

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 229-230

**Rubrik:** Calendrier

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ZURICH

Alfredo Häberli : Design Development – SurroundThings

Museum für Gestaltung  
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005  
Zurich.

**Jusqu'au 21 septembre 2008**

*Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.*

## LAUSANNE

Beijing 2008

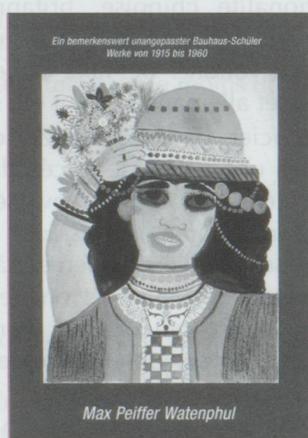
Musée olympique  
Quai d'Ouchy 1, CH-1006 Lausanne.

**Jusqu'au 16 octobre 2008**

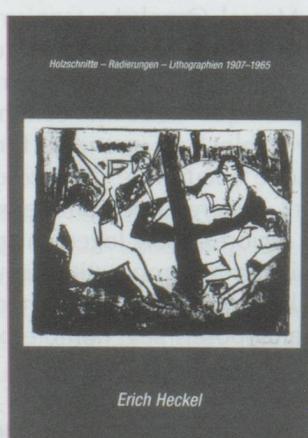
*Tous les jours de 9 h à 18 h.*

## BERNE

Max Pfeiffer Watenphul : Ein bemerkenswert unangepasster Bauhaus-Schüler Werke von 1915 bis 1960.



Erich Heckel : Holzschnitte, Radierungen, Lithographien 1907-1965.



Galerie Henze & Ketterer

Kirchstrasse 26, CH-3114  
Wichtrach/Berne.

**Jusqu'au 29 novembre 2008**

*Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.*

## GENÈVE

Des Alpes au Léman, images de la Préhistoire

Musée d'art et d'histoire  
Rue Charles-Galland 2, CH-1206  
Genève.

**Jusqu'au 26 octobre 2008**

*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.*

« Bambous kanak, une passion de Marguerite Lobsiger-Dellenbach »

Musée d'ethnographie de Genève  
Boulevard Carl-Vogt 65, CH-1205  
Genève.

**Jusqu'au 4 janvier 2009**

*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.*

Beautés fragiles : les coups de cœur d'un collectionneur – Porcelaines et faïences du XVIII<sup>e</sup> siècle dans une collection genevoise

Musée Ariana  
Avenue de la Paix 10, CH-1202  
Genève.

**Jusqu'au 28 septembre 2008**

*Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 17 h.*

Hors jeu

Musée d'ethnographie de Genève  
Chemin Calandrini 7, CH-1231  
Conches.

**Jusqu'au 26 avril 2009**

*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.*

« Jardin, Jardins, 3 siècles d'histoire des jardins à Genève »

Institut et musée Voltaire  
Rue des Délices 25, CH-1203 Genève.

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2008**

*Du lundi au samedi de 14 h à 17 h, jeudi jusqu'à 20 h.*

Britannicus

Pièce de Jean Racine. Mise en scène de Gérard Desarthe.

Théâtre Le Poche

Rue du Cheval Blanc 7, CH-1204  
Genève.

Renseignements et location au 0041 22 310 37 59.

**Jusqu'au 28 septembre 2008**

## SAINT-GALL

La Collection de l'art brut rencontre le Museum im Lagerhaus

Museum im Lagerhaus  
Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.

**Jusqu'au 2 novembre 2008**

*Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h.*



Franz Ackerman

Kunstmuseum  
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.

**Jusqu'au 8 février 2009**

*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.*

## SCHAFFHOUSE

« Glückliche Tage ? »

Museum zu Allerheiligen  
Baumgartenstrasse 6, CH-8200  
Schaffhouse.

**Jusqu'au 21 septembre 2008**

*Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.*

Irrlichter – Wirkliches und Unwirkliches in der Kunst

Museum zu Allerheiligen  
Baumgartenstrasse 6, CH-8200  
Schaffhouse.

**Jusqu'au 2 novembre 2008**

*Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.*

Leiko Ikemura : Tag, Nacht, Halbmond (Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen)

Museum zu Allerheiligen  
Baumgartenstrasse 6, CH-8200  
Schaffhouse.

**Jusqu'au 4 janvier 2009**

*Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.*

## PARIS

Printemps/Été 2008

Le Centre culturel suisse présente dans son espace principal un audacieux projet de John Armleder spécifiquement conçu pour le lieu, projet réalisé par le décorateur français de renommée internationale Jacques Garcia. Mais, comme toujours au CCS, les amoureux de cinéma, de théâtre, de musique et de littérature trouveront chaussures à leurs pieds.

Centre culturel suisse

32 et 38 rue des Francs Bourgeois,  
75003 Paris. Tél. 01 42 71 44 50.

**Jusqu'au 28 septembre 2008**

*Du mercredi au dimanche de 13 h à 20 h, jeudi jusqu'à 22 h.*



### 14<sup>e</sup> Salon du chocolat

Cette année, la Suisse et l'Italie sont à l'honneur.

Paris Expo

Porte de Versailles, halls 5/2 et 5/3.

**Du 29 octobre au 2 novembre 2008**

*De 10 h à 19 h.*

## Pourquoi un Musée franco-suisse à Rueil-Malmaison ?

La présence des Gardes suisses de 1646 jusqu'au 10 août 1792 appartient à l'histoire de cette ville. Avant et après la construction de la caserne en 1755, selon la volonté de Louis XV, deux cents militaires ont ainsi cohabité pendant plus d'un siècle avec la population du village de Rueil. Ce régiment « d'élite » devenu permanent en 1616, était formé de soldats de grande taille, triés sur le volet. Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, il avait une triple mission : garde et service d'honneur auprès du roi à l'extérieur du château de Versailles, maintien de l'ordre à Paris et en Île-de-France, participation à la guerre en première ligne, comme les Gardes françaises, pour une partie au moins du régiment.

Le musée ne retrace pas seulement l'histoire de ce régiment mais aussi celle des autres régiments suisses au service des rois de France car c'est une épopée qui s'étend sur quatre siècles. Elle débute avec Louis XI et se termine en 1830.

Le musée inauguré le 9 novembre 1999 par Bénédict de Tscharner, ambassadeur de Suisse en France et par Jacques Baumel, député-maire de



Rueil-Malmaison, est situé dans un poste de garde de l'ancienne caserne. Il est unique en France et présente des objets, des documents qui illustrent l'importance du rôle des soldats suisses dans l'histoire militaire de la France. Un centre de documentation complète le musée soutenu par une association d'Amis qui publie une gazette annuelle.

Musée franco-suisse,  
Caserne Guynemer,

5 place du Général Leclerc,  
92500 Rueil-Malmaison.  
Tél. 01 47 32 66 50.

**Ouvert le jeudi de 14 h 30 à 18 h.  
Entrée : 2 euros. Fermé en juillet et en août.**

*Accès : Métro ligne 1, La Défense puis bus 258, arrêt Rueil Ville ou RER A Rueil-Malmaison puis bus 241 ou 244, arrêt Le Gué.  
Site internet : [www.diesbach.com](http://www.diesbach.com)*

### Journées du Patrimoine

Les 20 et 21 septembre 2008, le Musée franco-suisse de Rueil-Malmaison sera ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h avec des visites guidées, le 20 par Alain-Jacques Czouz-Tornare et le 21 par Christiane Grégoire, descendante de soldats suisses.

## Un ballon sur le jet d'eau, idée géniale ou gadget coûteux ?

Voilà ce qu'on a pu lire dans la presse genevoise sur ce ballon qui ne supportait pas les brises un peu soutenues, qui se déchira, fut réparé pour fêter le premier match de l'Euro 2008.

Avec ses quinze mètres de diamètre, il a dansé au-dessus du jet d'eau. On l'a aimé un peu, beaucoup, passionnément, pas du tout. L'important, n'était-ce pas qu'on en parle et que sa photo fasse le tour du monde ?

L'Euro est fini, la belle baudruche s'est dégonflée et se pose des questions sur son avenir. Un hangar, c'est un peu triste quand on a été miss Foot. On dit même qu'elle serait à vendre au plus offrant.

