

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 153-154

**Artikel:** Erik Truffaz ou la trompette de la renommée  
**Autor:** Humbert, Bertrand  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-849761>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ZÜRICH

"Trix + Robert hausmann :  
ein alphabetischer  
Spaziergang"

Museum für Gestaltung  
Ausstellungsstrasse 60, CH-  
8031 Zurich.

**Jusqu'au 26 mai 2002**

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h,  
du vendredi au dimanche de 11 h  
à 18 h.



## NEUCHÂTEL

"Le musée cannibale"

Musée d'Etnographie  
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000  
Neuchâtel.

**Jusqu'au 2 mars 2003**

Tous les jours sauf lundi, de 10 h  
à 18 h.



## PARIS

"La passion du dessin"

Dessins du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle  
de la collection Jan et Marie-  
Anne Krugier-Poniatowski.  
Avec notamment des dessins  
de Paul Klee et Alberto  
Giacometti.

Musée Jacquemart André  
158 boulevard Hausmann,  
75008 Paris.

**Jusqu'au 30 juin 2002**

Tous les jours, de 10 h à 18 h.

# Musique

## Erik Truffaz ou la trompette de la renommée

L'ombre de Miles accompagne ce  
trompettiste d'un style nouveau  
dans un jazz plutôt classique aux  
sons électroniques.

Le trompettiste  
d'origine suisse  
Erik Truffaz est  
un musicien  
novateur qui  
s'inspire de cou-  
rants tels que la  
jungle, la drum  
and bass, et le  
hip-hop pour  
enrichir son jazz. Lauréat du  
Concours national de la  
défense en 1993, Erik Truffaz  
est le second musicien suisse  
à avoir signé avec le presti-  
gieux label Blue Note. Trompettiste issu du triangle  
Miles Davis, Chet Baker, Kenny  
Wheeler, il apparaît au grand  
public comme un artiste  
majeur du jazz européen dès  
1998 grâce à un des albums  
les plus novateurs des années  
90, *The Dawn*, où se mêlent



jazz, drumbass et hip-hop.  
Il forme depuis 1991 un qua-  
tuor remarqué avec Patrick  
Muller au piano, Marcello  
Giuliani à la basse, Marc  
Erbetta à la batterie et Nya  
au chant; ce quatuor amène  
un nouveau style en jouant  
un jazz plutôt classique qu'il  
réinterprète de manière  
électronique avec des instru-  
ments bien réels. Chaque  
musicien y exprime ses  
inspirations et peut dépasser

les barrières des genres,  
créer une musique sans  
cesse renouvelée.

Erik Truffaz joue également  
avec des musiciens tels que  
Jeri Brown, Marc Fosset,  
Malcom Braff ou Kirk Lightsey.  
1991 : Création du Erik  
Truffaz Quartet

1993 : Prix Spécial du Jury  
du Concours National de la  
Défense

1994 : *Nina Valeria*, premier  
album sur le label  
Plainisphere

1994/1995 : Tournée Europe,  
Brésil et Russie

1997 : *Out of a Dream*, pre-

mier album pour Blue Note  
1998 : *The Dawn*, deuxième  
album Blue Note  
1999 : *Bending New Corners*  
L'ombre de Miles Davis  
plane, nous aussi. (Parc  
Floral de Paris 2000)

### Son dernier disque

*Erik Truffaz revisité* (Blue Note)  
Ce cd est un remix des  
anciennes musiques des pré-  
cédents albums avec tou-  
jours ce mélange de Jungle,  
drum&bass, jazz classic,  
moderne, rap, bass, et de  
nombreux artistes invités.

**BERTRAND HUMBERT**

## INFOSPLUS

<http://www.eriktruffaz.com>  
<http://www.bluenote.tm.fr>

### Discographie sélective

#### Une sélection difficile...

*Bukowsky - Chapter 1* (Truffaz, Nya)

*Out of a Dream*

*Yuri's Choice* (Giuliani, Nya)

*The Dawn* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

*Wet In Paris* (Truffaz, Nya)

*Slim Pickings* (Nya)

*Round-Trip* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

*The Mask* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

*Free Stylin'* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

*Bending New Corners* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)