigo Coppitz. Alberto Giacometti, Grande Femme debout I, 1960, bronze, 270 x 56 x 34 cm. L'Homme qui marche I, 1960, bronze, 183 x 26 x 95,5 cm. Collection Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence © Succession Giacometti / ADAGP, Paris 2011 © Photos : Claude Germain © Conception et création graphique : Gilles Guinamard.



Max Beckmann (1884-1950) : Riviera-Landschaft mit Felsen, 1942 – Öl auf Leinwand – 55,5 x 96 cm – Göpel 594 – Privatbesitz – Foto : Peter Schälchli, Zürich - © ProLitteris, Zürich
Exposition Max Beckmann – Les paysages (Bâle).

Henriette Grindat : Photographies

Maison de la Photographie Robert Doisneau, 1, rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly. Jusqu'au 29 janvier 2012, mercredi et vendredi de 12 h à 19 h, samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, dimanche de 14 h à 19 h.

SAINT-GALL

Schätze der Sammlung

Museum im Lagerhaus, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 13 novembre 2011, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

SCHAFFHOUSE

Leben in der Zunft – 600 Jahre Schaffhauser Zunftverfassung 1411-2011

Museum zu Allerheiligen, Baumgartensstrasse 6, CH-8200 Schaffhouse. Jusqu'au 6 janvier 2012, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

Simone Kappeler – Seile. Fluss. Nacht. Fotografien 1964-2011

Museum zu Allerheiligen, Baumgartensstrasse 6, CH-8200 Schaffhouse. Jusqu'au 20 novembre 2011, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

ZURICH

Hochhaus – Wunsch und Wirklichkeit

Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 2 janvier 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Cartier Time Art

Museum Bellerive, Höschgasse 3, CH-8008 Zurich.
Jusqu'au 6 novembre 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, jeudi jusqu'à 20 h.



Niki de Saint Phalle (1930-2002) : Nana sur divan, 1976, Polyester peint - Legs Rico Weber - MAHF 2004-331
© MAHF Primula Bosshard - Exposition La Collection (Fribourg).