

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 259-260

**Buchbesprechung:** Lu pour vous

**Autor:** David, Juliette

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

par Juliette David



## En Habit de folie

D'Anne-Claire Decorvet  
Éditions Bernard Campiche

Il y a longtemps, nous assistions à l'interrogatoire de malades à Sainte-Anne. À la fin du cours, le professeur nous a dit : « *Le problème c'est que parfois nous ne nous apercevons pas du moment où le malade commence à dérailler, et il nous arrive de nous demander si c'est lui ou nous* ».

L'auteur a su jouer de cette relation équivoque aux choses (écrans de contrôle, ordures, matelas, miroirs) pour amener ses personnages à perdre pied dans la vie. Le déni de grossesse fait aussi l'objet d'un récit où quatre petits cadavres voisinent avec des souris mortes et des reliefs de repas dans un vieux congélateur.

Elle traite aussi de la folie « ordinaire » dans des familles où à force d'incompréhension et de souffrance, il faut « *être l'autre pour fuir l'insupportable* ».

Écrites dans un style très soigné, vivant, plein de trouvailles, qui nous régale même d'excellents helvétismes, comme rappondre ou s'encoubler, ces nouvelles ont mérité le prix Georges-Nicole 2010.

Couverture avec belle illustration de Sylvie Wuarin, tout à fait en accord avec le thème du livre.

## Les Fiancés du Glacier Express

D'Amélie Plume  
Éditions Zoe



Il y a tout un symbole dans ce voyage. À Genève, Lily et Oscar prennent par hasard le même train pour Brigue, obsédés par le besoin de fuir, lui sa mère, elle les appels de sa fille qui s'obstine à lui

confier les trois petits-enfants avec directives quant à la façon de s'en occuper.

Le train longe le lac, l'horizon bouché par les « *consternantes parois savoyardes* », modèle de la petitesse de ce pays où Lily, journaliste, se plaint que ses chroniques ne passent ni la barrière de la frontière avec la France, ni même celle des röstis.

Après la traversée du Valais où affluent les souvenirs d'enfance, l'atmosphère change avec le train des glaciers « *l'express le plus lent du monde* ». Lily et Oscar se rejoignent et continuent le voyage dans le joyeux mélange d'allemand, de suisse alémanique et même de romanche des employés du train.

Lily n'est pas tendre pour la société actuelle ni pour le rôle que les grands-mères sont censées y tenir. Ses remarques de grand-mère grincheuse sont d'une redoutable exactitude qu'un style léger et plein d'humour rend encore plus percutantes.

## Le Cuisinier

D'Artin Suter  
Éditions Christian Bourgois



Maravan, jeune Tamoul, avait apporté avec lui l'amour de la cuisine

que lui avait enseignée sa grand-tante, les odeurs de son pays, de sa religion et de sa famille. Mais en Suisse, son statut de réfugié le condamnait aux basses

organisent des « *dîners aphrodisiaques* ». Grâce à ses connaissances en cuisine ayurvédique, savamment panachée de cuisine moléculaire, c'est une réussite. Cela nous vaut quelques descriptions assez piquantes des milieux de la haute finance, du commerce et de la prostitution dans la bonne société suisse.

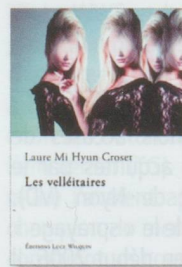
Maravan est tellement occupé par ses recherches en cuisine qu'il met longtemps à s'apercevoir qu'il a des clients vendeurs d'armes, ces armes qui servent à la guerre dans son pays. La mort de son neveu mettra fin à ses activités, mais sa vengeance, pour provenir de la cuisine, n'en sera pas moins d'une redoutable efficacité.

Le grand intérêt de ce roman est le soin qu'apporte l'auteur à figurer les détails, que ce soit pour la cuisine ou pour les observations d'une société qu'il nous montre fermée sur elle-même, peu amène avec les étrangers et pourtant prête à gagner de l'argent dans de peu honorables trafics.

(Si vous voulez essayer le « *Love Menu* » vous avez toutes les recettes à la fin du livre). Bon appétit !

## Les Velléitaires

De Laure Mi Hyun Croset  
Éditions Luce Wilquin



Dans une vingtaine de très courtes nouvelles, l'auteur nous brosse le portrait d'un milieu intellectuel qu'elle semble bien connaître. On y croise des écrivains, souvent ratés, des femmes ou des hommes seuls

perpétuellement à la recherche d'une aventure dont l'érotisme devrait suppléer au vide de leur vie.

Les personnages, par paresse ou par lâcheté, ne vont jamais au bout de leurs rêves et la comparaison avec la réalité est d'une terrible efficacité.

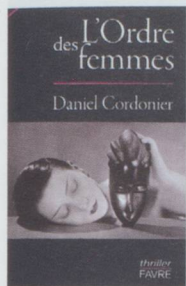
Un style glacé, des descriptions académiques renforcent la puissance de la chute finale et si l'on croit parfois à une certaine naïveté, on se rend vite compte qu'elle cache la désespérante solitude de l'être humain.

C'est un premier ouvrage de l'auteur et une première réussite, qui nous laisse bien augurer de l'avenir.



## L'Ordre des femmes

De Daniel Cordonier  
Éditions Favre



David Clerc a fort bien réussi dans sa profession de banquier. Son travail lui sert en quelque sorte de recours quand sa vie privée va mal. Sa femme l'a quitté en emmenant ses deux filles. Quand après des années de solitude, il s'éprend de Marie-Sophie, elle l'abandonne un soir de Noël.

Pour supporter le choc, il va chercher des explications à cette disparition, allant jusqu'à s'autoriser quelques petits accroc à la loi, ce qui pour un banquier, genevois de surcroît, est un comble ! Persuadé qu'il s'agit d'un complot qui menace, en plus des banquiers, les hommes ayant des responsabilités, il croira découvrir une société secrète : l'Ordre des femmes. Ses deux amis, l'un biologiste, l'autre psychiatre essaient en vain de le délivrer de son obsession. Ils tentent de lui prouver que son besoin d'explications n'est qu'une manière de se rassurer et qu'il faut savoir accepter qu'il n'y ait pas toujours des réponses aux questions. Leurs démonstrations sont pleines d'intérêt et si elles restent accessibles, elles n'en touchent pas moins à des sujets comme les réactions des hommes à la libération des femmes ou la lutte de l'instinct contre l'évolution. Beaucoup de dialogues et un style aisé allègent le texte et on lit les 400 pages sans la moindre difficulté et sans avoir envie de s'interrompre.

## Cœur d'ange

De Murielle Groff  
Éditions Baudelaire



« Un cœur d'ange  
Fragile d'innocence  
Transforme l'amour  
En rêve infini. »

Ce tout petit livre chante, en strophes brèves, la joie qu'a eue l'auteur à découvrir la Croatie

malgré les cicatrices de la guerre. Et son bonheur de vivre évoque l'amour, le rêve et la tendresse en messages de paix et d'espoir.

## Géographie de la Suisse

Joël Chételat, Pierre Dessemontet,  
Mix & Remix  
Éditions Loisirs et pédagogie



Dans la collection Références, cet aide-mémoire très complet et très abondamment illustré (les cartes et graphiques sont remarquables) présente un panorama riche et accessible de la géographie de la Suisse : sa localisation, son relief, son paysage, son climat, sa population, ses activités... Le tout illustré avec facétie par Mix & Remix. Indispensable !

## Dictionnaire impertinent de la Suisse

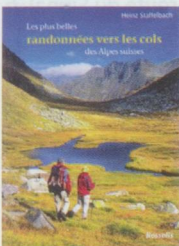
Guy Mettan et Christophe Büchi  
Éditions Slatkine



Comme son nom l'indique, il s'agit de tout savoir (ou presque) sur la Suisse, de A comme Aar à Z comme Zwingli, de manière drôle et décalée. Pas de jaloux, tout le monde en prend pour son grade... Instructif et amusant !

## Les plus belles randonnées vers les cols des Alpes suisses

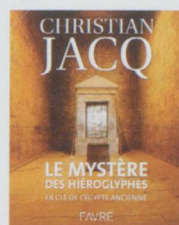
Heinz Staffelbach  
Éditions Rossolis



Les amoureux de la randonnée se régaleront de ce livre-guide qui invite au dépaysement. Y figurent tous les renseignements nécessaires sur les conditions d'accès en transports en commun, les difficultés de la marche, les hébergements, la faune, la flore, mais aussi les légendes locales. Indispensable.

## Le Mystère des hiéroglyphes – La clé de l'Égypte ancienne

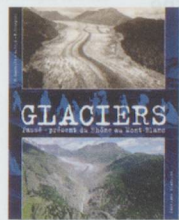
Christian Jacq  
Éditions Favre



Déchiffrés par Champollion, les hiéroglyphes constituent la langue sacrée des Égyptiens. Cet ouvrage abondamment illustré nous plonge dans l'univers fascinant de ces « paroles de Dieu », clés de la civilisation égyptienne.

## Glaciers – Passé-présent du Rhône au Mont-Blanc

Sous la direction de Nicolas Crispini  
Éditions Slatkine



Ce superbe ouvrage présente l'évolution des principaux glaciers des Alpes grâce à des comparaisons entre des photographies les plus anciennes connues et des prises de vue d'aujourd'hui. Passionnant et très documenté.

## Voyages en ballon – Du Léman à l'Emmental

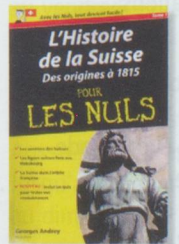
Markus Aebischer et Erika Schumacher  
Éditions Mondo



De superbes photos panoramiques au-dessus de nos belles régions. Un délice pour les yeux.

## L'Histoire de la Suisse pour les nuls

Georges Andrey  
First Éditions



En deux tomes, des origines à 1815 et de 1815 à nos jours, une version pédagogique de notre histoire nationale. À mettre entre toutes les mains et pas uniquement pour les nuls...