

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2004)
Heft: 173-174

Buchbesprechung: Livres

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

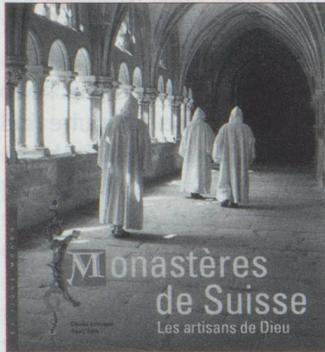
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monastères de Suisse Les artisans de Dieu de Claudia Schnieper et Georg Stärk (Editions Mondo)



Ce très beau livre fait pénétrer le lecteur dans onze des monastères de Suisse. Ces onze monastères, bénédictins, bernardins, cisterciens ou chartreux, sont représentatifs des ordres fondés dès le Moyen Âge, et nous voyons comment, de nos jours, vivent des hommes et des femmes selon des règles parfois très strictes, mais toujours dans des sites qui ont été choisis pour leur beauté et leur caractère unique favorisant la prière et la méditation.

Le choix de l'intérêt historique et artistique de cet "échantillon" est parfaitement traduit par les photos qui reflètent la beauté des paysages et des architectures et l'impression de sérénité qui s'en dégage.

Pour chaque monastère nous sont décrites l'histoire, la vie quotidienne, la signification des gestes qui répondent à la devise Ora et Labora (Prie et travaille).

Chacun de ces monastères cultive avec soin sa ou ses spécialités artisanales, et si

certaines nous apparaissent familières : poterie, herboristerie, sculpture sur bois, d'autres sont plus étonnantes : viticulture chez les bénédictines de Fahr (Zurich), ou confection d'hosties à Collombey (Valais) où les moniales ne reculent pas devant le nombre.

On rencontre parfois des difficultés : à Müstair, à l'extrême est de la Suisse dans les Grisons, où l'on brode sur soie : "il y a soixante ans, on pouvait encore obtenir 450 nuances de soie à broder ; de nos jours, on ne dispose plus que de 150" (mais heureusement, il y a les réserves).

Mais il n'y a pas que le travail manuel :

L'une des plus célèbres abbayes, Einsiedeln, dont les fondations datent de 934 et qui devint l'un des plus importants centres culturels et religieux de langue allemande, accueille des pèlerins venus du monde entier. Ainsi que d'autres moines ou moniales, les cisterciens d'Hauterive, près de Fribourg, assurent l'accueil d'hôtes désireux de prendre leurs distances avec la vie quotidienne. Ils ont même reçu une formation spéciale pour l'accompagnement spirituel de managers stressés. Il est vrai que les vertus d'écoute, de silence et d'humilité favorisent cette approche. Ces vertus et les principes des règles monastiques nous sont ainsi rappelés sans didactisme, au fil des pages et toujours illustrées par des photos lumineuses.

En annexe, nous trouvons la liste des monastères de Suisse, leurs coordonnées, leurs spécialités, des informations de type touristique :

Éditions Viridis

Vous êtes nombreux à nous demander où trouver les livres des éditions Viridis. Vous pouvez dire à votre librairie qu'ils sont distribués par DILISCO, Ivry-sur-Seine, Tél. 01 49 59 50 50.

Le coin des enfants

Corinna Bille, La Balade en traîneau

(Éditions La Joie de Lire)

Une jolie promenade au trot du cheval conduit par erreur la famille Clic dans un mystérieux village qui ne revit que la nuit de l'An. Il faut bien vite retrouver le bon chemin avant que les habitants ne vous entraînent à disparaître avec eux.



Sophie Clermont, La Colline (Éditions La Joie de Lire)

Frère et sœur, profitant de l'absence de leur mère, s'en vont dans la colline, voyage imaginaire jusqu'à la Grotte de l'"ours porteur de rêves" entre les Comanches amis et les Apaches ennemis. Cela nous vaut une jolie bande dessinée.

Noyau, Bonnes vacances Salbette (Éditions La Joie de Lire)

Une bande dessinée quelque peu farfelue. Salbette, petit chien qui part en vacances prend le bus pour rejoindre son père, a plein d'aventures et perd tout le temps son sac de voyage.

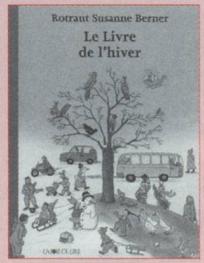


Tom Tirabosco, Le dessert (Éditions La Joie de Lire)

Un vilain gourmand part à la recherche de son dessert sous la mer et sur les îles flottantes jusque chez le seigneur Bacamiel. Et il mange, mange tant de gâteaux qu'il gagne son pari, libère des enfants et rentre chez lui pour manger... sa part de dessert !

Rotraut Suzanne Berner, Le livre de l'hiver (Éditions La Joie de Lire)

Livre d'images pour tout-petits, avec plein de scènes de la vie de tous les jours. Il fait froid, puis tombent les flocons, puis tout est blanc et c'est l'hiver.



Haydé, Les vacances de Milton (Éditions La Joie de Lire)

Le chat Milton part en vacances. Quel plaisir pour ce citadin de découvrir la campagne, avec les souris, le lézard, les libellules, les grillons et de s'endormir fatigué par une journée si pleine d'occupations. De jolis dessins accompagnent les quelques phrases de texte.

sites alentour à visiter, ainsi que les offres proposées aux visiteurs : retraite, voire vie monastique temporaire. Le lecteur intéressé ou simplement curieux pourra même se connecter sur les

sites Internet des monastères qui ont su allier l'ouverture aux nouvelles technologies à leur mode de vie plusieurs fois séculaire.

JULIETTE DAVID