

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2010)
Heft: 247-248

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Question romande

De François Chérix
Éditions Favre

C'est un bien vaste sujet, encore qu'il soit habituellement ignoré des médias qui préfèrent se référer au cloisonnement cantonal et non régional.

Être Romand, c'est d'abord une forme d'esprit, une ouverture peut-être plus culturelle que politique. Si le pays romand évoque son potentiel, c'est avec une certaine retenue, ses possibilités avec une modestie de minorité alors qu'il est et a toujours été un lieu de passage. « *Entre nord et sud, Alémaniques et Français, pouvoir des autres et conscience de soi, l'histoire romande tend une passerelle transparente et fréquentée, fragile et résistante. Aventure sans récit, continue au travers des carrefours, cohérente malgré les morcellements, vivante sous les dépendances, forte de ses faiblesses, elle balance entre résignation positive et ouverture réservée.* »



Pour François Chérix, le fédéralisme ignore les régions, qui sont pourtant un élément essentiel pour l'avenir du pays. L'auteur pose tout au long de son livre des questions primordiales et termine son enquête en proposant diverses solutions

où les Romands ont de toute façon à s'investir, leurs atouts représentant un potentiel précieux face à la crise actuelle.

« *L'avenir de la Suisse romande se trouve dans les idées, les mots, les désirs, les élans et les actes que ses habitants partageront. Mais il tient aussi à la vision critique et distanciée d'un carrefour dont les réussites pourraient le tromper sur ses talents et lui faire oublier qu'il est protégé; il tient encore à la perception charnelle d'un confetti, dont les cloisons lui font croire qu'il est vaste quand il n'est que divisé.* »

La Semaine prochaine, peut-être

D'Alberto Nessi
Éditions Bernard Campiche

À partir d'un fait réel, l'auteur nous entraîne à la découverte du monde ouvrier du XIX^e siècle. José est né au Tessin en 1840.

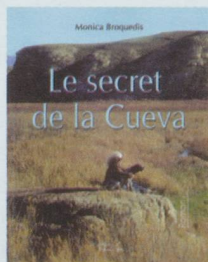
Tuberculeux, il est envoyé dans le Jura où il apprend le métier d'horloger. Il part s'installer à Lisbonne, le pays de sa mère où il sera typographe puis libraire. Il deviendra un des organisateurs du mouvement ouvrier portugais, il sera un des membres fondateurs du parti socialiste. Il mourra de tuberculose à 36 ans. Le plus intéressant est de suivre le cheminement de ce petit Tessinois naïf dans sa découverte d'un monde qu'il essaie d'améliorer sans jamais se laisser aller à la violence.



Le Secret de la Cueva

De Monica Broganis
Éditions Baudelaire

Maïté et son vieux chien qui parle entraînent le lecteur dans des aventures amusantes, un peu conte de fées, un peu science-fiction, tout cela sous l'œil critique de l'auteur qui ajoute quelques grains de sel ça et là. La lecture est aisée, le style vif, qui prend quelques libertés avec la syntaxe et l'orthographe.



C'est drôle, fortement invraisemblable et pourtant cela pose quelques vraies questions sur l'avenir de l'humanité et les forces imprévisibles de la nature.

Le Séducteur

D'Anne-Marie Simond
Éd. Le Héron

L'intrigue, les intrigues plutôt, se passent dans la Venise du dix-huitième siècle. Giovanni a du Don Juan la recherche mythique de la femme introuvable, le désintérêt immédiat pour toute conquête dès qu'il a obtenu ce qu'il désirait. Il entretient aussi une relation quelque peu trouble avec un « sodomite » le prince Tron. Mais peut-être n'était-il pas, comme vou-



draient nous le faire croire les descriptions fort charnelles et assez crues de ses exploits, uniquement obsédé par le sexe. Il se trouve à son tour piégé par des femmes et il se découvre sensible et malheureux. Incorrigible, il ira se consoler avec son « sodomite ». Le plus étonnant, c'est que ce roman qui explore les ressorts de l'âme humaine, masculine surtout, soit écrit par une femme dont on peut apprécier le style direct et les descriptions de l'homme qui se cache derrière le mythe.

Maman je t'attendais

Une enfance au tapis
De Roger Cuneo
Éditions Favre

Il a pardonné, certes, mais il n'a rien oublié. Il a perdu son père, il avait 6 ans et pendant les dix années suivantes, il a été d'orphelinat en orphelinat. C'est en retrouvant une sorte de journal écrit par sa mère que les souvenirs sont revenus si forts qu'il a fallu qu'il en parle dans cette sorte de narration à deux voix, où il met en face ce qu'il a vécu et ce qu'en pensait sa mère.



Pendant tout ce temps, il l'a attendue, espérée, mais toujours en vain. Elle avait promis de lui faire des cadeaux, de vivre avec lui. Il a souffert dans ces institutions dites charitables où un véritable sadisme avait cours. Il a essayé d'en parler à sa mère, mais elle ne l'écoutait pas. Et pourtant il lui trouvait des excuses. Elle ne tenait jamais ses promesses car elle était d'un égoïsme forcené. La seule chose qui l'intéressait, c'était le casino, le jeu où elle perdait régulièrement. « ... une fois je gagnais une fois je perdais (...) je me disais : « *Au moins quand on est au Casino, on ne pense plus à rien* ». Et pendant ce temps, ses deux enfants, sans jamais se rencontrer, grandissaient dans des orphelinats différents mais elle n'y pensait pas !

Roger Cuneo a beaucoup souffert. « *J'avais besoin d'avoir une maman comme tout le monde, j'ai chargé mon cœur d'une image idéale de mère, en oubliant combien toi tu t'en étais écartée. Je me suis mystifié...* » Beau récit, où un apprécie autant le style bref, sans fioritures que la sensibilité qui transparait au travers de toutes les pages.

Fondation Beyeler

Édité par la Fondation BNP Paribas Suisse en collaboration avec l'Institut suisse pour l'étude de l'art, le vingt-deuxième volume de la collection Musées suisses met en valeur la fabuleuse collection privée du couple de marchands d'art bâlois Ernst et Hildy Beyeler.

Gault millau Guide Suisse 2010

Édition romande
Ringier Romandie

Tout sur les distinctions 2010, les meilleures tables, 326 adresses en détail des bonnes tables en Suisse romande et la liste de 493 autres bonnes tables de Suisse alémanique et du Tessin. Indispensable pour les gourmands...



1848 Naissance de la Suisse moderne

Cédric Humair

Éditions Antipodes et Société d'histoire de la Suisse romande

Du conflit du Sonderbund a émergé la Suisse moderne. Sur quelles bases le nouvel État fédéral de 1848 a-t-il été établi ? En quoi a-t-il joué un rôle fondamental dans le devenir de la Suisse ? C'est à ces questions que l'auteur, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne et à l'EPFL, répond dans ce livre de synthèse.

**1848
NAISSANCE
DE LA
SUISSE
MODERNE**

Manuel des Alpes suisses

Heinz Staffelbach
Éditions Rossolis

Une véritable bible très abondamment illustrée sur 800 espèces de plantes, 180 espèces animales et 35 types de roches de notre beau pays.

En complément, une description de 37 types de nuages, bien utile en montagne...



So Suite Zerland 2 - Le petit livre rouge des grandes icônes suisses

Éditions Good Heidi Production

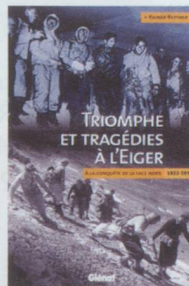


Le second volume d'un livre très original et plein d'humour, dédié aux marques suisses mais aussi aux symboles, aux lieux mythiques et aux personnages légendaires, qui font que ce petit pays a vraiment de « la Suisse dans les idées ».

Triomphe et tragédies à l'Eiger

Rainer Rettner
Éditions Glénat

De 1932 à 1938, des alpinistes ont livré une lutte acharnée pour venir à bout de la face nord de l'Eiger, avec à la clé de nombreux drames qui se déroulent sous les yeux du public ou presque. L'auteur, passionné d'alpinisme, met en valeur cette fantastique épopée de la conquête de la dernière face nord des Alpes.



Genève entre ombres et lumières

Jean-Philippe Rapp et Stephan Torre
Éditions Slatkine

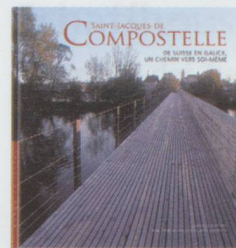
Genève au fil des saisons, au travers de la plume de Jean-Philippe Rapp et des photos de Stephan Torre.



Saint-Jacques-de-Compostelle - De Suisse en Galice, un chemin vers soi-même

Gabrielle Nanchen, photos de Jean-François Hellio et Nicolas van Ingen
Éditions Mondo

Ce livre nous entraîne de Rorschach à Saint-Jacques-de-Compostelle, à travers les plus beaux paysages de Suisse, de

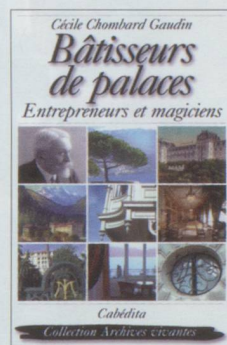


France et d'Espagne, témoignant avec bonheur des merveilles jalonnant ces chemins. Une occasion de mieux connaître la partie suisse de l'itinéraire, la Via Jacobi, qui s'étire sur 475 km entre Constance et Genève.

Bâtisseurs de palaces

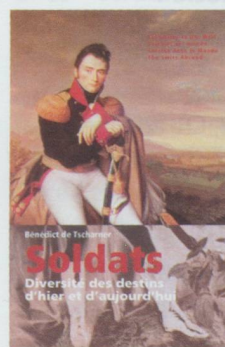
Cécile Chombard Gaudin
Éditions Cabédita

Entrepreneurs et faiseurs de rêves. C'est le double visage des bâtisseurs de palaces qu'on découvre dans cet ouvrage à travers plusieurs générations d'une même famille, les Emery, qui s'est notamment illustrée à Montreux et dans différentes capitales internationales du voyage et du tourisme.



Soldats - Diversité des destins d'hier et d'aujourd'hui

Bénédict de Tscharner
Éditions de Penthes et éditions Infolio



Ce premier volume d'une collection « Suisses dans le monde » présente des soldats, des Suisses (ou descendants de Suisses) qui ont revêtu l'uniforme militaire, qui se sont battus hors de nos frontières et dont le destin est remarquable. Ces notices biographiques sont illustrées d'après des portraits se trouvant dans la collection du Musée des Suisses dans le monde. L'auteur, bien connu de nos lecteurs, a été ambassadeur à Paris et préside la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le monde.