

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2004)
Heft: 175-176

Artikel: Vals-les-Bains : l'eau et la pierre
Autor: Bergognon, Sophie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849726>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

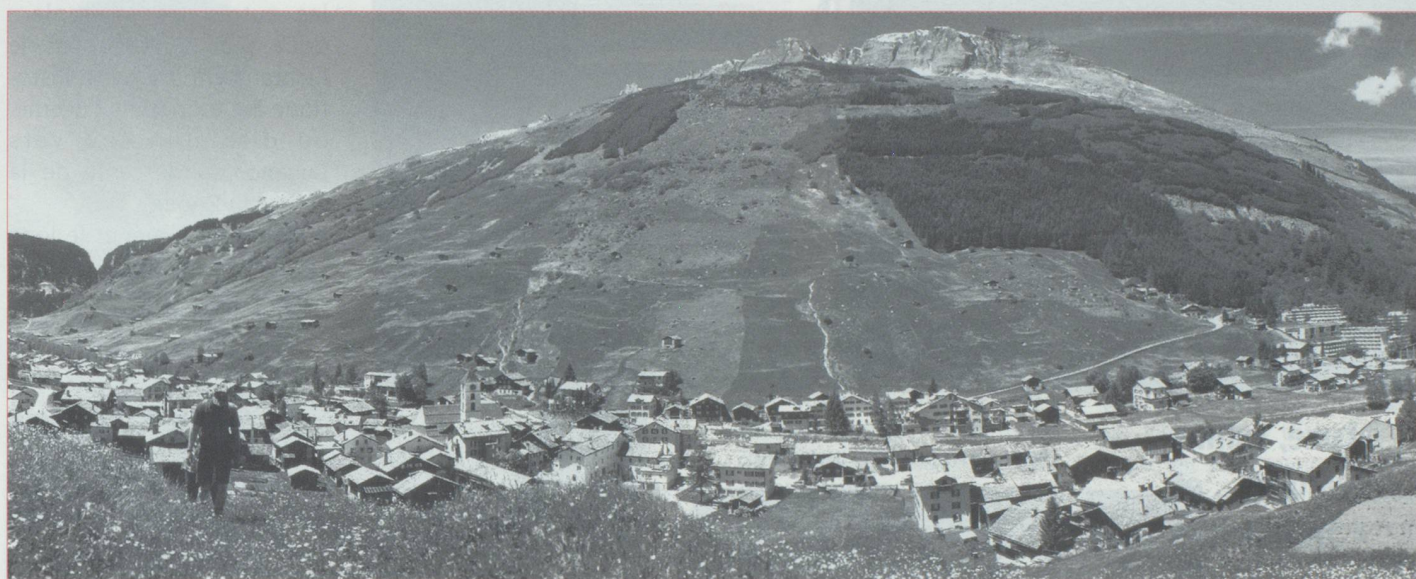
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vals-les-Bains : l'eau et la pierre

Suisse Magazine vous invite à découvrir un site balnéaire unique au monde où se conjuguent magistralement les bienfaits d'une eau à 30 degrés et une architecture hors du commun.



Une spécialité suisse : le mariage de la nature et du raffinement

Les Suisses savent associer la préservation de la nature avec le raffinement, voire le luxe : les thermes de Loèche-les-Bains, les chalets, luxueux certes mais chalets tout de même, de Gstaad en sont des exemples.

Ils en font une nouvelle fois la démonstration au fond des Grisons, à Vals, où existaient autrefois des thermes désuets.

Depuis 1996, la pleine nature offre ses magnifiques paysages et ses pierres naturelles qui ont été utilisées pour la construction de ces "Felsen-Therme" : ther-

mes de pierres, dont la moderne beauté architecturale est parfaitement adaptée au caractère imposant des montagnes.

Cette année-là, l'architecte Peter Zumthor remporta le concours organisé par la commune ; il était connu pour le pavillon suisse de l'exposition universelle de Hanovre et le Kunsthaus de Bregenz, en Autriche.

À Vals, il a choisi le minimalisme, les lignes épurées, l'aménagement discret, et joué le contraste entre l'ombre profonde de la montagne et la lumière de ses versants : les bains sont à moitié enfouis dans la montagne, les salles s'ouvrant d'un côté dans les profondeurs et de l'autre sur les pentes montagneuses.

Les pierres en gneiss de la montagne ne sont pas toutes polies, de sorte que le

quartz fait scintiller la lumière sur les cuirs noirs et les portes en bronze.

*Une question sur votre abonnement,
un numéro perdu, une offre promotionnelle,
votre réabonnement,
un changement d'adresse :*

Service abonnements de



DIP - 18-24, quai de la Marne

75164 PARIS Cedex 19

Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00

Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

peine mentionner le bain aux algues, généralement assez

thermes sont au sud-ouest de Coire (Chur), dans une vallée

Vals par le rail (train CCF jusqu'à Coire, puis ligne des chemins de fer rhétiques jusqu'à Illanz), puis par le car postal, mais il est magnifique.

Les sports d'hiver sont à proximité : les thermes se trouvent à 24 km de la station de ski de Val Lumnezia ; en été, après avoir randonnée dans la région, et selon sa destination et le temps dont on dispose, on éprouvera la difficulté consistant à faire le choix entre des itinéraires aussi tentants les uns que les autres, par exemple : Coire, puis, pourquoi pas, le Lichtenstein, ou halte historique à Altdorf, puis Lucerne, ou direction sud vers Lugano, ou descente de la vallée du Rhône...

Voilà où peut mener le long et sombre couloir d'accès des thermes lumineux de Vals.

SOPHIE BERGOGNON

1 "Maison française" ; hors série "Bien chez soi, bien dans sa tête", Mai-Juin 2001



Luxe, calme, volupté... et technicité

Garantie de pureté : à Vals, l'eau des bassins est ... la Valser : la même que celle qu'on embouteille à l'entrée du village.

En hiver, voulez-vous avoir chaud tout en étant à l'extérieur ? La piscine extérieure réalise votre souhait avec sa température de 36 degrés. À l'intérieur, le bain de feu porte bien son nom, car il est chauffé à 42 degrés. Envie de sensation de froid ? Le bain de glace compte 14 degrés de fraîcheur rien que pour vous. Passons ensuite au moins "classique" : envie de bain parfumé aux pétales de jasmin ? Bien sûr.

Bain où les mouvements des baigneurs génèrent de la musique, jeu avec l'écho dans un bain de résonances ? Evidemment.

Et puis un programme de remise en forme : on ose à

répandu, mais voici plus original : drainage lymphatique au gel de lierre, soins du visage au caviar, aux particules d'or, massages avec de la tourbe.

En bref, "construit en pierres du pays... c'est le moins naturel de tous les bâtiments naturels"¹.

Les thermes et autour des thermes

Vers ces thermes, inscrits à l'inventaire des monuments historiques seulement deux ans après leur réouverture, les clients affluent du monde entier ; certains font spécialement le détour dans les Grisons pour s'offrir une journée riche en émotions.

Mais après avoir pris le temps d'apprécier les thermes de Vals, il ne faut pas oublier que l'on se trouve dans l'une des plus belles régions de Suisse, si tant est que l'on puisse en établir un classement : les

encaissée à une demi-heure de route d'Illanz. Sur le papier, le trajet peut sembler long si l'on dit qu'on peut accéder à

