Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine

Herausgeber: Suisse magazine

Band: - (2005) **Heft:** 193-194

Rubrik: Sciences

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

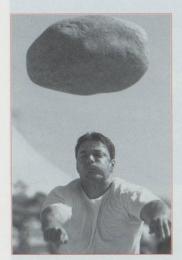
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tourisme



La pierre d'Unspunnen

bergers de 1805 et de 1808 avaient donné une vigoureuse impulsion. Au programme, outre le hornuss, le lancer de drapeau, le cor des Alpes, les chanteurs et yodleurs, il y avait des épreuves de « gymnastique spéciale » : le lancer du boulet de 4 kg, le lancer avec élan d'une pierre de 25 kg et enfin le lancer sans

élan de la fameuse pierre d'Unspunnen au poids respectable de 167 livres probablement originaire de la vallée du Hasli. On y grava les millésimes 1805 et 1905. Cette pierre qui fut volée et retrouvée il n'y a pas si longtemps, n'est toutefois pas la pierre originale de 184 livres amenée en 1805 par les Appenzellois.

À l'heure où vous lirez ces lignes, les lampions de la fête du bicentenaire se seront éteints mais gageons que tous ceux qui seront venus pour la vivre, voir les merveilleux costumes si chatoyants de nos cantons, voir nos rondes et nos danses, entendre nos musiques seront repartis heureux de se sentir Suisses ou d'en être un ami proche.

MICHEL GOUMAZ

Dernière minute

Le Congrès de l'Organisation privée des Suisses de l'étranger était prévu à Interlaken avec visite du Mystery Park (voir notre numéro 169-170) et participation à la fête du lancer de la pierre d'Unspunnen.

La pierre d'Unspunnen a de nouveau été volée, courant août, dans un grand hôtel d'Interlaken, apparemment par des sympathisants du groupe jurassien Bélier. La pierre avait déjà été séquestrée pendant une vingtaine d'années par le Bélier.

De très graves inondations ont eu lieu fin août en Suisse, et ont touché plus particulièrement les régions de Suisse Centrale, coupant du monde Engelberg, Meiringen, la gare d'Interlaken-Ouest, la ligne du Gothard, inondant la basse ville de Berne, etc.

Compte tenu de ces inondations, les organisateurs ont décidé d'annuler la fête d'Unspunnen, par solidarité avec les habitants sinistrés de l'Oberland.

Le Congrès des Suisses de l'étranger a lui été maintenu à Interlaken, parallèlement aux opérations de nettoyage.

Parmi les éléments qui ne pouvaient être repoussés figurait la réélection des membres du Conseil de l'Organisation des Suisses de l'étranger (OSE). Ces représentants associatifs sont élus au suffrage indirect via les présidents d'une partie des associations suisses de l'étranger. Les citoyens suisses à l'étranger n'adhérant à aucune associations ou adhérent à l'une des nombreuses associations non reconnue par l'OSE (exemple en France : Société suisse de tir, Association des jeunes Suisses, Groupe d'études helvétiques de Paris, ne peuvent pas participer à ces élections et n'ont donc aucun représentant.

P. A.

Sciences

« Solar Impulse » se dévoile

« Solar Impulse », le projet d'avion solaire lancé fin 2003 sur l'initiative de Bertrand Piccard, prend forme. À l'occasion du salon aéronautique du Bourget, la maquette de l'avion qui doit effectuer un tour du monde sans escale en 2009 a été dévoilée au public. Et il faut dire que ses caractéristiques sont impressionnantes: l'avion présentera une envergure de 80 m (l'équivalent du nouvel Airbus A380), un poids de deux tonnes. Grâce à un ingénieux système d'accumulation d'énergie, « Solar Impulse » sera capable de voler en continu, de jour comme de nuit, dans le but de promouvoir le développement durable et les énergies renouvelables. C'est que Bertrand Piccard estime faire œuvre de pionnier. Pour l'aventurier suisse, il est absolument nécessaire de soutenir les nouvelles technologies et de s'appuyer sur l'innovation pour trouver des énergies futures.

En attendant, le projet n'est pas qu'un rêve. Bertrand Piccard peut s'appuyer sur de nombreux partenaires de renom comme Altran ou Dassault. Les Suisses ne sont pas en reste, avec notamment



Victorinox et l'École polytechnique fédérale de Lausanne. L'EPFL, partenaire de longue date de Piccard puisqu'elle a collaboré au succès du Breitling Orbiter III, intervient dans trois domaines en particulier en tant que conseillère scientifique : matériaux, rendement énergétique, interface homme-machine. L'école est en effet responsable de la « peau solaire » de l'avion, de la gestion de l'énergie, et de la communication entre le

pilote et la machine et entre le système de navigation et l'équipe au sol. Des défis technologiques qui ne font pas peur à l'EPFL pour qui « Solar Impulse » constitue un parfait « laboratoire volant ».

Bien sûr, Suisse Magazine ne manquera pas de vous informer des avancées de ce fantastique projet qui doit aboutir, si tout va bien, en 2009.