

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2008)
Heft: 223-224

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

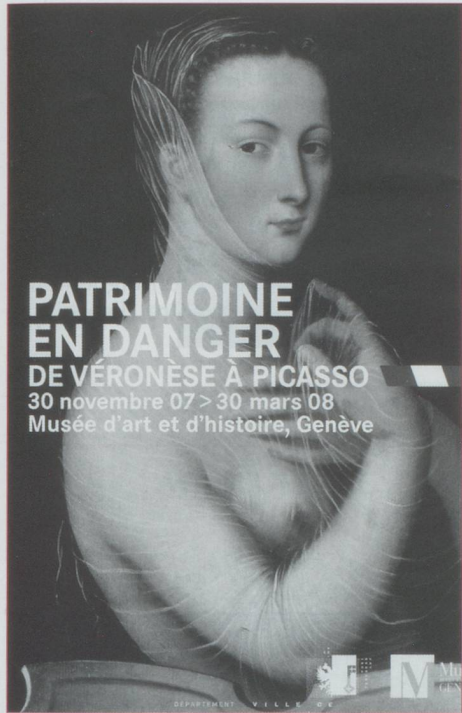
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« Giacometti, Balthus, Skira – Les années Labyrinthe (1944-1946) »
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2,
CH-1206 Genève.

Jusqu'au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



« Patrimoine en danger – De Véronèse à Picasso »
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2,
CH-1206 Genève.
Jusqu'au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h



« Fin de chantiers »
Maison Tavel – Musée d'histoire urbaine
et de vie quotidienne genevoise
Rue du Puits-Saint-Pierre 6,
CH-1204 Genève.

Jusqu'au 23 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

SCHAFFHOUSE

Nele Stecher – Die Organisation
der Liebe
Museum zu Allerheiligen
Baumgartenstrasse 6, CH-8200
Schaffhouse.

Jusqu'au 20 avril 2008
Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

PARIS

« Nous ne marcherons plus jamais seuls »
Cette phrase programmatique choisie
par Valentin Carron fait référence au
titre d'une peinture de David Hominal
qui reprend elle-même le fameux
« You'll never walk alone », l'hymne et
la devise du Liverpool Football Club.
À travers cette notion de communauté
se lisent des histoires de groupes,

d'affinités artistiques et d'attachements
virils, mais aussi le croisement et la
présentation collective de différentes
disciplines, leurs influences mutuelles,
du design à la sculpture en passant
par la musique.

Centre culturel suisse
32 et 38, rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris. Tél. 01 42 71 44 50.

Jusqu'au 6 avril 2008
Du mercredi au dimanche de 13 h à
20 h, le jeudi jusqu'à 22 h.



Centre Culturel Suisse
32 et 38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris France
T +33 (0) 1 42 71 44 50
www.ccsparis.com
pro helvetia - fondation suisse pour la culture

THONVILLE

Suzanne Savary : peintures
Salle du Beffroi
Place du Marché, 57100 Thionville.
Du 28 mars au 7 avril 2008.

Philatélie



À la suite de trois ateliers de collage
qui ont réuni une centaine d'écoliers
sous la direction de l'artiste Ted Scapa, la
Poste suisse sort quatre timbres
illustrant le thème des vacances.
Art toujours, avec quatre timbres
spéciaux mettant en valeur la tradition
du papier découpé.

Enfin, la Poste célèbre l'abbaye
d'Einsiedeln au moyen d'une carte illustrée
affranchie, d'une enveloppe spéciale et
d'un superbe timbre sur fond doré.

Timbres-poste et philatélie,
Ostermundigenstrasse 91,
CH-3030 Berne.

Service clientèle (du lundi au vendredi
de 8 h à 17 h) : 0041 31 338 06 07.
Boutique internet ouverte 24 heures sur 24 :
www.poste.ch/philashop