

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2006)
Heft: 197-198

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

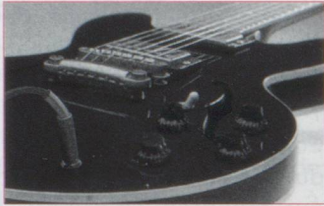
Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

BERNE

« Guitares électriques – Légendes et vibrations »
Musée de la communication
Helvetiastrasse 16,
CH-3000 Berne 6.
Jusqu'au 30 avril 2006
Du mardi au dimanche de
10 h à 17 h.



ZURICH

Musterspiele - Ornamentale
Gestaltungsansätze
Museum für Gestaltung
Förrlibuckstrasse 62,
CH-8005 Zurich.
À partir du 6 juillet 2005
Du mardi au vendredi de
13 h à 17 h.

René Burri
Museum für Gestaltung
Austellungsstrasse 60,
CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 19 février 2006
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h,
du vendredi au dimanche de 10 h
à 17 h.



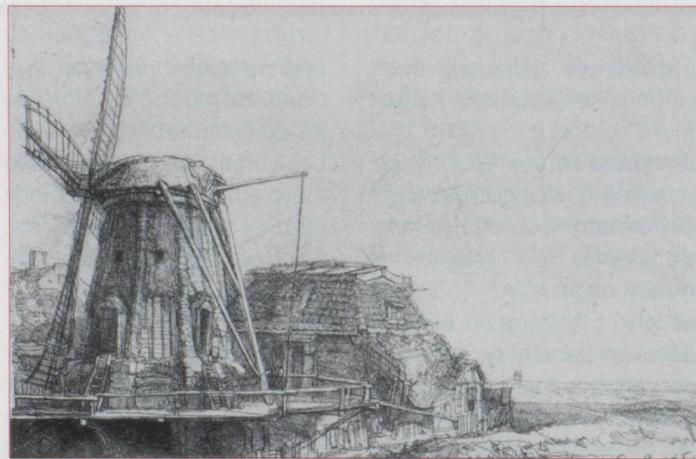
« Friedhof : Design »
Museum Bellerive
Höschgasse 3,
CH-8008 Zurich.
Jusqu'au 1^{er} avril 2006
Du mardi au dimanche de 10 h
à 17 h (mercredi jusqu'à 20 h).

« Take Away – Design der
Mobilen Esskultur »
Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60,
CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 19 mars 2006
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h,
du vendredi au dimanche de 10 h
à 17 h.



SAINT-GALL

Rembrandt
Kunstverein St. Gallen
Kunstmuseum
Museumstrasse 32,
CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 26 mars 2006
Du mardi au vendredi de 10 h à
12 h et de 14 h à 17 h (mercredi
jusqu'à 20 h), samedi et dimanche
de 10 h à 17 h.



« Das wunderbare
Universum von Pya Hug »
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44,
CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 5 février 2006
Du mardi au dimanche de
14 h à 17 h.

Matthew Buckingham :
« Time Lines »
Kunstverein St. Gallen
Kunstmuseum
Museumstrasse 32,

CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 12 février 2006
Du mardi au vendredi de 10 h à
12 h et de 14 h à 17 h (mercredi
jusqu'à 20 h), samedi et dimanche
de 10 h à 17 h.

GENÈVE

« Icônes grecques et russes
- Collection du Musée d'art
et d'histoire »
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles Galland 2,
CH-1206 Genève.
Exposition permanente
Du mardi au dimanche de 10 h
à 17 h.

« La naissance des genres »
- La peinture des anciens
Pays-Bas (avant 1620)
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles Galland 2,
CH-1206 Genève.
Jusqu'au 12 mars 2006
Du mardi au dimanche de 10 h
à 17 h.

« Traces des Amériques »
- Hommage aux cultures
précolombiennes –
Collection Dora et Paul
Janssen
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles Galland 2,
CH-1206 Genève.
Jusqu'au 23 avril 2006
Du mardi au dimanche
de 10 h à 17 h.

Quatre céramistes espa-
gnols : Claudi Casanovas,
Angel Garraza, Enrique
Mestre et Xavier Toubes
Musée Ariana
Avenue de la Paix 10,
CH-1202 Genève.
Jusqu'au 20 mars 2006
Du mardi au dimanche
de 10 h à 17 h.

« Quartiers de mémoire :
un dernier tour »
Jusqu'au 26 février 2006
« Jouets et jeux de collection »
Jusqu'au 27 août 2006
Maison Tavel, Musée d'his-
toire urbaine et de vie quo-
tidienne genevoise
Rue du Puits-Saint-Pierre 6,
CH-1204 Genève.
Du mardi au dimanche
de 10 h à 17 h.

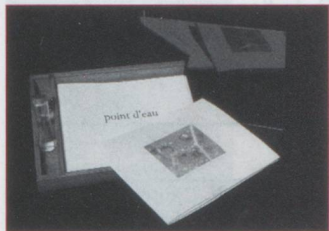
« Nous autres »
Musée d'ethnographie
65, boulevard Carl Vogt,
CH-1205 Genève.
Jusqu'au 6 août 2006
Du mardi au dimanche
de 10 h à 17 h.

« La SIP, du microscope à
la machine-outil »
Musée d'histoire des sciences
Villa Bartholoni
Parc de la Perle du lac,
Genève.
Jusqu'au 3 avril 2006
Tous les jours sauf mardi
de 10 h à 17 h.



« Les livres d'artiste de Jean-Paul et Dom Ruiz »
Bibliothèque d'art et d'archéologie
5, promenade du Pin,
CH-1204 Genève.

Jusqu'au 29 avril 2006
Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h.



SCHAFFHOUSE

Ernte 05
Museum zu Allerheiligen
Kunstverein
Baumgartenstrasse 6,
CH-8200 Schaffhouse.
Jusqu'au 29 janvier 2006
Du mardi au dimanche
de 11 h à 17 h.

NEUCHÂTEL

« Remise en boîtes »
Musée d'ethnographie
Rue Saint-Nicolas 4,
CH-2000 Neuchâtel.

Jusqu'au 29 janvier 2006
Du mardi au dimanche
de 10 h à 17 h,
entrée libre le mercredi.

PARIS

« Le bonheur de la voix »
Mélodies et airs d'opéra
de Mozart, Rossini, Verdi...
Par Catherine Welti (soprano),
Olivier Welti (baryton) et
Jean-Paul Pruna (piano).
Temple luthérien Saint-Marcel
24, rue Pierre Nicole,
75005 Paris.

Dimanche 29 janvier 2006
à 17 h 30.
Entrée libre. Collecte au profit de
l'Entraide médicale protestante
pastorale (EMPP).

« La collection Phillips à Paris »
Plusieurs dizaines de
chefs-d'œuvre dont deux
toiles de Paul Klee et un

bronze d'Alberto
Giacometti.
Musée du Luxembourg
19, rue de Vaugirard,
75006 Paris.

Jusqu'au 26 mars 2006
Du mardi au jeudi de 11 h à 19 h,
lundi, vendredi, samedi de 11 h à
22 h, dimanche de 9 h à 19 h.



LYON

Exposition Nek Chand –
œuvres provenant du Rock
Garden de Chandigarh
Collection de l'Art brut
Lausanne.
Les Grandes Serres du Parc
de la Tête d'Or
69006 Lyon.
Renseignements au
04 72 69 47 60.

Jusqu'au 19 mars 2006.
Cette exposition est présentée

simultanément aux mêmes dates
à la Saline Royale d'Arc-et-
Senans (25). Renseignements au
03 81 54 45 45.

STRASBOURG

Flore Sigrist
Consulat général de Suisse
23, rue Herder, Strasbourg.
Jusqu'au 27 janvier 2006
Du lundi au vendredi de 9 h 30
à 11 h 45.

« Le Corbusier, un
architecte et ses livres »
Musée d'art moderne et
contemporain
1, place Jean Arp,
67076 Strasbourg cedex.
Tél. 03 88 23 31 31.

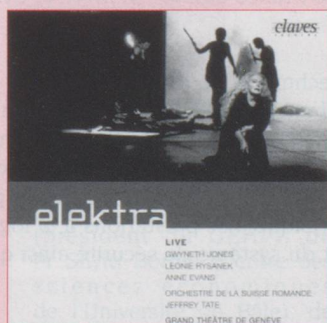
Jusqu'au 26 février 2006
Mardi, mercredi, vendredi, samedi
de 11 h à 19 h, jeudi de 12 h à
22 h, dimanche de 10 h à 18 h.

Nouveaux disques chez Claves

● Clavès nous convie à l'opéra. La maison de disques de Thoune nous propose un enregistrement public par la Radio suisse romande d'Elektra de Richard Strauss donné au Grand Théâtre de Genève en mars 1990. Cette prise en public vaut mieux que les enregistrements en studio : l'implication des chanteurs est ici au maximum et on se prend à regretter de ne pas avoir pu assister à la représentation qui aurait généré la plus longue standing ovation de l'histoire du Grand Théâtre. C'est que Gwyneth Jones et Leonie Rysanek brûlent littéralement les planches. Ces deux grandes dames du

chant donnent le meilleur d'elles-même et cela s'entend. L'Orchestre de la Suisse romande conduit par Jeffrey Tate est dans ses bons jours. Au final, une Elektra électrique et 1 h 45 de lave en fusion.

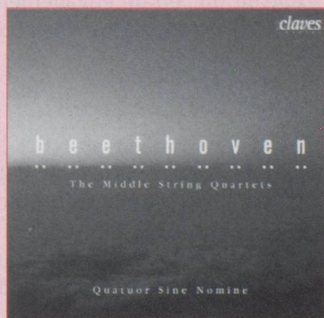
(CD 50-2514)



● Autre nouveauté à signaler, l'enregistrement des quatuors « du milieu » de Beethoven : les opus 59, 74 et 95, soit les quatuors n° 7 à 11, par le Quatuor Sine

Nomine. Nos quatre Suisses (Patrick Genet, François Gottraux, Hans Egidi et Marc Jaermann) nous livrent un témoignage soigné de ces œuvres où le maître de Bonn explore de nouvelles voies musicales. qui annonceront ses derniers quatuors. Une interprétation solide où la complicité des quatre compères est joliment mise en valeur par une prise de son très précise et dynamique.

(CD 50-2509)



Autres parutions :

Christian Ferras, violon, Orchestre de la Suisse romande, direction : Ernest Ansermet : Concerto pour violon « À la mémoire d'un ange » d'Alban Berg, et Concerto pour violon d'Igor Stravinski. CD 50-2516.

Marc Pantillon, piano : Ballades, Intermezzi et Klavierstücke de Brahms.

(CD 50-2508)

Récital de piano pour la main gauche par Antoine Rebstein. Œuvres de Bach, Saint-Saëns, Lipati, Scriabine, Schulhoff, Strauss/Godowski.

(CD 50-2502)