

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2003)
Heft: 167-168

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Courrier des lecteurs

suisse
MAGAZINE
SWISS

Fondé en 1955
Numéro 167-168
Juillet-Août 2003

Directeur de la Publication :
Philippe Alliaume

Comité de Rédaction :
Michel Goumaz,
Jérôme Liniger, Henriette Nicolet,
Alexandre Pierquet.

Rédaction : Denis Auger

Ont collaboré à ce numéro :
Philippe Alliaume,
Juliette David, Michel Goumaz,
Jérôme Liniger, Henriette Nicolet.

Rédaction du Suisse Magazine
100 Rue Edouard Vaillant
92300 Levallois-Perret
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Mensuel

Prix du numéro : 4 €
Abonnement 1 an : 42 € (275,50 FF)
Abonnement 2 ans : 75 € (491,97 FF)
Abonnement de soutien : 60 € (393,57 FF)
Étranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter

Service abonnements du Suisse Magazine
DIP - 18-24 Quai de la Marne -
75164 Paris Cedex 19
Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00
Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

Couverture, pp 2, 7 à 11 : Société historique de Rueil-Malmaison ;
Couverture, pp 2, 15 à 18 : Swiss ;
p 18 : Michel Goumaz ;
pp 30 et 31 : Suisse Tourisme ;
Couverture, pp 2, 12 à 15 : Maurice Schobinger -
Éditions d'autre-part ;
pp 2, 20, 21, 26, 28, 29 : D.R.
p32 : Swissinfo.

Éditeur : Franco-Suisse de Publications
Sarl de Presse

Gérante : Juliette Alliaume
Associés :
Juliette Alliaume et Philippe Alliaume

Siège Social :
La Mérinerie - 37160 Buxeuil
Tél. : 06 09 17 77 04
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Siren : 413 199 308 RCS Poitiers
Ape : 221E - TVAC : FR16413199308
CPPAP N° 0407 K 81552 - ISSN N° 1274-7769
Dépot Légal à Parution
© 1997-2003 FSP SARL

Membre de la **fnps**

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

Réalisation : PANOPLY
Tél. : +33 (0)1 46 94 33 44
Impression : PANOPLY
54, avenue du Général Leclerc
92513 BOULOGNE CEDEX

Le siècle de la

smog mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

Le siècle de la

lumières mais aussi

la culture suisse ?

fait pas partie des produits en

promotion dans les super-

marchés de la culture. Il en va

là comme ailleurs, pour trou-

ver un peu d'authenticité, il

faut rechercher les établis-

sements plus petits. Votre billet

m'a remis en mémoire un per-

sonnage haut en couleurs,

Roland Tolmatchoff, voyageur

impénitent, qui a créé autour

des années 85 une librairie

suisse (" que du suisse ! ", ce

que n'évoque pas a priori son

patronyme), sise à l'époque

dans un coin d'un restaurant

végétarien, 3, rue Saint-Léger à

Genève, au pied de la ville

haute et à côté de l'université.

J'y ai trouvé par exemple les

incontournables guides La

Suisse inconnue d'André Beerli

édités par le Touring Club suis-

se, La Suisse insolite de Nicolas

Bouvier... Roland Tolmatchoff

a été célébré pour les 10 ans

de sa librairie en 1995, par

divers journaux locaux, dont je

n'ai pas toutes les références,

mais cependant celle du Journal

de Genève et Gazette de Lausanne

du 17 mars 1995, page 31. Il

était heureux de remettre au

client intéressé une liasse de

photocopies des articles sur

lui. On y trouve entre autres

des notices de Nicolas Bouvier

et Ella Maillard. Repassant par

cet endroit il y a peu d'années,

j'ai appris que la librairie avait

été déplacée. On trouve dans

l'annuaire une librairie suisse

pas bien loin de là, 8 rue Hugo-

de-Senger, 1205 Genève, qu'il

faut rechercher à la Suisse,

sous De-Senger, Hugo. Mais je

ne la connais pas.

C.R., ISSY-LES-MOULINEAUX

Anniversaire

Le tourisme suisse en France a 100 ans

Suisse Magazine revient sur un siècle de réalisations de Suisse Tourisme, vitrine de la Suisse dans l'Hexagone.

Ce siècle a trois ans, les jupes sont longues, le haut de forme est à la mode, une nouvelle danse, le pas canadien, une variation du boston, fait fureur, les diligences sillonnent Paris, on canote au Bois, Rodin donne du pain à ses cygnes, Marie et Pierre Curie reçoivent le prix Nobel de physique, Henri Desgranges en se grattant la tête pour trouver une idée de génie pour assurer

le succès de son nouveau journal *L'Auto*, invente le tour de France cycliste, Sarah Bernard est l'idole de l'époque, les frères Whrigt réussissent leur premier vol sur un engin à moteur, les images en relief passionnent et le premier " stéréo-club " s'ouvre à Paris, Georges Simenon ouvre les yeux à Liège, Messieurs Harley et Davidson lancent aux Etats-Unis leur première motocyclette.

