

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2004)
Heft: 181-182

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

suisse
MAGAZINE
SWISS

Fondé en 1955
Numéro 181-182
Septembre-Octobre 2004

Rédaction

Directeur de la Publication :
Philippe Alliaume

Comité de Rédaction :
Michel Goumaz,
Jérôme Liniger, Henriette Nicolet,

Rédaction : Denis Auger

Ont collaboré à ce numéro :
Charaf Abdessemed, Philippe Alliaume,
Christophe Averlan, Juliette David,
Henriette Germain-Nicolet,
Michel Goumaz, Jérôme Liniger.

Rédaction du Suisse Magazine
100, rue Edouard Vaillant
92300 Levallois-Perret
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Abonnements

Bimestriel
Prix du numéro : 9 €
Abonnement 1 an : 47 € (308,30 FF)
Abonnement 2 ans : 84 € (551,00 FF)
Abonnement de soutien : 70 € (459,16 FF)
Étranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter

Service abonnements de Suisse Magazine
DIP - 18-24, quai de la Marne -
75164 Paris Cedex 19
Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00
Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

Photos

Couverture, pp 2, 3, 14 à 17 :
Fondation Franz Weber

Couverture, pp 2, 7 à 11 :
Michel Goumaz

Couverture, pp 12 et 13 :
Editions Metropolis, D.R.

p 17 : Editions Favre

pp 27, 29 à 32 :

Médiane, Fondation Suisse

pp 2, 13, 18 à 21, 28 et 29 : D.R.

Informations légales

Éditeur : Franco-Suisse de Publications
Sàrl de Presse

Gérante : Juliette Alliaume

Associés :

Juliette Alliaume et Philippe Alliaume

Siège Social :

La Mérierie - 37160 Buxeuil

Tél. : 06 09 17 77 04

Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Siren : 413 199 308 RCS Poitiers

Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308

CPPAP N° 0407 K 81552 - ISSN N° 1274-7769

Dépôt Légal à Parution

© 1997-2004 FSP SARL



Membre de la

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

Réalisation : PANOPLY
Tél. : +33 (0)1 46 94 33 44

Impression : PANOPLY
54, avenue du Général Leclerc
92513 BOULOGNE CEDEX

Manon et Lou, après une tournée au Québec, débarquent à Paris pour un concert unique au Baiser Salé le 29 septembre prochain. Portrait de deux artistes complémentaires, deux femmes à la poésie décalée, à l'humour frais venus de nos Alpes...

Manon et Lou, deux femmes qui aiment les mots : Qu'est-ce qui vous a poussé à fonder ce duo ?

Manon : j'ai toujours eu besoin d'un faire-valoir (rires). Lou est la personne idéale pour ça.

Lou : j'ai toujours eu besoin d'un faire-bonheur. Manon est blonde. CQFD.

Manon, on vous a vue en Suisse dernièrement sous le nom de Christine Brammeier dans une super production mise en scène par Cuhe. Expliquez-nous cette double identité.

Manon : En Suisse romande, je suis connue sous le nom de Christine Brammeier. Je voulais un prénom qui me ressemble quand je chante. Manon est née à Paris et s'est imposée simplement : c'est le prénom que je donnerais à ma fille et j'ai envie qu'on me dise Manon comme Gainsbourg a si bien su le susurrer.

Une chanteuse qui se fait son cinéma ?

Manon : Non, plutôt une actrice qui chante en s'amusant !

Lou, vous avez composé sept albums solo, un autre va bientôt sortir, vous avez fait plusieurs premières parties. Pourquoi partager votre scène avec quelqu'un ?

Lou : Je n'ai jamais cru à l'art en s'amusant en solitaire. Quand j'ai rencontré Manon, j'ai été épatée par son talent d'interprète, et puis je préfère chanter avec une belle femme qu'avec un bûcheron

appenzellois. Ceci dit, je n'ai rien contre eux et j'envisage peut-être un album lioooooba avec tronçonneuses et machettes en si bémol (*rires de Manon*).

C'est vous essentiellement qui écrivez paroles et musiques : comment travaillez-vous ensuite l'interprétation ?

Lou : quand elle chante juste, je suis Manon (du verbe suivre), pour le reste, j'apprécie ses qualités de transcendance. Manon a l'art d'apprêter mes mots au même titre qu'un cuisinier hors pair auquel j'apporterais mes courgettes et mes carottes.

Pourquoi avoir choisi le Baiser Salé ?

Pourquoi Paris ?

Manon : Paris est une étape importante pour nous. Et c'est au Baiser Salé que j'ai envie de présenter ce duo. C'est un lieu connu jusqu'en Suisse, pays d'eau douce.

Lou : Paris, parce qu'on parle suisse comme vous et le Baiser Salé, parce que c'est une scène de jazz réputée, parce qu'on y propose de la musique de qualité, et que la note y est belle bleue.

A quand un album ensemble ?

Manon : C'est en cours. Nous rencontrons en ce moment des musiciens avec qui on a une véritable entente artistique, qui soient prêts à nous suivre à Paris et ailleurs.

Lou : On a aussi envie de

trouver un label qui nous soutienne dans notre travail et qui veuille offrir la même chose que nous à notre public.

Quels thèmes abordez-vous dans vos chansons ?

Manon : Le rêve et l'amour, le tout dans la bonne humeur. Ce sont les deux hémisphères de ma respiration. Chanter mes rêves me permet de les réaliser et l'amour me permet de me sentir belle.

Lou : Tout le reste instaure la polémique et que je ne me sens pas polémiste pour un sou. Le rêve et l'amour n'existent que par eux-mêmes. Ce sont eux qui nous relient à l'ancestral, au coeur des choses et à la beauté du monde. J'admire les artistes qui parlent de la cuisson de leur hamburger dans le micro-ondes mais les verbes "AIMER" et "RÊVER" sont les plus essentiels du vocabulaire, surtout lorsqu'on se paie le luxe de les chanter... à deux !

