

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2007)
Heft: 217-218

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

NEUCHÂTEL

« Figures de l'artifice »

Musée d'ethnographie
4, rue Saint-Nicolas,
CH-2000 Neuchâtel.

Jusqu'au 11 novembre 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
entrée libre le mercredi.

ZÜRICH

Musterspiele - Ornamentale

Gestaltungsansätze

Museum für Gestaltung

Förrlibuckstrasse 62, CH-8005 Zurich.

Du mardi au vendredi de 13 h à 17 h.

« Jugendstil » - L'air d'un temps

Museum Bellerive

Höschgasse 3, CH-8008 Zurich.

Jusqu'au 7 octobre 2007

Du mardi au dimanche de 10 à 17 h,
le mercredi jusqu'à 20 h.

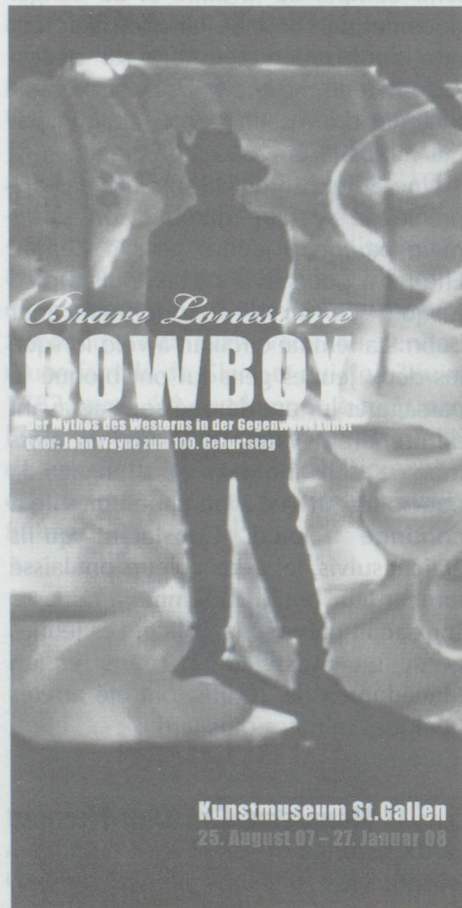
SAINT-GALL

« Brave Lonesome Cowboy –

Der Mythos des Westerns in der

Gegenwartskunst oder :

John Wayne zum 100. Geburtstag »



Kunstmuseum

Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.

Jusqu'au 27 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Emily Jacir

Kunstmuseum

Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.

Jusqu'au 11 novembre 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

GENÈVE

« Icônes grecques et russes -

Collection du Musée d'art et d'histoire »

Musée d'art et d'histoire

2, rue Charles Galland,

CH-1206 Genève.

Exposition permanente

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Un trésor byzantin pour Genève »

Donation de la collection Janet Zakos

Musée d'art et d'histoire

2, rue Charles Galland,

CH-1206 Genève.

Collection permanente

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Hommage à Bram van Velde

Musée d'art et d'histoire

2, rue Charles Galland,

CH-1206 Genève.

Exposition permanente

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Kerma et archéologie nubienne

Musée d'art et d'histoire

2, rue Charles Galland,

CH-1206 Genève.

Exposition permanente

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Scénario catastrophe

Musée d'ethnographie de Genève

Conches

Chemin Calandrini 7,

CH-1231 Conches.

Jusqu'au 6 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Gaza à la croisée des civilisations

Musée d'art et d'histoire

Rue Charles Galland 2,

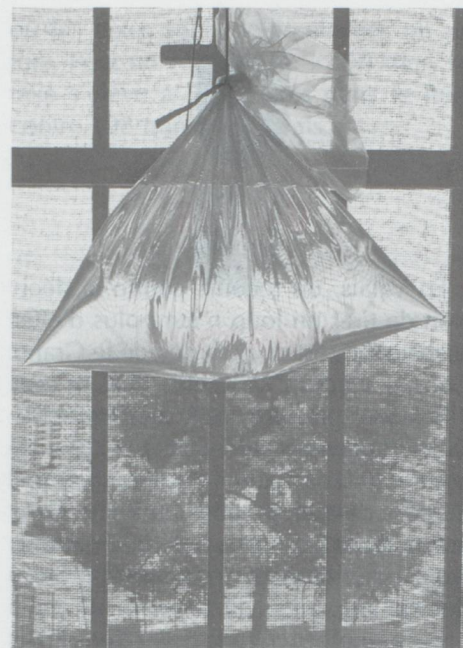
CH-1206 Genève.

Du 27 avril au 7 octobre 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Un Genevois autour du monde :

Alfred Bertrand (1856-1924)



Musée d'ethnographie de Genève

65, boulevard Carl-Vogt,

CH-1205 Genève.

Jusqu'au 28 octobre 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Sous le signe de l'aigle et de la clé »

- Objets aux armoiries de Genève

Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre 6,

CH-1204 Genève.

Jusqu'au 30 mars 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Célébration

Pièce de Harold Pinter,

mise en scène de Valentin Rossier

Théâtre Le Poche

Rue du Cheval-Blanc 7,

CH-1204 Genève.

Renseignements et location au

0041 22 310 37 59.

Jusqu'au 14 octobre 2007

Lundi, vendredi, samedi à 20 h 30,

mercredi et jeudi à 19 h, dimanche à 17 h.



CÉLÉBRATION

LE POCHÉ GENÈVE.
THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE
022 310 37 59

www.lepoche.ch

10 SEPTEMBRE
→ 14 OCTOBRE 2007

LAUSANNE

« Alfredo Jaar :

La politique des images »

Musée cantonal des Beaux-Arts

Palais de Rumine, place de la

Riponne 6, CH-1014 Lausanne.

Jusqu'au 23 septembre 2007

Mardi et mercredi de 11 h à 18 h,

jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au

dimanche de 11 h à 17 h.

Très toucher / Touche à tout

Fondation Claude Verdan –

Musée de la main

Rue du Bugnon 21,

CH-1005 Lausanne.

Jusqu'au 21 octobre 2007

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h,

samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

« Paris-Lausanne-Paris – 39-45,

les intellectuels entre la France

et la Suisse »

Musée historique de Lausanne

4, place de la Cathédrale,

CH-1005 Lausanne.

Jusqu'au 21 octobre 2007

Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h,

du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

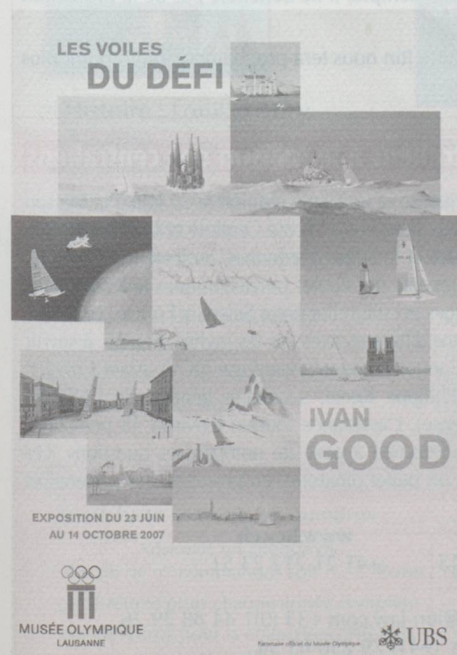
Ivan Good : « Les voiles du défi »

Musée olympique

1, quai d'Ouchy, Lausanne.

Jusqu'au 14 octobre 2007

Tous les jours de 9 h à 18 h.



THURGOVIE

Des petits bijoux –

La miniature de l'an 1000 à 1900 »

Musée Napoléon

Château d'Arenenberg,

CH-8268 Salenstein.

Jusqu'au 14 octobre 2007

Lundi de 13 h à 17 h, du mardi au

dimanche de 10 h à 17 h.



PARIS

« L'Europe en devenir » (partie 1)

Cet événement dédié à Michel Ritter traite

d'un moment important de notre histoire dont

nous sommes témoins. L'Europe grandit de-

puis un demi-siècle. Son développement est

saccadé. Elle séduit et elle déçoit aussi. Cette

programmation souhaite analyser l'Europe et

sa construction sous différentes perspectives.

Soulever des questions, faire réfléchir et es-

quisser des possibilités, déplacer le débat des

hauts lieux politiques, économiques et aca-

démiques dans la sphère citoyenne et cultu-

relle, tel est l'enjeu de ce projet scindé en

deux temps. Dans cette première partie, des

artistes liés à la Suisse proposent leurs ré-

flexions sur l'Europe. La programmation ci-

néma étaye la problématique à travers des

films, vidéos-essais et documentaires.

L'événement est également ponctué d'un

cycle de conférences et de tables rondes.

Centre culturel suisse

38 rue des Francs-Bourgeois, 75003

Paris. Renseignements au 01 42 71 44

50 ou sur www.ccsparis.com.

Jusqu'au 28 octobre 2007

« Les origines suisses de la Banque de France »

Conférence d'Alain Jacques Czouz-Tornare

Hôtel Bedford

17 rue de l'Arcade, 75008 Paris.

Lundi 17 septembre 2007 à 19 h.

« Small Number – Big Impact » - L'immigration suisse aux USA

On estime à un demi-million, environ

70 % de l'ensemble des émigrants

suisse, le nombre de personnes qui au

début du XVIII^e siècle choisirent les

États-Unis comme patrie d'adoption

pour y commencer une vie meilleure.

Comparés aux émigrants irlandais, ita-

liens ou polonais, les Suisses représen-

taient certes un « small number » ; il

n'empêche qu'ils contribuèrent eux

aussi au développement économique

des USA, produisant même parfois un

« big impact ». L'empreinte laissée par

ces groupes d'émigrants dans la société

américaine fut tout aussi diversifiée que

leur composition. À travers la biogra-

phie de quelques personnalités connues

et de leurs descendants, cette exposition

(présentée l'année dernière à New York)

se penche sur l'influence qu'ils ont exer-

cée dans leur nouvelle patrie. Réparties

en cinq thèmes (culture, musique, poli-

tique, science et économie), les salles

d'exposition présentent chacune une

figure principale à laquelle sont asso-

ciées quatre autres personnes.

Musée national suisse

Museumstrasse 2, CH-8023 Zurich.

Jusqu'au 28 octobre 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

NDLR : Voir aussi notre série de por-
traits pp. 18 et 19.

