

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 203-204

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Un autre regard sur la Suisse

C'est ce que propose La Poste à travers toute une série de timbres « La Suisse vue par des artistes étrangers ». Elle entend ainsi promouvoir l'image d'une Suisse tolérante, multiculturelle et cosmopolite. Premier de cette série, le dessinateur de bandes dessinées et illustrateur français, Patrice Killofer.

Se promener dans un parc ou un jardin historique est une expérience inoubliable : ces oasis de verdure, ces havres de paix où les citadins viennent se détendre et se ressourcer, sont aussi de véritables monuments historiques – à la fois

œuvres d'art et témoins d'une longue tradition culturelle. Les timbres spéciaux Pro Patria 2006 de La Poste rappellent que notre pays recèle plusieurs merveilles du genre. Au menu, les châteaux de Prangins (VD), de Heidegg (LU), de Birseck (BL) ou la Villa Garbald (GR). L'émission du traditionnel timbre-poste spécial Europa permet cette année à La Poste Suisse de mettre en lumière un thème d'actualité de la politique fédérale : la promotion d'une meilleure intégration des populations étrangères au sein de la société suisse.

En prévision de l'exposition philatélique nationale naba en septembre prochain, La Poste émet deux blocs spéciaux : le premier est consacré au couvent de Wettingen ; le second suivra le 7 septembre et représentera la tour de Baden.

Les nouvelles possibilités offertes par la photographie numérique ont permis la renaissance de la photo panoramique. Un regain d'intérêt dans lequel s'inscrivent les trois nouveaux timbres spéciaux de La Poste consacrés au mythique panorama des Alpes

bernoises avec l'Eiger, le Mönch et la Jungfrau.

Il fait partie des souvenirs d'enfance des Alémaniques de tout âge : c'est Kasperli – le petit Gaspard. Depuis près de quarante ans, la facétieuse marionnette peuple les rêves de tous les bambins d'outre-Sarine. À la suite d'autres héros nés en Suisse comme Globi, Pingu et le poisson Arc-en-Ciel, voilà que le garnement au bonnet pointu se retrouve immortalisé sur un timbre.

