

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine

Herausgeber: Suisse magazine

Band: - (2006)

Heft: 201-202

Artikel: Un petit souffle de Suisse à Europa Park

Autor: Simpson, Gillian

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849669>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un petit souffle de Suisse à Europa Park

Petite visite guidée d'un village suisse implanté dans le parc d'attractions allemand Europa Park.

Connaissez-vous le quartier suisse le plus proche de Paris ? Il se trouve tout simplement dans un haut lieu du divertissement qui se nomme Europa Park... en Allemagne. Il vous suffit de franchir un petit pont pour passer du quartier français au quartier suisse, ce beau parc d'attractions étant effectivement divisé en quartiers (espagnol, allemand, portugais, italien, grec, etc.). Pour ceux qui veulent voir du pays sans avoir à parcourir des milliers de kilomètres, ce lieu syncretique de l'Europe et dont la Suisse fait ici (déjà) partie est à recommander. C'est en effet toute l'Europe qui a rendez-vous à Rüst dans le Bade-Wurtemberg à trois kilomètres à peine de la frontière française.

Je sais ce que vous allez me dire. « Encore un décor de carton pâte alignant des clichés ». Eh bien non, oubliez vos préjugés, peut-être générés par les souvenirs laissés par un certain parc d'attractions à l'est de Paris. Bien plus à l'est vous attend une bonne surprise.

Non ce parc n'est pas perdu au fin fond des brumes germaniques de la Forêt-Noire : à une demi-heure à peine de la cathédrale de Strasbourg, le parc rhénan laisse entendre des

sonorités toutes latines, puisqu'une partie du personnel travaillant sur place vit en France voisine et que 20 % des visiteurs viennent de France. Les Suisses sont d'ailleurs tout aussi nombreux à partir à la découverte d'un parc où, si tout à coup vous vient la nostalgie du pays, vous pouvez vous précipiter dans le secteur suisse, dont la façade d'entrée est ornée des écussons des trois cantons primitifs. Vous vous retrouvez alors au cœur d'un authentique village, certifié 100 % valaisan : petite route pavée, maisons de bois, intérieurs typiques et même un moulin à eau. Tout est d'origine, même les vins, le jambon, les saucisses au Fendant et au Goron, le lard sec, le fromage à raclette servi à la cave à vin et au restaurant valaisan.

L'Éclair du Cervin

Concernant les attractions situées dans le secteur helvétique, le grand frisson est garanti : vous pourrez glisser le long de la piste de bobsleigh et goûter au plaisir de la vitesse à travers un canal de glace métallique, puis atteindre les sommets suisses en empruntant « L'Éclair du Cervin ». Sensations fortes encore pour les 6-12 ans sur les biplans du « Jungfraugletschflieger » et

pour toute la famille, il ne faut manquer sous aucun prétexte le manège des montgolfières. Un véritable enchantement.

Mais la Suisse est aussi pré-



sente à Europa Park dans des lieux plus inattendus et moins visibles. Qui pourrait imaginer par exemple que le Silver Star, le grand huit le plus haut et le plus rapide du continent, qui demeure une des attractions vedettes du parc, a été fabriqué dans le Chablais valaisan par l'entreprise Bolliger et Mabillard ? Plus surprenant encore, le visiteur qui assiste à un spectacle typiquement britannique dans le très shakespeareien « Globe Theater », situé comme de bien entendu dans le quartier anglais, peut-il un seul instant penser que ce superbe édifice en bois a été construit dans le Toggenbourg, à l'occasion de la célébration du

bicentenaire de la mort du poète Ulrich Bräker (1735-1798), dont l'œuvre doit beaucoup à celle de Shakespeare, d'où l'idée de reconstituer son fameux théâtre ?

On découvrira ou redécouvrira aussi avec plaisir la tente Botta, créée par le célèbre architecte tessinois à l'occasion des 700 ans de la Confédération. La tente argentée accueille toutes sortes de manifestations sur le thème de la Suisse.

Enfin les amateurs de Far West et d'aventures qui déclineront de loger sous un tipi comme les Indiens d'Amérique devraient avoir une pensée émue pour d'autres « aventuriers », ceux qui il y a peine 4 ans découvraient aussi une Suisse étrange et inconnue, celle d'Expo 02. Car qui se doute encore qu'il y a 4 ans, les 22 tentes situées devant les portes du Park logeaient les visiteurs de l'Exposition nationale suisse au bord du lac de Neuchâtel ?

À relever pour finir à l'intention de celles et ceux qui voudraient participer à la fête nationale dans un lieu insolite qu'Europa Park organise chaque année autour du 1^{er} août à l'intention de ses hôtes helvétiques des festivités comme on en voit peu au pays.

GILLIAN SIMPSON