

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine

Herausgeber: Suisse magazine

Band: - (2007)

Heft: 219-220

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

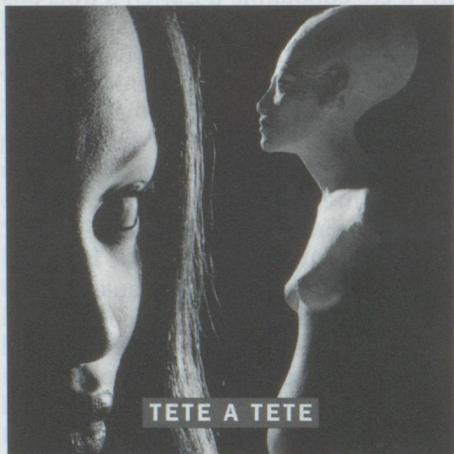
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHAFFHOUSE

« Tête à tête – Nofretete trifft Naomi »
 Museum zu Allerheiligen
 Baumgartenstrasse 6, CH-8200 Schaffhouse.
Jusqu'au 13 janvier 2008
Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.



TETE A TETE

BERNE

Images mensongères
 Musée de la Communication
 Helvetiastrasse 16, CH-3005 Berne.
Jusqu'au 6 juillet 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

ZURICH

Im Westen nur Neues – Von der Kunstgewerbeschule zur Zürcher Hochschule der Künste
 Museum für Gestaltung
 Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 10 février 2008
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.

SAINT-GALL

« Brave Lonesome Cowboy – Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst oder : John Wayne zum 100. Geburtstag »
 Kunstmuseum
 Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 27 janvier 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Feuer-Welten – « Heisse » Bilder aus der Museumssammlung
 Museum im Lagerhaus
 Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 3 février 2008
Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

GENÈVE

Scénario catastrophe
 Musée d'ethnographie de Genève
 Conches
 Chemin Calandrini 7,
 CH-1231 Conches.
Jusqu'au 6 janvier 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Sous le signe de l'aigle et de la clé »
 - Objets aux armoiries de Genève
 Maison Tavel
 Rue du Puits-Saint-Pierre 6,
 CH-1204 Genève.
Jusqu'au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Célébration
 Pièce de Harold Pinter,
 mise en scène de Valentin Rossier
 Théâtre Le Poche
 Rue du Cheval-Blanc 7,
 CH-1204 Genève.
 Renseignements et location au 0041 22 310 37 59.

Jusqu'au 14 octobre 2007
Lundi, vendredi, samedi à 20 h 30, mercredi et jeudi à 19 h, dimanche à 17 h.



Sang
 Pièce de Lars Noren, mise en scène par Françoise Courvoisier
 Théâtre Le Poche
 Rue du Cheval-Blanc 7,
 CH-1204 Genève.
 Renseignements et réservations au 0041 22 310 37 59.
Jusqu'au 25 novembre 2007.

« Le vaudou, un art de vivre »
 Musée d'ethnographie de Genève
 Boulevard Carl-Vogt 65, CH-1205 Genève.
Du 5 décembre 2007 au 31 août 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

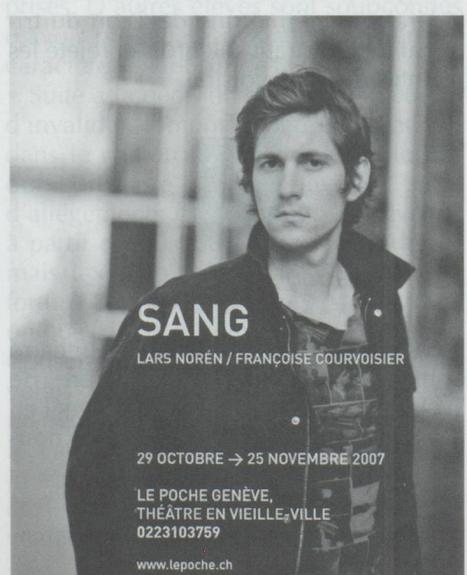
« Philippe de Champaigne (1602-1674) – Entre politique et dévotion »
 Musée Rath
 Place Neuve, CH-1204 Genève.
Jusqu'au 13 janvier 2008
Mardi, du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi de 12 h à 21 h.

Jean-Claude de Crouzaz – Céramique
 Musée Ariana
 Avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève.
Jusqu'au 11 février 2008
Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 17 h.

« Minotaure – La revue d'Albert Skira (1933-1939) »
 Cabinet des Estampes
 Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève.
Du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

« Giacometti, Balthus, Skira – Les années Labyrinthe (1944-1946) »
 Musée d'art et d'histoire
 Rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Un art enfantin : livres pour enfants illustrés par des artistes »
 Bibliothèque d'art et d'archéologie
 Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève.
Du 26 novembre 2007 au 31 mai 2008
Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h.





Parures au quotidien – Bijoux anciens et bibelots précieux du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Jusqu'au 13 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

LAUSANNE

« Le luxe discret des grandes familles – l'argenterie lausannoise des XVIII^e et XIX^e siècles »

Musée historique de Lausanne
Place de la Cathédrale 4,
CH-1005 Lausanne.

Jusqu'au 7 février 2008

Du mardi au jeudi de 11 h à 18 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

Du vent & des voiles

Musée Olympique
Quai d'Ouchy 1, CH-1001 Lausanne.

Jusqu'au 6 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 9 h à 18 h.



FERDINAND HODLER À ORSAY

Première en France depuis 1983, cette exposition contribue à rendre à Ferdinand Hodler la place centrale qui fut la sienne au sein des avant-gardes européennes du tournant du XX^e siècle. Lié au symbolisme, Hodler a ouvert des voies décisives vers l'abstraction mais aussi l'expressionnisme. Après des débuts difficiles, Paris lui réserve sa première consécration en 1891 à l'occasion de l'exposition de son tableau manifeste, *La Nuit* (Berne, Kunstmuseum). Ce tableau lance la carrière internationale de Hodler qui devient un des représentants majeurs du symbolisme européen. À partir de 1900, Vienne, Munich et Berlin en font l'un des chefs de file de la modernité. Au tournant du siècle, des commandes publiques lui permettent d'expérimenter son goût pour une peinture simplifiée, monumentale et décorative. Il s'impose ainsi comme le peintre national suisse par excellence. L'exposition rassemble environ 80 tableaux majeurs peints entre 1874 et sa mort, deux cabinets d'arts graphiques et une quarantaine de photographies. En outre, dans le cadre du cycle « Regards sur la Suisse », des concerts, des séances de cinéma ainsi qu'un café littéraire sont également programmés.



Ferdinand Hodler (1853-1918)

Musée d'Orsay
62 rue de Lille, 75007 Paris.

Tél. 01 40 49 48 14.

Du 13 novembre 2007

au 3 février 2008

Du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h 45.