

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine

**Herausgeber:** Suisse magazine

**Band:** - (2006)

**Heft:** 203-204

**Rubrik:** Calendrier

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ZURICH

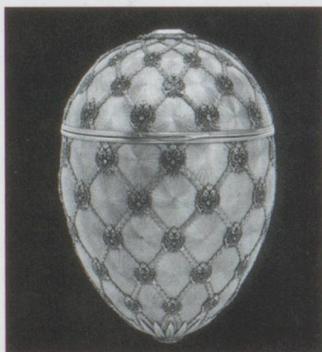
Musterspiele - Ornamentale Gestaltungsansätze  
Museum für Gestaltung  
Förrlibuckstrasse 62,  
CH-8005 Zurich.

**À partir du 6 juillet 2005**  
*Du mardi au vendredi de 13 h à 17 h.*

« Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur »  
Museum für Gestaltung  
Ausstellungsstrasse 60,  
CH-8005 Zurich.

**Jusqu'au 17 septembre 2006**  
*Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.*

Fabergé in Zürich – Schätze der russischen Zarenzeit



Museum Bellerive  
Höschgasse 3,  
CH-8008 Zurich.

**Jusqu'au 10 septembre 2006**

*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, le mercredi jusqu'à 20 h.*

## SAINT-GALL

Jonathan Monk : « yesterday today tomorrow etc. »  
Kunstverein Kunstmuseum  
Museumstrasse 32,  
CH-9000 Saint-Gall.

**Jusqu'au 13 août 2006**

*Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h (mercredi jusqu'à 20 h), samedi et dimanche de 10 h à 17 h.*

« ... durch die Jahrhunderte »

Kunstmuseum  
Museumstrasse 32,  
CH-9000 Saint-Gall.

**Jusqu'au 28 janvier 2007**

*Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h (mercredi jusqu'à 20 h), samedi et dimanche de 10 h à 17 h.*

## BERNE

« bErn = mc? »  
Exposition Albert Einstein  
Musée historique de Berne  
Helvetiaplatz 5,  
CH-3000 Berne.

**Jusqu'au 15 octobre 2006**  
*Tous les jours de 10 h à 19 h.*

« Jaune voyage – 100 ans de car postal en Suisse »

Musée de la communication  
Helvetiastrasse 16,  
CH-3000 Berne.

**Jusqu'au 3 septembre 2006**

*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.*

Kubach-Wilmsen :  
Steinskulpturen

George Grosz : « Der Akt »  
« Brücke » - Druckgraphik  
Galerie Henze & Ketterer  
Kirchstrasse 26, CH-3114  
Wichtrach/Berne.

**Jusqu'au 26 août 2006**

*Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.*

## GENÈVE

« Icônes grecques et russes - Collection du Musée d'art et d'histoire »



GEORGE GROSZ

Musée d'art et d'histoire  
Rue Charles Galland 2,  
CH-1206 Genève.

**Exposition permanente**

*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.*

« Rives et cours d'eau du bassin genevois »

Photographies de Nicolas Crispini.

Maison Tavel

6, rue du Puits-Saint-Pierre, CH-1204 Genève.

**Jusqu'au 15 octobre 2006**

*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.*

« La fibre des ancêtres »  
Trésors textiles d'Indonésie de la collection Georges Breguet.

Musée d'ethnographie de Genève

## La Suisse courtise les Américains d'origine helvétique

La Confédération a lancé une initiative aux États-Unis destinée à resserrer les liens avec les Américains issus de l'immigration suisse. Baptisée « Swiss Roots » (racines suisses), elle vise aussi à promouvoir les intérêts de la Suisse et renforcer « l'amitié transatlantique ». Plus d'un million d'Américains ont des origines suisses et certains d'entre eux font partie de l'élite aux Etats-Unis, de Robert Lutz, vice-président de General Motors à l'actrice Renée Zellweger, en passant par Rob Portman, le Représentant au commerce, la chanteuse Cyndi Lauper ou bien encore Ben Roethlisberger, le pilier de l'équipe de football américain des Steelers. La Confédération veut aujourd'hui taper dans ce réservoir de bonnes volontés potentielles envers la Suisse pour renouer le dialogue avec la société américaine, après plusieurs années marquées par des controverses autour des avoirs en déshérence, de la guerre en Irak et du traitement des détenus de Guantanamo.

« Swiss Roots sera un lieu d'échange par lequel nous espérons tisser un réseau avec les Américains qui ont une origine suisse ou qui ont un intérêt pour la Suisse, qu'il soit culturel, touristique, politique, économique ou professionnel », explique Raymond Lorétan, le consul général de Suisse à New York, qui copréside l'initiative avec l'ambassadeur de Suisse à Washington, Christian Blickenstorfer, avec le financement de Présence Suisse, Suisse Tourisme et Pro Helvetia.

Un site internet ([www.swissroots.org](http://www.swissroots.org)) a ainsi été créé fin mars. Il permet par exemple à l'internaute américain de connaître à partir de son patronyme le nom de sa commune d'origine en Suisse. En avril, un ancien bus de la Poste suisse a entamé une tournée des régions des États-Unis qui ont la plus forte densité d'habitants d'origine suisse. L'itinéraire inclut des étapes à Chicago, San Francisco et Los Angeles. Au mois de mai, Ben Roethlisberger a effectué un voyage dans le passé de sa famille en visitant l'Emmental. Le quaterback des Steelers a accepté de devenir membre du comité d'honneur de Swiss Roots aux côtés notamment du cinéaste et producteur Arthur Cohn et de l'astronaute de la NASA Claude Nicollier. Enfin, le Pacte fédéral de 1291 est sorti de Suisse pour la première fois de son histoire, pour être exposé au Musée de la Constitution à Philadelphie. Au total, une centaine d'événements sont prévus, pour un budget de seulement 1,2 million de dollars. L'avenir de l'initiative, lui, n'est pas assuré. Swiss Roots n'est en effet financé que pour 2006...

65, boulevard Carl-Vogt,  
CH-1205 Genève.

#### Jusqu'au 31 décembre 2006

Du mardi au dimanche de  
10 h à 17 h.

« De toutes les couleurs –  
Un siècle de dessins dans  
les écoles genevoises »  
Musée d'ethnographie de  
Genève, annexe de  
Conches  
7, chemin Calandrini,  
CH-1231 Conches.

#### Jusqu'au 31 décembre 2006

Du mardi au dimanche de  
10 h à 17 h.

« L'étoffe du relief » –



Quilts, boutis et autres  
textiles matelassés  
Musée d'art et d'histoire  
2, rue Charles Galland,  
CH-1206 Genève.  
**Jusqu'au 29 octobre 2006**  
Du mardi au dimanche de  
10 h à 17 h.

Betty Woodman :  
« Théâtres »  
Musée Ariana (musée  
suisse de la céramique et  
du verre)  
10, avenue de la Paix,  
CH-1202 Genève.  
**Jusqu'au 1er octobre 2006**  
Tous les jours sauf mardi,  
de 10 h à 17 h.

## BÂLE

« Edgard Varèse : compo-  
siteur, forgeur de sons,  
visionnaire »  
Musée Tinguely  
Paul-Sacher-Anlage 1,  
CH-4058 Bâle.

**Jusqu'au 27 août 2006**  
Du mardi au dimanche de  
11 h à 19 h.

## SCHAFFHOUSE

Otto Dix : Retrospektive  
Museum zu Allerheiligen  
Baumgartenstrasse 6,  
CH-8200 Schaffhouse.

**Jusqu'au 8 octobre 2006**  
Du mardi au dimanche de  
10 h à 17 h.

## CRANS- MONTANA

3<sup>e</sup> Festival « Les Sommets  
du classique »  
Concerts, Master class, 1<sup>ère</sup>  
édition du Concours de  
piano des jeunes talents  
parrainé par Martha  
Argerich, ateliers et confé-  
rences.  
Renseignements au  
0041 27 483 32 78. ou  
[www.les-sommetsduclassique.ch](http://www.les-sommetsduclassique.ch)  
**Du 29 juillet au 27 août 2006**

## FRAUENFELD

« L'Histoire c'est moi »  
Cette exposition rend  
compte de la plus vaste  
entreprise d'histoire orale  
que l'on ait réalisée en  
Suisse sur la période de la  
Seconde Guerre mondiale.  
555 témoins ont été invités  
à parler de leur expérience  
singulière et quotidienne  
des années 1939 à 1945.  
Musée historique du  
canton de Thurgovie  
Château de Frauenfeld  
Renseignements sur le  
site internet  
[www.historisches-museum.tg.ch](http://www.historisches-museum.tg.ch)  
**Jusqu'à mi-octobre 2006**

## SOLUTRÉ

« Arc et flèche, fabrication  
et utilisation au néolithique »  
Exposition conçue par le  
Musée Schwab de Bienn.

Musée départemental de  
Préhistoire  
71960 Solutré-Pouilly.  
**Jusqu'au 30 septembre 2006**  
Tous les jours de 10 h à 18 h.

## GUEBWILLER

« Un patrimoine,  
des musiques »  
Saison d'été  
aux Dominicains de  
Haute-Alsace  
Maria Riccarda Wesserling,  
mezzo soprano, orchestre  
symphonique de Mulhouse,  
direction Daniel Klajner.  
Œuvres de Verdi,  
Leoncavallo, Puccini,  
Rossini, Saint-Saëns, Bizet.  
Renseignements et réser-  
vations au 03 89 62 21 82.  
Internet :  
[www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)  
**Le 2 août 2006 à 20 h 30.**

## PARIS

« Esprit de la forêt »  
Avec la participation des  
artistes suisses Ulrich  
Bleiker, Pascal Margot et  
Jakob Müller.  
Halle Saint Pierre  
2, rue Ronsard,  
75018 Paris.  
**Jusqu'au 27 août 2006**  
Tous les jours de 10 h à 18 h  
« L'envolée lyrique – Paris  
1945-1956 »

## Conférence

À l'occasion de la sortie du  
livre *Quand Napoléon  
Bonaparte recréa la Suisse*  
(Société des études  
robespierristes, 17 rue de la  
Sorbonne, 75321 Paris  
cedex 05), Alain-Jacques  
Czouz-Tornare donnera  
une conférence sur  
le thème « Comment  
Napoléon Bonaparte recréa  
la Suisse en 1803 », le lundi  
18 septembre 2006 à 19 h, à  
l'hôtel Bedford, 17 rue de  
l'Arcade, 75008 Paris.  
Métro : Madeleine.

Avec quelques toiles du  
peintre suisse Gérard  
Schneider.

Musée du Luxembourg  
19, rue de Vaugirard,  
75006 Paris.

**Jusqu'au 6 août 2006**  
Du lundi au vendredi de 11 h  
à 19 h (le vendredi jusqu'à  
22 h), samedi, dimanche et  
jours fériés de 9 h à 19 h.

Tymothé Auberson :  
La Signalétique  
Projet lauréat d'aménage-  
ment de l'Espace Pilotis  
au pavillon suisse  
Le Corbusier.  
Fondation suisse  
Pavillon Le Corbusier  
Cité internationale  
universitaire de Paris,  
7 bd Jourdan, 75014 Paris.  
**Jusqu'au 30 septembre 2006**  
Tous les jours de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 17 h.

