

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 249-250

**Vorwort:** Éditorial : faut-il revoir la maquette Suisse?  
**Autor:** Alliaume, Philippe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FAUT-IL REVOIR LA MAQUETTE SUISSE ?

La Suisse continue d'évoluer et votre magazine fait de même. Cette nouvelle maquette, que nous devons au talent de Jérôme Liniger, nous l'avons voulue plus rigoureuse, plus sobre, mieux alignée, plus lisible, plus aérée, dotée d'un choix de couleurs plus harmonieux, mettant mieux en valeur les plus belles images disponibles. En deux mots, plus professionnelle.

Notre maquette se veut toujours plus rigoureuse, et plus *qualité suisse*. Rigueur encore et toujours renforcée des banques à l'égard des fonds étrangers afin de préserver un secret bancaire largement attaqué. Plus de rigueur c'est aussi la tendance de l'assemblée générale de l'UBS qui n'a pas hésité à refuser le quitus à ses anciens dirigeants, Marcel Ospel inclus.

Plus lisible, c'est un gage de qualité vis-à-vis de nos fidèles abonnés. Les citoyens que nous sommes aimeraient aussi que la politique étrangère de notre pays fasse un même effort de lisibilité, pour nous aider à comprendre certaines postures. Mais plus lisible, ce ne doit pas être *moins à lire*, malgré la tendance toujours regrettable à voir disparaître des titres de la presse suisse.

Plus harmonieux c'est aussi plus agréable à lire, et nous formons à nouveau le vœu que l'harmonie reprenne toute sa place dans les rapports entre Suisses de l'étranger. Si les ego parfois surdimensionnés pouvaient s'effacer au profit du *un pour tous, tous pour un*, nul doute que ces énergies enfin rassemblées feraient avancer les choses. M. Begey, nous comptons sur vous si vous êtes élu pour rétablir cette harmonie.

Mettre mieux en valeur les images disponibles, c'est aussi prendre conscience de nos nombreux atouts et de la beauté de nos paysages, de notre culture et de l'intelligence de nos institutions, en mettant une sourdine à l'autodénigrement qui handicape notre pays depuis bientôt 20 ans.

Plus aérée, la maquette permet au lecteur de mieux respirer et de ne pas se sentir écrasé par l'approche d'une page dans laquelle nous avons voulu trop en dire en

même temps. Aérez-vous, l'été approche, et pour ceux qui en ont la possibilité, n'oubliez pas d'aller respirer l'air des cimes, revivre la sensation inoubliable de dominer la plaine ou de planer au-dessus des brouillards.

Plus professionnelle, car en Suisse, ce qui mérite d'être fait mérite d'être bien fait. Si nos moyens sont toujours très réduits, l'équipe de *Suisse Magazine* a la volonté de vous livrer un résultat aussi professionnel que possible. C'est aussi pourquoi nous avons beaucoup de mal à supporter les à-peu-près que vous inflige notre gestionnaire d'abonnements NPAI. Cela nous conduit parfois à aller porter directement chez vous le journal qu'il ne vous a pas envoyé.

Jusqu'où ira cette analogie ? Certes la Suisse est une *maquette de l'Europe*. Les solutions politiques ou économiques qu'elle a peaufinées en sept siècles ou en cent cinquante ans ne sont pas forcément transposables directement aux problématiques de l'Union européenne, de l'ONU ou du monde. L'habitude de penser petit avant de voir grand passe pour ridicule aux yeux de nos voisins européens. Pourtant les risques politiques de la monnaie unique et le blocage de l'économie mondiale après un *grounding* ne doivent rien ni à Swissair ni à Al-Qaida. Ils montrent que le diable est parfois dans les détails, que ces détails soient ou non peints sur la muraille.

En ce qui concerne l'alignement, en revanche si notre maquette rejoint le tracé précis des bordures de pâturages et des piles de bois de feu, elle diffère sensiblement de la politique étrangère de la Suisse. Dans le domaine politique, l'alignement n'est nullement une vertu, et tout au plus une solution de lâche facilité. Alors veillons à préserver la neutralité de notre patrie, concept qui prend tout son sens dans nos pages, à défaut de trouver place dans notre maquette.

Y. Alliaume

Philippe ALLIAUME  
Directeur de la publication