

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2011)
Heft: 267-268

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

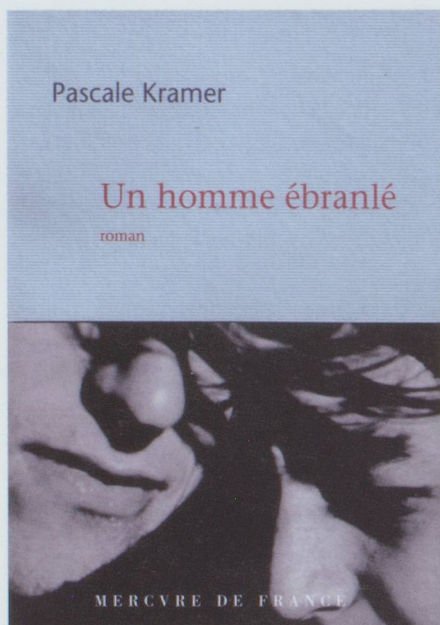
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par Juliette David



Un Homme ébranlé

Pascale Kramer
Éditions Mercure de France

Claude, « l'homme ébranlé », se sait atteint d'un cancer, refuse toute intervention et se dirige, solitaire et décidé, vers une mort programmée que Simone, sa femme, essaie d'envisager avec un certain courage.

Une ancienne amante fera exploser ce calme morbide en leur demandant de recevoir pour quelques jours Gaël, l'enfant qu'elle avait eu avec Claude.

Claude décide alors d'accepter le traitement, comme si tout à coup il pouvait y avoir autre chose que la mort à l'horizon. Simone est confrontée, en plus de sa peur, peur de l'avenir, peur du voisinage, à une jalousie que le calme précaire de leur existence lui avait permis d'ignorer. L'on suit, pas à pas, la sape de son équilibre, avec cet invraisemblable espoir de guérison qui l'oblige à mentir, avec la décrépitude qui « gâche » la mort à venir. L'effondrement de l'homme, redevenu un étranger, la laisse vulnérable et sans recours, malgré sa « loyauté si convenue d'épouse ».

L'auteur a parfaitement senti (ou ressenti) le long cheminement d'une femme dépassée par la souffrance, sa pitié et sa révolte. La description de ses atermoiements et de ses efforts est d'une justesse sans concession, mais elle a, en filigrane, une grande tendresse.

Touchez pas au Grizzli !

Bernard Weill
Éditions Baudelaire



C'est dans le château de Glandé-en-Champagne que se déroule, compliquée à souhait, l'intrigue de ce roman où se mêlent assassinats, tournage de film et distractions quelque peu licencieuses.

L'auteur s'amuse à décorer systématiquement son texte de calembours qu'on apprécierait sans doute davantage s'ils étaient plus rares. Il y ajoute des expressions argotiques qui, combinées par exemple aux imparfaits du subjonctif, donnent un ton un peu surprenant.

Mais l'enquête est intéressante, les détails bien amenés et tout finit par s'arranger dans le monde des survivants.

Comment domestiquer son Maître quand on est un chat

Monique Neubourg
Éditions Chiflet et Cie



Réjouissant programme, que le narrateur à quatre pattes, malicieux et très observateur, s'emploie à accomplir avec finesse et humour.

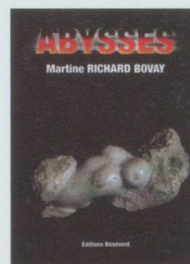
Vu avec des yeux de chat, l'homme (la

femme dit-il, est un homme comme les autres) est « *lourd, dépendant, pataud, gourda, raide, agité, désordonné, bruyant, mal léché* ». Le petit félin, conscient que l'homme est à son service, saura tirer parti des circonstances de leur vie en commun pour s'installer en despote, avec élégance mais insistance.

Les descriptions de la vie des humains vue par le chat sont extrêmement drôles. On s'amuse tellement à les lire qu'on pardonne volontiers au matou d'attribuer quelques sentences à tort et à travers.

Abysses

Martine Richard Bovay
Éditions Bénévent



Tout concourt à contrarier les amours de Paule et de son oncle Jean. Elles sont incestueuses, donc il faut se cacher de la famille. La frontière qui sépare leurs deux pays devient un dangereux

problème quand éclate la guerre. L'intrigue, assortie de scènes d'une extrême sensualité, est digne d'un bon roman policier et tient le lecteur en haleine jusqu'au bout. Même la conclusion, pour être morale, ne dépare pas l'atmosphère du livre.

À conseiller si vous voulez passer un bon moment !

Une autre Époque

Alain Claude Sulzer traduit de l'allemand par Johannes Honigmann
Éditions Jacqueline Chambon



Il a fallu qu'il atteigne ses dix-sept ans pour que le narrateur s'intéresse à son père, mort quelques semaines après sa naissance et qu'il fugue à Paris pour retrouver son souvenir. Cette sorte de voyage initiatique le libère

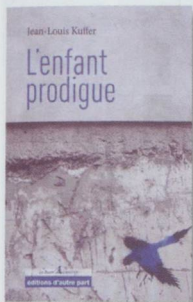
d'une enfance où s'étouffaient en silence toutes ces choses dont on ne parlait pas.

L'auteur raconte en parallèle le voyage du fils et la vie du père, images sans concession d'une époque (l'autre époque) où pour retrouver sa normalité, tout au moins aux yeux des autres, il a subi l'aile psychiatrique et s'est marié. Mais en vain. Revenu à ses amours interdites, menacé d'un scandale, il se suicide à vingt-quatre ans.

Avec pudeur et un peu de mélancolie, le livre analyse le drame de ce père sauvé de l'oubli par un fils qu'il n'a pas connu et décrit une société impitoyable à tout ce qui dérange ses étroites limites. Il y a toute une tragédie dans ces descriptions minutieuses, d'une émotion contenue et d'autant plus sensible.

L'Enfant prodigue

Jean-Louis Kuffer
Éditions d'autre part



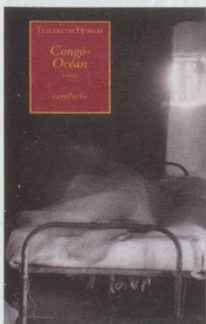
Souvenirs d'enfance, saga familiale, biographie romancée, le livre, dans sa touffeur et son épaisseur est tout cela à la fois.

L'auteur, moi l'un et moi l'autre, double personnage sous un même crâne, découvre, enfant, que l'on peut voyager en lisant. Adulte, s'il égratigne quelque peu les « nains de jardin et les pharmaciens », il revient sans cesse sur « l'émouvante beauté » de l'amour, des paysages, des gens et surtout de l'enfant, dont l'arrivée et le rire posent à nouveau les questions essentielles.

Il y a une intéressante recherche de style, avec des phrases longues, très fouillées, comme si l'auteur nous conviait à partager sa recherche du détail qui remet en question les données de l'existence.

Congo océan

Élisabeth Horem
Éditions Campoche



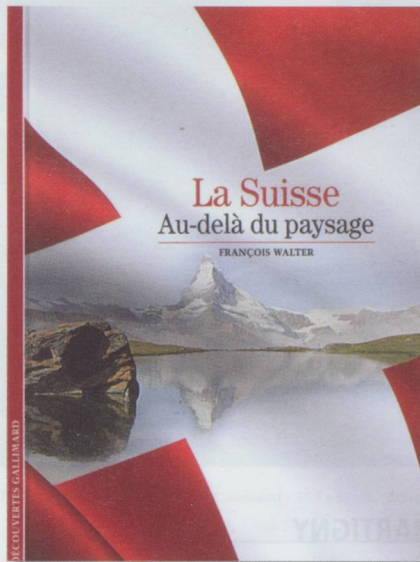
Le narrateur s'immisce dans la vie de ses personnages, mêlant sans cesse le port d'où partent les bateaux et l'Afrique où ils abordent. Le livre est construit d'une façon originale, qui situe parfois la fin

d'une histoire ou d'une vie avant même d'en commencer le déroulement.

Histoires réelles en lieux imaginaires, les événements sont d'une cruelle actualité, d'autant plus étonnante que ce récit est paru en 1996. Fait d'une langue riche, mais parfaitement retenue pour ne nous donner qu'une part de la vie et nous laisser réfléchir, il méritait bien une nouvelle édition.

La Suisse au-delà du paysage

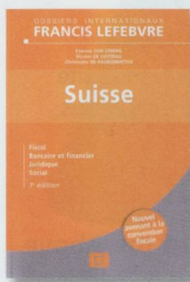
François Walter
Découvertes Gallimard



Le sentiment d'être suisse s'ancre toujours dans l'amour d'un pays-paysage, essentiel au folklore suisse. L'amour viscéral des Suisses pour leur terre, leur croyance en un destin spécifique participent sans doute de leur réticence à entrer institutionnellement dans l'Union européenne. Une approche critique de son histoire, par-delà les mythes et les clichés, met en relief l'importance de ce pays dans l'histoire de l'Europe et permet de mesurer en quoi il demeure une référence, un modèle.

Suisse – fiscal, bancaire et financier, juridique, social, 7^e édition

Étienne von Streng, Nicolas de Gottrau,
Christophe de Kalbermatten
Dossiers internationaux Francis Lefebvre

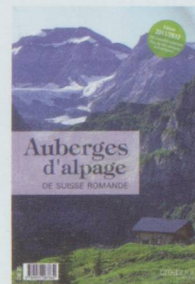


Pour tout savoir sur la fiscalité suisse des sociétés et des particuliers, le droit bancaire et financier, le droit commercial, le droit du travail et le système de protection sociale de notre pays,

mais aussi sur les deux conventions fiscales liant la France et la Suisse. Un ouvrage de référence mis à jour.

Auberges d'alpage de Suisse romande

Collection Creaguide, Creative Publishing



La seconde édition de ce guide recense près de 400 auberges d'alpage facilement accessibles en voiture ou à pied, leurs spécialités culinaires, les possibilités d'hébergement et les activités à faire dans

les environs. Pour les amateurs de belles balades en montagne.

Ma Vision de la Suisse

Franz Muheim
Éditions Infolio et éditions de Penthes



Franz Muheim (1923-2009), conseiller aux États, candidat malheureux au Conseil fédéral, chef d'entreprise, membre du conseil exécutif de l'Unesco à Paris et détenteur de plusieurs man-

dats, livre ici sa vision de la démocratie suisse, entre conservatisme tout helvétique et ouverture au monde. Une analyse philosophique, économique, politique, sans aucun tabou, qui pourra déranger mais d'une richesse peu banale...

Suissesses dans le monde

Laurence Deonna et Bénédicte de Tscharnier
Éditions Infolio et éditions de Penthes



De Maria Sybilla Merian, dessinatrice et naturaliste, exploratrice de la Guyane au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles, à Carla Del Ponte, ce livre dresse le portrait d'une trentaine de Suissesses

dont le destin s'est illustré à l'étranger. Très instructif.