

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 165-166

**Rubrik:** [Impressum]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fondé en 1955  
Numéro 165-166  
Mai - Juin 2003

# Courrier des lecteurs

Avec l'arrière-pensée d'alimenter éventuellement votre courrier des lecteurs, je me permets de vous faire part de mon point de vue au sujet de l'entrefilet paru au sujet de Jean Ziegler dans votre numéro de janvier-février.

En citant Jean Ziegler parmi les Suisses qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle, Suisse Magazine a voulu sans doute mention-

ner un cas spécial, celui d'un Suisse nanti passablement provocateur, qui dénigre souvent les activités de ses compatriotes, au nom d'une idéologie passablement usée. Je ne pense pas que les Suisses et en particulier ceux de l'étranger apprécient beaucoup les attaques sans nuances du professeur, bien tranquille, au bord du lac Léman. Mais la Suisse accepte d'écouter tous les points

de vue et en fin de compte est capable de choisir les bonnes options, preuve en est la maîtrise finalement heureuse, dans notre pays, des événements du siècle passé.

En souhaitant un plein succès à votre magazine, je vous adresse mes salutations amicales.

**P. F., SAINT-CLOUD.**

# Tourisme

## Suite de la page 8

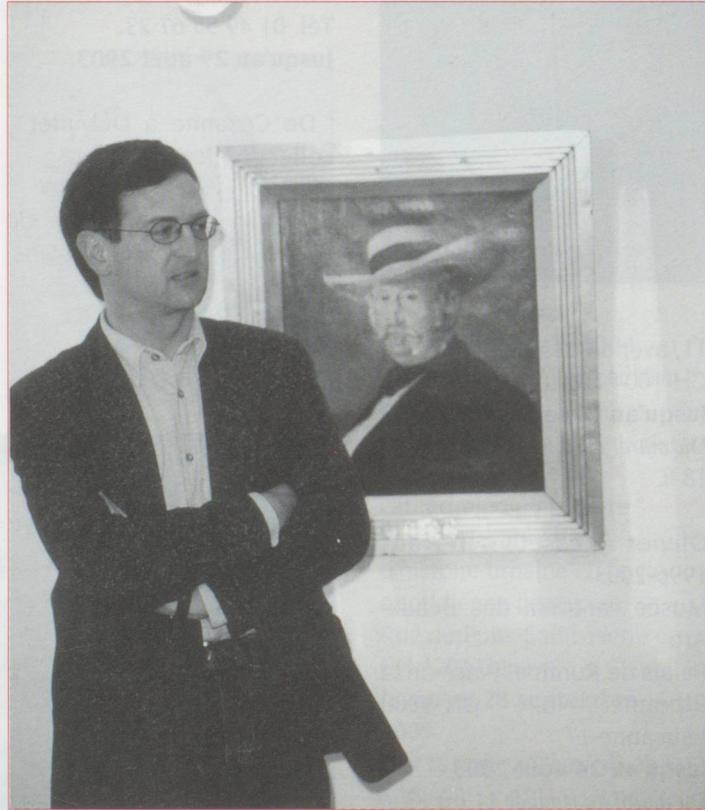
cle, nous avons reçu quelques renseignements complémentaires et intéressants pour nos lecteurs et particulièrement pour ceux qui participeront au voyage en Suisse.

C'est en effet le fondateur de ce musée, Monsieur Walter Lüthi, qui accueillera personnellement les visiteurs en leur offrant un premier regard vers le ciel, vers le cosmos. C'est là, au fin fond de l'univers, qu'il faut

chercher l'origine de l'or qui se forme lors de l'ultime phase de vie d'une étoile. Outre sa passion pour le métal précieux, Walter Lüthi collabore étroitement avec l'observatoire de Berthoud et sait passionner ses auditeurs en leur racontant cette fantastique épope. Tel un chercheur de champignons, il connaît les coins secrets où l'on peut encore avoir bon espoir, en filtrant les alluvions de nos cours d'eau, de trouver une paillette au fond de la battée. Mais ne vous faites pas trop d'illusions, vous n'avez guère plus de chances de faire fortune qu'au loto et encore ! Bien sûr, notre mentor pourrait vous conter des heures durant la grande histoire de la ruée vers l'or, de l'Ouest américain, de la ville de Sacramento et de notre fameux général Sutter.

Au détour du chemin, la Suisse est parfois bien inattendue !

**MICHEL GOUMAZ**



Walther Lüthi, le fondateur du Musée de l'or, met un point d'honneur à accueillir lui-même les visiteurs.

Fondé en 1955  
Numéro 165-166  
Mai - Juin 2003

**Directeur de la Publication :**  
Philippe Alliaume

**Comité de Rédaction :**  
Michel Goumaz,  
Jérôme Liniger, Henriette Nicolet,  
Alexandre Pierquet.

**Rédaction :** Denis Auger

**Ont collaboré à ce numéro :**  
Philippe Alliaume,  
Juliette David, Michel Goumaz,  
Jérôme Liniger, Henriette Nicolet,  
Alexandre Pierquet, Martine Roesch.

**Rédaction du Suisse Magazine**  
100 Rue Edouard Vaillant  
92300 Levallois-Perret  
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71  
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Mensuel

Prix du numéro : 4 €  
Abonnement 1 an : 42 € (275,50 FF)  
Abonnement 2 ans : 75 € (491,97 FF)  
Abonnement de soutien : 60 € (393,57 FF)

Étranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter

**Service abonnements du Suisse Magazine**  
DIP- 18-24 Quai de la Marne -  
75164 Paris Cedex 19  
Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00  
Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

Couverture, pp 2, 7 à 9 : Suisse Tourisme -  
Musée de l'or ;  
Couverture, pp 2, 10 à 13 : Société Historique  
de Rueil-Malmaison ;  
p18 : M. Oliveri-Ramuz / Les Amis de Ramuz ;  
Couverture, pp 2, 16, 17, 20, 21, 28, 29 : D.R.

**Éditeur :** Franco-Suisse de Publications  
Sarl de Presse

**Gérante :** Juliette Alliaume

**Associés :**

Juliette Alliaume et Philippe Alliaume

**Siège Social :**

La Mérinerie - 37160 Buxeuil  
Tél. : 06 09 17 77 04  
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Siren : 413 199 308 RCS Poitiers  
Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308  
CPAP N° 0407 K 81552 - ISSN N° 1274-7769  
Dépôt Légal à Parution  
© 1997-2003 FSP SARL



Membre de la fnps  
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

**Réalisation :** PANOPLY  
Tél. : +33 (0)1 46 94 33 44

**Impression :** PANOPLY  
54, avenue du Général Leclerc  
92513 BOULOGNE CEDEX