

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2008)
Heft: 225-226

Buchbesprechung: Livres

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bas étages

De Sylvain Boggio

Éditions d'autre part

Sylvain Boggio a trouvé dans ce premier roman un ton qui rend exactement l'ambiance d'une triste enfance. Ballotté entre un père qui est tantôt ivre, tantôt dans un asile psychiatrique et une mère qui collectionne les amants, le narrateur n'arrive pas à trouver sa place. La solution sera de s'abandonner aux mauvaises fréquentations, à la saleté, la grossièreté de paroles et de gestes.

Le récit se lit très facilement mais on a parfois envie de dire « n'en jetez plus ! » tellement on a l'impression que tout se conjugue pour que dérive cette malheureuse existence.

« J'aurais pas voulu que tu naisses, qu'elle me disait ma mère, j'avais envie, quand je te voyais dormir de t'étrangler, ça aurait été plus simple pour tout le monde. Moi je ne répondais rien du tout. Je pensais que c'était normal. J'étais désolé. J'étais gosse. ! C'est tout ».



Estive

De Blaise Hofmann

Éditions ZOE

Le narrateur, pour la première fois, s'engage comme « moutonnier » pour toute une saison. Laissé seul avec les mille bêtes de son troupeau, il va de découvertes en découvertes. Naissances des agneaux, velléités d'indépendance des meneuses, travail des chiens pour protéger le troupeau, tout est nouveau et lui fait découvrir la dure vie des bergers qui se déplacent d'un pâturage à l'autre dans des conditions difficiles et avec un confort inexistant pendant toute la saison.

Mais le « moutonnier » est d'abord un écrivain. Et il réfléchit, regarde, philosophe et raconte, dans un style bref qui ne manque pas d'ironie, ce métier qui se perd dans une nature qu'on transforme en décor de vacances.

« Sur une pierre plate, sous un mélèze, le temps de lire. Le froid stimule. Chaque quart d'heure, un tour du troupeau. Les pages se tournent lentement, après de longues pauses pour apprécier les tons de l'arrière-saison, zeste orangé et écorces ambrées. C'est la saison de l'humilité, à mi-chemin entre le vert et le rouge, entre le bleu et le blanc. Les jours déclinent. Ils annoncent le dernier acte. »

Impressions d'un lecteur à Lausanne

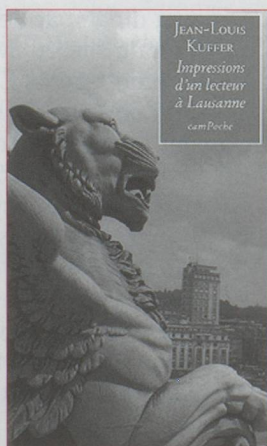
De Jean-Louis Kuffer

Éditions CamPoche

« Écrire ou lire à Lausanne, au cap du XXI^e siècle, revient à lire ou écrire n'importe où, même si c'est ici et maintenant que cela se passe pour nous ».

Et pourtant ce petit livre d'une densité incroyable, nous donne un panorama de la littérature romande du Moyen Âge à l'époque moderne. Écrasée par la censure de l'occupant bernois, la vie intellectuelle s'exalte aux idées de Voltaire, de Rousseau ou de Benjamin Constant. Dès le début du XX^e siècle, une « belle aventure, qui tranche avec tant d'éclat sur le fond de grisaille pédante du conformisme littéraire romand de l'époque » va commencer avec Ramuz et les Cahiers Vaudois, Charles Albert Cingria, Edmond Gilliard, Paul Budry, pour n'en citer que quelques-uns.

L'époque moderne foisonne de renseignements aussi bien sur les écrivains que les éditeurs, avec là aussi quelques descriptions... caustiques de l'esprit romand. Les trente dernières pages, consacrées



aux critiques de nombreux livres cités dans les pages précédentes donnent un aperçu des auteurs modernes édités en Suisse romande.

« S'il serait abusif de parler d'une vie littéraire à Lausanne et si l'Association locale des écrivains y fait plutôt figure d'aimable amicale d'amateurs, quelques éditeurs et quelques libraires y perpétuent l'activité remarquable dont nous avons rafraîchi le tableau après maints travaux plus considérables... ».

La route étroite

De Liliane Perrin

Metropoche, éditions Metropolis

Une jeune femme s'ennuie et un peu par hasard accepte de s'occuper pendant quelques mois d'un enfant de huit ans. Souvent seule avec lui dans la grande demeure perdue en pleine campagne, elle découvrira ce qui inconsciemment la retient auprès de lui.

Sujet scabreux, mais traité avec beaucoup de délicatesse et une sorte de nonchalance, comme si rien ne pouvait empêcher la suite des événements.

« Le cahier est rempli. Ce n'était pas un cahier bien épais, il est vrai. Je pensais que j'aurais sans doute à en acheter un second, mais la vie de quelqu'un – la vie vraiment et non pas les à-côtés, la vie morte – est-il possible qu'elle tienne en si peu de pages, que tout ce qui a compté dans une vie, les seuls mois, le seul été d'une vie, puissent tenir en si peu de pages ? »

Un marié sans importance

De Liliane Perrin

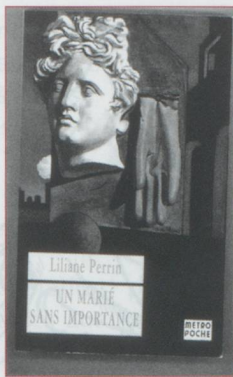
Éditions Metropolis

Doris est une journaliste connue, indépendante et qui n'a nulle gêne à afficher son goût pour les hommes jeunes, plus jeunes qu'elle.

Elle se laisse draguer par un jeune Albanais du Kosovo, qu'elle rencontre dans une cafétéria.

Ce devrait être, comme d'ordinaire, une aventure sans lendemain. Mais elle l'épouse pour lui donner « le droit au travail ». Il s'établit entre eux une relation étrange, occasion pour l'auteur de raconter ce milieu de réfugiés qu'elle a bien connu et dont elle sait parfaitement rendre l'ambiance.

L'histoire se termine en drame, fin injuste, injuste comme la vie, d'une aventure à l'atmosphère troublante.



« S'il avait eu du travail, le dialogue au café eût été différent. Vous sentez-vous responsable ? Personne ne posa la question.

– Vous avez voulu le maintenir dans sa pauvreté. Vous ne vouliez pas qu'il trouve du travail !

Quelqu'un fera-t-il un jour cette constatation (accusation) ? La tête sur le côté, penchée, voûtée, elle ne répondra pas, elle ne sourira plus. »

Quelques années de moins que la lune

De Germano Zullo

Éditions La Joie de Lire

« Il existe une frontière très nette entre la Suisse et l'Italie. La Suisse est verte, liquide, fraîche. L'Italie est terreuse, ignée, emplie de mirages. Le paysage n'est jamais tout à fait pareil, ni jamais tout à fait différent. Elle est emplie de ruines et de coins sombres. Elle grouille de mystère. Le temps y devient aléatoire. En plus il y a du bleu tout autour. » Et il n'est pas toujours facile d'être de toutes les deux à la fois.

L'auteur vit en Suisse, après que ses parents ont acquis le passeport rouge et il raconte comment il s'intègre dans le pays sans oublier ses origines italiennes. Cela lui permet de raconter sa Suisse d'un point de vue à la fois un peu extérieur et littéraire puisque, tout au long du livre court son espoir d'être écrivain.

Enchaîné

De Valérie Dayre – Sara

Éditions La Joie de Lire

C'est un livre qui fait mal. Comment peut-on, en quelques lignes, nous faire sentir tout le malheur du monde, l'injustice, l'incompréhension, le désespoir dans la vie de ce pauvre chien ?

Il nous regarde avec ses grands yeux tristes, il revient tout courbé et piteux parce qu'il ne « sait pas la liberté », cette pauvre liberté qu'il n'obtiendra que le jour où un couteau bienveillant l'enverra dans un monde sinon meilleur, tout au moins qui ne pourra pas être pire.

Et avant que le même martyr recommence pour un autre chien, « je connais quelqu'un qui s'efforcera de l'en empêcher ».

La force de ce texte court et de ces quelques images est étonnante.

JULIETTE DAVID

Généalogie - Les archives Suisses - Complément à l'article paru dans le numéro 223-224

| Institutions | | Métrages linéaires | Date du plus ancien original | Adresse | Site Internet |
|---|----|--------------------|------------------------------|---|---|
| Stadtarchiv Aarau | AG | 4'200 | XI ^e siècle | Rathaus CH-5000 Aarau | http://www.ag.ch/staatsarchiv/ |
| Landesarchiv Appenzell Innerrhoden | AI | 1'600 | 1334 | Marktgasse, 2 CH-9050 Appenzell | |
| Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden | AR | 2'000 env | 1438 | Regierungsgebäude am Obstmarkt CH-9100 Herisau | http://www.appenzellerland.ch/staatsarchiv |
| Staatsarchiv des Kantons Be./Ern | BE | 16'500 | 1115 | Falkenplatz, 4 CH-3012 Bern | http://www.be.ch/staatsarchiv |
| Staatsarchiv des Kantons Basel-Landschaft | BL | 7'500 | 1239 | Wiedenhubstrasse, 35 Postfach 114 CH- 4410 Liestal | http://www.baselland.ch/staatsarchiv |
| Staatsarchiv des Kantons Basel-Stadt | BS | 14'000 env | 1098 | Martinsgasse 2 Postfach CH-4001 Basel | http://www.staatsarchiv.bs.ch |
| Berne (Archives fédérales) | CH | 33'000 env | 1798 | Archivstrasse, 24 CH-3003 Bern | http://www.bundesarchiv.ch |
| Archives de l'Etat de Fribourg | FR | 10'000 env | 929 | Route des Arsenaux, 17 CH-1700 Fribourg | http://www.fr.ch/aei/ |
| Archives d'Etat de Genève | GE | 13'000 env | X ^e siècle | Rue de l'Hôtel-de-Ville, Case postale 3964 CH-1211 Genève 3 | http://www.ge.ch/archives/ |
| Landesarchiv des Kantons Glarus | GL | 2'500 | 1372 | Gerichtshausstrasse, 25 CH-8750 Glarus | http://www.gl.ch/ |
| Staatsarchiv Graubünden | GR | 6'000 env | 1276 | Karlhofplatz CH-7001 Chur | http://www.staatsarchiv.gr.ch |
| Archives de la République et Canton du Jura | JU | 1'800 | XV ^e siècle | Hôtel des Halles Rue Pierre-Péquignat 9 CP 64 2900 Porrentruy 2 | http://www.jura.ch |
| Fondation des Archives de l'ancien Evêché de Bâle | JU | - | - | Hôtel de Gléresse 10, rue des Annonciades CH-2900 Porrentruy | http://www.aueb.ch |
| Staatsarchiv des Kantons Luzern | LU | 7'000 env | 1150 env | Schützenstrasse, 9 Postfach 7853 CH-6000 Luzern 7 | http://www.staluzern.ch |
| Archives de l'Etat de Neuchâtel | NE | 6'000 | 1143 | Rue de la Collégiale / Château CH- 2001 Neuchâtel | http://www.ne.ch/archives |
| Staatsarchiv Nidwalden | NW | 2'500 | 1218 | Stansstadterstr. 54 Postfach CH-6371 Stans | http://www.staatsarchiv.nw.ch |
| Staatsarchiv Obwalden | OW | 1'000 env | 1210 | Rathaus / Dorfplatz 8 Postfach 1562 CH-6061 Sarnen | http://www.obwalden.ch/ |
| Staatsarchiv St.Gallen | SG | 5'100 | XIII ^e siècle | Regierungsgebäude CH- 9001 St.Gallen | http://www.sg.ch/kultur/bibliothek_staatsarchiv/staatsarchiv.html |
| Staatsarchiv Schaffhausen | SH | 2'500 | 987 | Rathausbogen 4 CH-8200 Schaffhausen | http://www.staatsarchiv.sh.ch |
| Staatsarchiv Solothurn | SO | 5'000 env | 1147 | Bielstrasse 41 CH-4509 Solothurn | http://www.staatsarchiv.so.ch |
| Staatsarchiv Schwyz | SZ | 3'500 | 1240 | Kollegiumsstrasse 30 CH-6430 Schwyz | http://www.sz.ch/kultur/ |
| Staatsarchiv Thurgau | TG | 4'500 | 1125, | Regierungsgebäude CH-8510 Frauenfeld | http://www.staatsarchiv.tg.ch |
| Archivio di Stato del canton Ticino | TI | - | - | Viale Stefano Francini 30a CH-6501 Bellinzona | http://www.ti.ch/decs/dc/ArcC |
| Staatsarchiv Uri | UR | 1'700 env | 1196 | Bahnhofstr. 13 CH-6460 Altdorf | http://www.ur.ch/staur |
| Archives cantonales vaudoises | VD | 25'000 | 964 | Rue de la Mouline 32 CH-1022 Chavannes-près-Renens | http://www.vd.ch/archives-cantionales |
| Archives de l'Etat du Valais | VS | 10'000 env | XII ^e siècle | 7, rue des Vergers CH-1950 Sion | http://www.vs.ch/aei |
| Staatsarchiv Zug | ZG | 4'000 | 1370 | Verwaltungszentrum 1 an der Aa / Aabachstrasse 5 Postfach 857 CH-6301 Zug | http://www.zug.ch/staatsarchiv/ |
| Staatsarchiv des Kantons Zürich | ZH | 16'000 | 853 | Winterthurerstrasse 170 CH-8057 Zürich | http://www.staatsarchiv.zh.ch |

Source : <http://www.vsa-aas.org>