

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine

**Herausgeber:** Suisse magazine

**Band:** - (2002)

**Heft:** 153-154

**Artikel:** Erik Truffaz ou la trompette de la renommée

**Autor:** Humbert, Bertrand

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-849761>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ZURICH

" Trix + Robert hausmann : ein alphabetischer Spaziergang " Museum für Gestaltung Ausstellungsstrasse 60, CH-8031 Zurich.

**Jusqu'au 26 mai 2002**

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h.



## NEUCHÂTEL

" Le musée cannibale ".

Musée d'Etnographie  
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000  
Neuchâtel.

**Jusqu'au 2 mars 2003**

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 18 h.



## PARIS

" La passion du dessin "

Dessins du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle de la collection Jan et Marie-Anne Krugier-Poniatowski. Avec notamment des dessins de Paul Klee et Alberto Giacometti.

Musée Jacquemart André  
158 boulevard Haussmann,  
75008 Paris.

**Jusqu'au 30 juin 2002**

Tous les jours, de 10 h à 18 h.

# Musique

## Erik Truffaz ou la trompette de la renommée

L'ombre de Miles accompagne ce trompettiste d'un style nouveau dans un jazz plutôt classique aux sons électroniques.

Le trompettiste d'origine suisse Erik Truffaz est un musicien novateur qui s'inspire de courants tels que la jungle, la drum and bass, et le hip-hop pour enrichir son jazz. Lauréat du Concours national de la défense en 1993, Erik Truffaz est le second musicien suisse à avoir signé avec le prestigieux label Blue Note. Trompettiste issu du triangle Miles Davis, Chet Baker, Kenny Wheeler, il apparaît au grand public comme un artiste majeur du jazz européen dès 1998 grâce à un des albums les plus novateurs des années 90, *The Dawn*, où se mêlent



jazz, drumbass et hip-hop. Il forme depuis 1991 un quatuor remarqué avec Patrick Muller au piano, Marcello Giuliani à la basse, Marc Erbetta à la batterie et Nya au chant; ce quatuor amène un nouveau style en jouant un jazz plutôt classique qu'il réinterprète de manière électronique avec des instruments bien réels. Chaque musicien y exprime ses inspirations et peut dépasser

les barrières des genres, créer une musique sans cesse renouvelée.

Erik Truffaz joue également avec des musiciens tels que Jeri Brown, Marc Fosset, Malcom Braff ou Kirk Lightsey. 1991 : Création du Erik

Truffaz Quartet

1993 : Prix Spécial du Jury du Concours National de la Défense

1994 : *Nina Valeria*, premier album sur le label Plainisphare

1994/1995 : Tournée Europe, Brésil et Russie

1997 : *Out of a Dream*, pre-

mier album pour Blue Note 1998 : *The Dawn*, deuxième album Blue Note 1999 : *Bending New Corners* L'ombre de Miles Davis plane, nous aussi. (Parc Floral de Paris 2000)

### Son dernier disque

*Erik Truffaz revisité* (Blue Note) Ce cd est un remix des anciennes musiques des précédents albums avec toujours ce mélange de Jungle, drum&bass, jazz classic, moderne, rap, bass, et de nombreux artistes invités.

**BERTRAND HUMBERT**

### Discographie sélective

#### Une sélection difficile...

*Bukowsky - Chapter 1* (Truffaz, Nya)

*Out of a Dream*

*Yuri's Choice* (Giuliani, Nya)

*The Dawn* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

*Wet In Paris* (Truffaz, Nya)

*Slim Pickings* (Nya)

*Round-Trip* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

*The Mask* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

*Free Stylin'* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

*Bending New Corners* (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)