

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2008)
Heft: 221-222

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHAFFHOUSE

« Tête à tête – Nofretete trifft Naomi »
Museum zu Allerheiligen
Baumgartenstrasse 6, CH-8200
Schaffhouse.

Jusqu'au 13 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

BERNE

Images mensongères
Musée de la Communication
Helvetiastrasse 16, CH-3005 Berne.

Jusqu'au 6 juillet 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

ZÜRICH

Im Westen nur Neues – Von der
Kunstgewerbeschule zur Zürcher
Hochschule der Künste
Museum für Gestaltung
Austellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich.

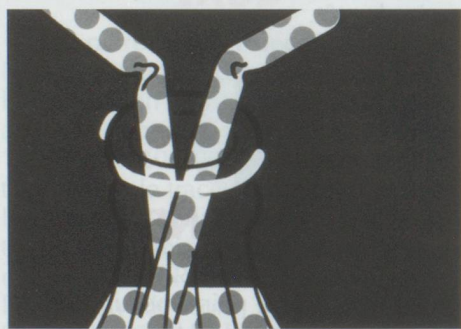
Jusqu'au 10 février 2008

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du
vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Comix ! »
Museum für Gestaltung Zurich
Plakattsammlung
Limmatstrasse 57, CH-8005 Zurich.

Jusqu'au 23 février 2008

Du mardi au samedi de 13 h à 17 h.



« Saiten Tasten Sounds » - Faszination
– Musik – Instrument
Museum Bellerive
Höschgasse 3, CH-8008 Zurich.

Jusqu'au 3 février 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

SAINT-GALL

« Brave Lonesome Cowboy –
Der Mythos des Westerns in der
Gegenwartskunst oder :
John Wayne zum 100. Geburtstag »
Kunstmuseum

Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.

Jusqu'au 27 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Feuer-Welten – « Heisse » Bilder aus
der Museumssammlung
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.

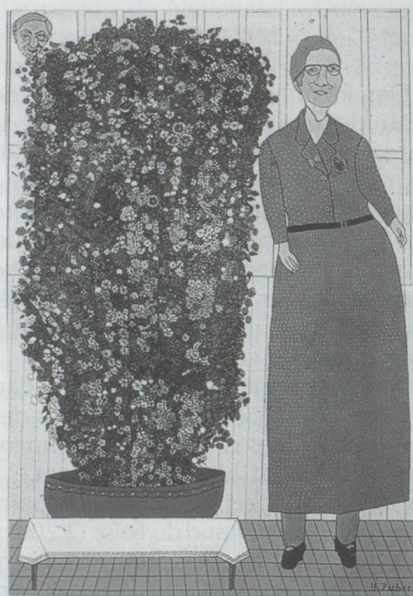
Jusqu'au 3 février 2008

Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h,
samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

Christoph Rütiman : « Der grosse
Schlaf und mehr : eine Werkschau »
Kunstmuseum
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-
Gall.

Jusqu'au 17 février 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.



Mutter Madonna Monster
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.

Jusqu'au 3 février 2008

Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h,
samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

GENÈVE

« Sous le signe de l'aigle et de la clé »
– Objets aux armoiries de Genève
Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre 6,
CH-1204 Genève.

Jusqu'au 30 mars 2008

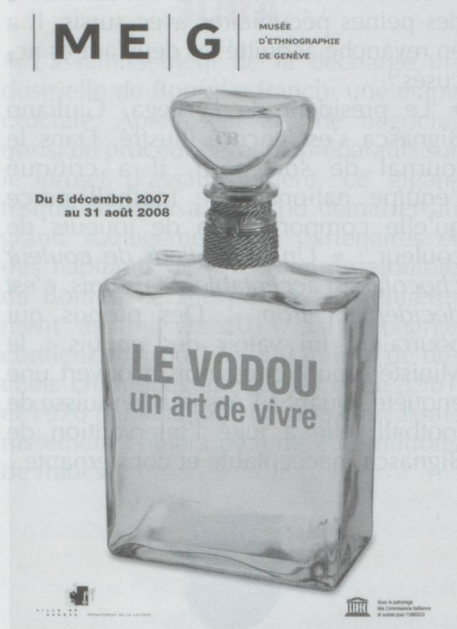
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Sang
Pièce de Lars Noren, mise en scène
par Françoise Courvoisier
Théâtre Le Poche

Rue du Cheval-Blanc 7,
CH-1204 Genève.

Renseignements et réservations au
0041 22 310 37 59.

Jusqu'au 25 novembre 2007.



« Le vaudou, un art de vivre »
Musée d'ethnographie de Genève
Boulevard Carl-Vogt 65, CH-1205 Genève.
Du 5 décembre 2007 au 31 août 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Philippe de Champaigne (1602-1674)
– Entre politique et dévotion »
Musée Rath
Place Neuve, CH-1204 Genève.
Jusqu'au 13 janvier 2008
Mardi, du jeudi au dimanche de 10 h à
17 h, mercredi de 12 h à 21 h.

Jean-Claude de Crousaz – Céramique
Musée Ariana
Avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève.
Jusqu'au 11 février 2008
Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 17 h.

« Minotaure – La revue d'Albert Skira
(1933-1939) »
Cabinet des Estampes
Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève.
Du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h.

« Giacometti, Balthus, Skira –
Les années Labyrinthe (1944-1946) »
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Un art enfantin : livres pour enfants illustrés par des artistes »

Bibliothèque d'art et d'archéologie
Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève.

Du 26 novembre 2007 au 31 mai 2008

Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h,
samedi de 9 h à 12 h.

Parures au quotidien – Bijoux anciens
et bibelots précieux du Musée de
l'horlogerie et de l'émaillerie

Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.

Jusqu'au 13 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Vacances

Pièce de Michel Viala, mise en scène
de Philippe Lüscher, avec Caroline

Gasser et Thierry Meury.

Théâtre Le Poche

Rue du Cheval-Blanc 7, CH-1204

Genève.

Renseignements et location au 0041
22 310 37 59.

Jusqu'au 27 janvier 2008. « Patrimoine
en danger – De Véronèse à Picasso »

Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2, CH-1206
Genève.

Jusqu'au 30 mars 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Robert Morris : Jail, War and Death »
Musée d'art moderne et contempo-
rain

Rue des Vieux-Grenadiers 10,
CH-1205 Genève.

Jusqu'au 27 janvier 2008

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h,
samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

LAUSANNE

« Le luxe discret des grandes familles
– l'argenterie lausannoise des XVIII^e et
XIX^e siècles »

Musée historique de Lausanne
Place de la Cathédrale 4,
CH-1005 Lausanne.

Jusqu'au 7 février 2008

Du mardi au jeudi de 11 h à 18 h, du
vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

SCHAFFHOUSE

« Tête à tête – Nofretete trifft Naomi »

Museum zu Allerheiligen
Baumgartenstrasse 6, CH-8200
Schaffhouse.

Jusqu'au 13 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

Du nouveau chez Claves



L'éditeur de Thoune a la bonne idée de proposer à prix économique un coffret de 6 CD, « Michael Studer – The Legacy » consacré au pianiste originaire lui aussi de Thoune. On y retrouve des œuvres de Bach, Mozart, Haydn, Chopin, Schumann, Brahms, Liszt, Rachmaninov, Saint-Saëns, Ravel, Debussy, avec des enregistrements en grande partie issus des archives de la Radio Suisse romande. On reste sous le charme de cet artiste si délicat et naturel. Du grand art... (CD50-2713/18). Les amateurs de dépaysement trouveront leur bonheur dans le disque de chansons napolitaines, « Mare, luna e d'intorni ». Une heure de vrai bonheur en compagnie du ténor et guitariste Luciano Catapano et de son compère Gino Evangelista (mandoline). On peut soit se laisser bercer par ces mélodies toutes simples soit suivre attentivement les paroles sur le livret du disque. Le plaisir est au rendez-vous dans les deux cas (CD50-2618). Parmi les autres nouveautés, signalons aussi le premier disque du jeune et talentueux Trio Nota Bene, diplômé du Conservatoire de Lausanne. Les trois Valaisans y jouent des pages de Rachmaninov, Arenski et Chostakovitch (CD50-2720).

FERDINAND HODLER À ORSAY

Première en France depuis 1983, cette exposition contribue à rendre à Ferdinand Hodler la place centrale qui fut la sienne au sein des avant-gardes européennes du tournant du XX^e siècle. Lié au symbolisme, Hodler a ouvert des voies décisives vers l'abstraction mais aussi l'expressionnisme. Après des débuts difficiles, Paris lui réserve sa première consécration en 1891 à l'occasion de l'exposition de son tableau manifeste, *La Nuit* (Berne, Kunstmuseum). Ce tableau lance la carrière internationale de Hodler qui devient un des représentants majeurs du symbolisme européen. À partir de 1900, Vienne, Munich et Berlin en font l'un des chefs de file de la modernité. Au tournant du siècle, des commandes publiques lui permettent d'expérimenter son goût pour une peinture simplifiée, monumentale et décorative. Il s'impose ainsi comme le peintre national suisse par excellence. L'exposition rassemble environ 80 tableaux majeurs peints entre 1874 et sa mort, deux cabinets d'arts graphiques et une quarantaine de photographies. En outre, dans le cadre du cycle « Regards sur la



Suisse », des concerts, des séances de cinéma ainsi qu'un café littéraire sont également programmés.

Ferdinand Hodler (1853-1918)

Musée d'Orsay
62 rue de Lille, 75007 Paris.
Tél. 01 40 49 48 14.

**Du 13 novembre 2007
au 3 février 2008**

Du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h,
jeudi jusqu'à 21 h 45.