

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2003)
Heft: 169-170

Artikel: Énigmatique Mystery Park
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849712>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Énigmatique Mystery Park

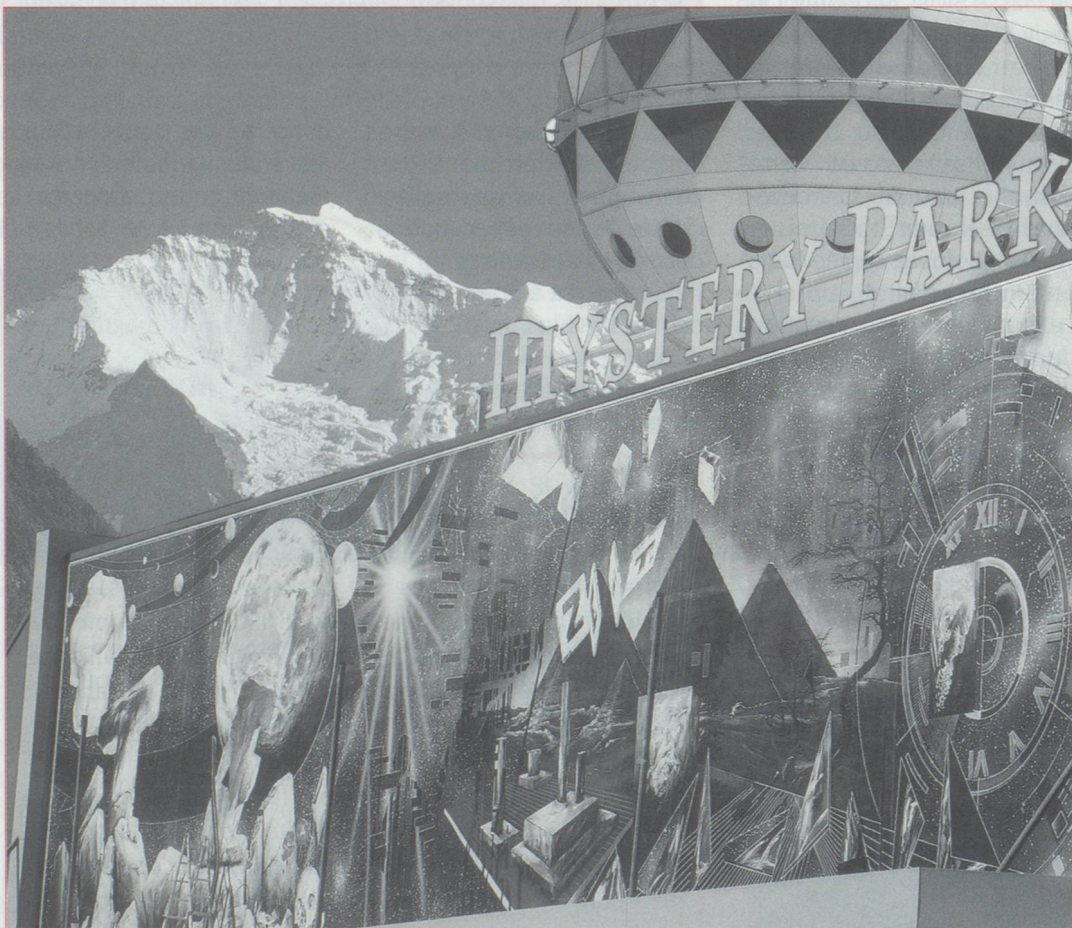
À Interlaken, le Mystery Park a été inauguré le 23 mai dernier. Cet étonnant parc à thèmes et de formation, créé selon les idées de l'auteur à succès Erich von Däniken, présente dans sept pavillons les grands mystères de ce monde qui trouvent leur origine au cœur de civilisations et de cultures passées. Dépaysement garanti...

Les pyramides comme la pyramide de Gizeh font partie des constructions les plus monumentales jamais créées, et des plus mystérieuses. Leurs dimensions vont au-delà de la " mesure humaine ". Leur

Les textes de l'Inde antique parlent de " Vimana " volants. Voici un extrait de l'un d'eux : " Un appareil qui se meut de lui-même comme un oiseau, que ce soit sur la terre, dans l'eau ou dans les airs s'appelle Vimana. Eux, les dieux, connais-

actuelle vivaient pour leurs dieux. Ils ont calculé leur retour à l'aide du calendrier le plus compliqué du monde. Le calendrier des Mayas a démarré le 11 août 3114 av. J.-C. Que s'est-il passé à cette date ? Et que va-t-il arriver

mégalithique à voyager dans le temps, non seulement dans le passé mais également dans un avenir lointain ? Le phénomène de la plaine de Nazca au Pérou n'est perceptible que du ciel d'où l'on peut voir des lignes droites de plusieurs kilomètres de long. Et des représentations gigantesques d'animaux qui constituent le plus grand livre d'images du monde. Qu'est-ce qui a poussé des générations entières de peuples amérindiens à creuser dans les terres arides des surfaces de 70 mètres de



Mystery Park

statique et leurs rapports géométriques et astronomiques dépassent notre imagination. Combien de temps a-t-il fallu pour construire la pyramide de Chéops et pourquoi ce gigantisme ?

sent le secret permettant de construire des appareils volants ". Imagination ou réalité fantastique ? Les Mayas, les Olmèques, les Aztèques et d'autres peuples de l'Amérique centrale

lorsqu'il se terminera, le 23 décembre 2012 ? Au sud-est de l'Angleterre se trouve Stonehenge, un lieu de culte qui existe depuis des milliers d'années. Le site de Stonehenge est-il une machine

Book crossing

Vous avez peut-être lu cette nouvelle mode qui consiste à abandonner un livre qu'on a acheté et qu'on aime dans un lieu public afin qu'il soit ramassé par quelqu'un d'autre. Deux ou trois usagers plus loin on consulte sur internet la liste des possesseurs successifs et ce qu'ils en ont pensé. Pourquoi ne pas faire de même avec Suisse Magazine pour ceux d'entre vous qui ne le conservent pas. Donnez-le à un ami, abandonnez-le dans une salle d'attente, dans une brasserie, dans une librairie (avec l'accord du libraire). Vous lui offrirez une seconde vie.



Erich von Däniken

large et 3,8 km de long semblables à des pistes ?”

Éveiller la curiosité

Ces quelques extraits de la plaquette publicitaire de Mystery Park plantent le décor. L'important pour Erich von Däniken se résume ainsi : “ Nous voulons éveiller la curiosité et ne pouvons donner aucune réponse, en définitive, ce sont bien des mystères ”. Les visiteurs doivent plutôt apprendre à s'étonner, faire leurs propres découvertes et se poser des questions, chercher des réponses possibles ou les

vivre tout simplement. En somme, un mélange de culture, de mystère, de science et... de paranormal (voir encadré).

Ce qui est sûr, c'est que l'architecture du lieu est spectaculaire. Les sept pavillons sont disposés en forme d'étoile autour du centre et reliés entre eux par un couloir en verre. Un système très élaboré de climatisation permet d'obtenir des températures équilibrées et de laisser le parc ouvert toute l'année, indépendamment des conditions météorologiques. Au centre se trouvent des boutiques (avec bien sûr, les ouvrages du “ gourou ”

Une personnalité controversée

Incontestablement, le “ maître ” de Mystery Park ne laisse pas indifférent. À 68 ans, Erich von Däniken est l'auteur de plusieurs best-sellers de science-fiction dont *Les Chariots des dieux*. Sa conception du monde est simple voire simpliste : les plus célèbres monuments ont été construits par des créatures d'un autre monde, des extra-terrestres venus à la rencontre de nos ancêtres et à qui ils auraient légué certaines connaissances. Bref, les civilisations anciennes n'avaient aucun génie propre. Elles ne devaient leurs brillantes constructions qu'aux dieux extra-terrestres. Cette thèse, assez proche de celle des Raéliens, imprègne Mystery Park. Le visiteur est prévenu : à Mystery Park, il va croiser des petits hommes verts...

du lieu...), des installations sanitaires, les restaurants et la zone “ Fun ”. Sur divers stands sont proposées des délices culinaires du monde entier, adaptées à la variété des cultures dont le Mystery Park se veut le reflet. Dans la zone “ Fun ”, on plonge avec le sous-marin “ Nautilus ” dans les mystères des profondeurs sous-marines et la

navette “ Fun ” permet de vivre un vol passionnant dans l'espace. Mais le symbole du parc est sans conteste la tour de 41 mètres de haut située au centre. Elle héberge entre autres la Fondation Erich von Däniken. Elle offre surtout un panorama exceptionnel

Suite en page 31

Offre Suisse Magazine

Suisse gourmande

Suite à nos différentes annonces, nous avons fait parvenir à une cinquantaine d'entre vous le livre qu'ils avaient commandé. Ce n'est pas toujours simple. Il faut grouper les commandes, les importer, les dédouaner, régler la TVA, les réexpédier, etc. Nous espérons que vous l'aurez reçu dans de bonnes conditions et que vous nous pardonneriez le délai. Certains d'entre vous l'ont commandé plus de deux mois après la parution du journal. Nous ne pouvons les acheter un par un, sous peine de coûts dissuasifs. Dans tous les cas, nous n'encaissons votre chèque qu'après l'envoi. En cas de problèmes, signalez-le nous SVP.

Recevez gratuitement Suisse Magazine

Comme vous l'avez lu ailleurs, nous avons besoin de sous pour faire vivre Suisse Magazine (dont l'équipe est bénévole dans sa quasi-intégralité) mais il a encore plus besoin de lecteurs.

Incitez un nouveau lecteur à s'abonner, envoyez-nous son abonnement avec l'indication de son numéro d'abonné et un petit mot, nous vous offrirons immédiatement une prolongation gratuite de six mois de votre abonnement. Faites-nous connaître, demandez-nous des numéros pour faire savoir que Suisse Magazine existe. Il y a en France 20 000 Suisses qui semblent contents de Suisse Magazine et 130 000 qui ne savent pas qu'il existe.

INFOSPLUS

Mystery Park en pratique

Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h 30.

Tarifs : adultes 32 euros ; enfants de 6 à 13 ans 18,70 euros ; enfants de moins de 6 ans gratuit.

Billets en vente à Mystery Park et auprès du Service voyages CFF.

Navette gratuite à partir de la gare d'Interlaken Ost.

Durée totale de la visite : 5 à 6 heures.

Suite de la page 19

sur le monde des lacs et des montagnes d'Interlaken. Le dernier-né des parcs d'attractions suisses se veut aussi à la pointe de la technologie, avec bien entendu les moyens multimédia les plus modernes, un système d'information radioguidé en cinq langues... L'écologie n'a pas non plus été oubliée : l'énergie thermique est approvisionnée par un système de chauffage urbain à copeaux de bois. La vaisselle dans les restaurants est recyclable selon un processus écologique. L'énergie frigorifique des eaux souterraines et la récupération de chaleur réduisent la charge en CO² de plus de 95 % par rapport aux installations traditionnelles. Enfin sur ce parc de 100 000 m² qui compte



Mystery Park

accueillir 500 000 visiteurs chaque année, la sécurité n'est pas en reste. Un astu-

cieux projet de sauvetage permet l'intervention du personnel de sécurité et

l'accès direct des véhicules au centre du parc.



Book crossing

Vous avez peut-être lu cette nouvelle mode qui consiste à abandonner un livre qu'on a acheté et qu'on aime dans un lieu public afin qu'il soit ramassé par quelqu'un d'autre. Deux ou trois usagers plus loin on consulte sur internet la liste des possesseurs successifs et ce qu'ils en ont pensé. Pourquoi ne pas faire de même avec *Suisse Magazine* pour ceux d'entre vous qui ne le conservent pas ? Donnez-le à un ami, abandonnez-le dans une salle d'attente, dans une brasserie, dans une librairie (avec l'accord du libraire). Vous lui offrirez une seconde vie.