**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine

Herausgeber: Suisse magazine

**Band:** - (2007) **Heft:** 215-216

Rubrik: Calendrier

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Calendrier

## BERNE

Erich Heckel – Aquarelle von 1917 bis 1962 Galerie Henze & Ketterer Kirchstrasse 26, CH-3114 Wichtrach/Berne. Jusqu'au 21 juillet 2007

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

# NEUCHÂTEL

« Figures de l'artifice » Musée d'ethnographie 4, rue Saint-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel. Jusqu'au 11 novembre 2007 Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, entrée libre le mercredi.

# ZURICH

Musterspiele - Ornamentale Gestaltungsansätze Museum für Gestaltung Förrlibuckstrasse 62, CH-8005 Zurich. Du mardi au vendredi de 13 h à 17 h.

« On Time »
Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 2 septembre 2007
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du
vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Jugendstil » - L'air d'un temps Museum Bellerive Höschgasse 3, CH-8008 Zurich. Jusqu'au 7 octobre 2007 Du mardi au dimanche de 10 à 17 h, le mercredi jusqu'à 20 h.



# SAINT-GALL

« The Best of... Meisterwerke aus der Sammlung im Kontext » Kunstmuseum Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 12 août 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le mercredi jusqu'à 20 h.



# GENÈVE

« Icônes grecques et russes -Collection du Musée d'art et d'histoire » Musée d'art et d'histoire 2, rue Charles Galland, CH-1206 Genève.

**Exposition permanente**Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Un trésor byzantin pour Genève » Donation de la collection Janet Zakos Musée d'art et d'histoire 2, rue Charles Galland, CH-1206 Genève.

**Collection permanente**Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Hommage à Bram van Velde Musée d'art et d'histoire 2, rue Charles Galland, CH-1206 Genève.

**Exposition permanente**Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Kerma et archéologie nubienne Musée d'art et d'histoire 2, rue Charles Galland, CH-1206 Genève.

Exposition permanente

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Zizi Jeanmaire – Roland Petit : un patrimoine pour la danse Musée Rath Place Neuve 1, CH-1204 Genève.

**Du 4 avril au 12 août 2007** *Mardi, du jeudi au dimanche de 10 h* 

à 17 h, mercredi de 12 h à 21 h.

Carmen Dionyse : « Figures du silence » Musée Ariana Avenue de la Paix 10,

CH-1202 Genève.

**Du 20 avril au 15 juillet 2007**Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Scénario catastrophe Musée d'ethnographie de Genève Conches Chemin Calandrini 7, CH-1231 Conches. Jusqu'au 6 janvier 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Gaza à la croisée des civilisations Musée d'art et d'histoire Rue Charles Galland 2, CH-1206 Genève.

**Du 27 avril au 7 octobre 2007**Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Un Genevois autour du monde : Alfred Bertrand (1856-1924) Musée d'ethnographie de Genève 65, boulevard Carl-Vogt, CH-1205 Genève.

**Jusqu'au 28 octobre 2007**Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Le vertige des réserves » -Photographies d'Alan Humerose Maison Tavel Rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève. Jusqu'au 2 septembre 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

### Journées du patrimoine

À l'occasion des Journées du patrimoine des 15 et 16 septembre 2007, la ville de Rueil-Malmaison met en valeur la caserne des gardes suisses (monument historique). Une animation et des stands sont prévus les deux après-midi à partir de 14 h 30 sur le thème des gardes suisses, de la garde impériale et de l'histoire du monument. Entrée libre – pour adultes et enfants. Renseignements : www.mairie-rueilmalmaison.fr

rubrique Journées du patrimoine

Tél. 01 47 32 66 50.



La gravure d'après François-Gédéon Reverdin – Itinéraire d'un Genevois dans l'école de David Cabinet des estampes Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Jusqu'au 16 septembre 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
« Sous le signe de l'aigle et de la clé »

- Objets aux armoiries de Genève Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève.

Jusqu'au 30 mars 2008

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



L'invité du MEG: le Musée Barbier-Mueller Musée d'ethnographie de Genève Boulevard Carl-Vogt 65, CH-1205 Genève. Jusqu'au 26 août 2007 Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## LAUSANNE

« Champion dans la tête » Musée Olympique 1 quai d'Ouchy, Lausanne. Jusqu'au 26 août 2007 Du mardi au dimanche de 9 h à 18 h.

« Alfredo Jaar : La politique des images » Musée cantonal des Beaux-Arts Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne. Jusqu'au 23 septembre 2007 Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

Très toucher / Touche à tout
Fondation Claude Verdan –
Musée de la main
Rue du Bugnon 21,
CH-1005 Lausanne.
Jusqu'au 21 octobre 2007
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h,
samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

## « Small Number – Big Impact » -L'immigration suisse aux USA

On estime à un demi-million, environ 70 % de l'ensemble des émigrants suisses, le nombre de personnes qui au début du XVIIIe siècle choisirent les États-Unis comme patrie d'adoption pour y commencer une vie meilleure. Comparés aux émigrants irlandais, italiens ou polonais, les Suisses représentaient certes un « small number » ; il n'empêche qu'ils contribuèrent eux aussi au développement économique des USA, produisant même parfois un « big impact ». L'empreinte laissée par ces groupes d'émigrants dans la société américaine fut tout aussi diversifiée que leur composition. À travers la biographie de quelques personnalités connues et de leurs descendants, cette exposition (présentée l'année dernière à New York) se penche sur l'influence qu'ils ont exercée dans

# SCHAFFHOUSE

Matthias Weischer
Museum zu Allerheiligen
Klosterstrasse via Pfalzhof,
CH-8200 Schaffhouse.
Jusqu'au 12 août 2007
Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

# BÂLE

« Edvard Munch, signes de l'art moderne » Fondation Beyeler Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Bâle. Jusqu'au 22 juillet 2007 Tous les jours de 9 h à 18 h (mercredi jusqu'à 20 h).

## PARIS

Sans titre
Carole Bove, Vidya Gastaldon,
Amy O'Neill, Mai-Thu Perret
Centre culturel suisse
32 et 38 rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris. Tél. 01 42 71 44 50.
Internet: www.ccsparis.com.
Du 15 avril au 15 juillet 2007
Du mercredi au dimanche de 13 h à
20 h (jeudi jusqu'à 22 h).

leur nouvelle patrie. Réparties en cinq thèmes (culture, musique, politique, science et économie), les salles d'exposition présentent chacune une figure principale à laquelle sont associées quatre autres personnes. Musée national suisse

Museumstrasse 2, CH-8023 Zurich.

Jusqu'au 28 octobre 2007

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

NDLR: Voir aussi notre première série de portraits pp. 18 et 19.

