

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2002)
Heft: 159-160

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAUSANNE



“ Le Nouveau Monde ”
Collection de l'art brut
11, avenue des Bergières,
CH-1004 Lausanne.

Jusqu'au 19 janvier 2003
Du mardi au dimanche de 11 h à
18 h.

“ Ellsworth Kelly Tablet
1948-1973 ”
Félix Vallotton : “ La vie
recomposée ”
Musée cantonal des Beaux-
Arts
Palais de Rumine, place de
la Riponne 6, CH-1014
Lausanne.

Jusqu'au 5 janvier 2003
Mardi et mercredi de 11 h à 18 h,
jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi
au dimanche de 11 h à 17 h.



“ La mise en scène du corps sportif ”

Musée Olympique de
Lausanne
1 quai d'Ouchy, CH-1001
Lausanne.

Jusqu'au 23 février 2003
Tous les jours sauf lundi de 9 h à
18 h.



“ C'était en 1602, Genève et
l'Escalade ”

Jusqu'au 23 février 2003
Musée d'art et d'histoire
2 rue Charles Galland, CH-
1206 Genève.
Du mardi au dimanche de 10 h à
17 h.



“ Quartiers de mémoire :
Vieille-Ville et ville vieille ”

Maison Tavel
6 rue du Puits-Saint-Pierre,
CH-1204 Genève.

Jusqu'au 6 avril 2003
Du mardi au dimanche de 10 h à
17 h.

“ L'art des textiles nô : his-
toire et tradition ”

Musée Rath
1 place Neuve, CH-1204
Genève.

Jusqu'au 2 février 2003
Du mardi au dimanche de 10 h à
17 h, le mercredi de 12 h à 21 h.



NEUCHÂTEL

“ Le musée cannibale ”
Musée d'Ethnographie
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000
Neuchâtel.

Jusqu'au 2 mars 2003
Tous les jours sauf lundi, de 10 h
à 18 h.

FRIBOURG

“ Un autre regard ”

Collections des XIX^e et XX^e
siècles.

Musée d'art et d'histoire
Rue de Morat 12, CH-1700
Fribourg.

Jusqu'au 31 décembre 2002
Du mardi au dimanche de 11 h à
18 h, le jeudi jusqu'à 20 h.

BERNE



“ Salutations d'un pays loin-
tain ”

Mondes étrangers sur cartes
postales anciennes
Musée de la communication
Helvetiastrasse 16, CH-3000
Berne 6.

Jusqu'au 5 janvier 2003
Du mardi au dimanche de 10 h à
17 h.

SAINT-GALL

“ Dialoge 70/90 ”
(Lüthi/Raetz, Federle/Förg,
Disler/J.F. Müller)
Kunstmuseum
Museumstrasse 32, CH-9000
Saint-Gall.

Jusqu'au 16 mars 2003

Du mardi au vendredi de 10 h à
12 h et de 14 h à 17 h, samedi et
dimanche de 10 h à 17 h.



“ Die Sammlung von
Geneviève Roulin ”
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44, CH-9000
Saint-Gall.

Jusqu'au 26 janvier 2003

Tous les jours sauf lundi, de 14 h
à 17 h.

ZURICH

“ Be creative ! ”

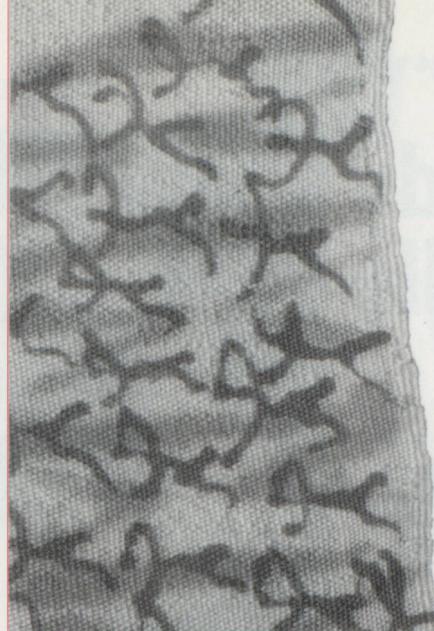
**Jusqu'au 16 février
2003**



“ Swiss Design 2002 :
Réseaux ”

**Jusqu'au 12 janvier
2003**

Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60,
CH-8005 Zurich.
Du mardi au jeudi de 10 h à
20 h, du vendredi au
dimanche de 11 h à 18 h.



“ Die Farbe Henna ” -
Bemalte Textilien aus
Südmarokko
Museum Bellerive
Höschgasse 3, CH-8008
Zurich.

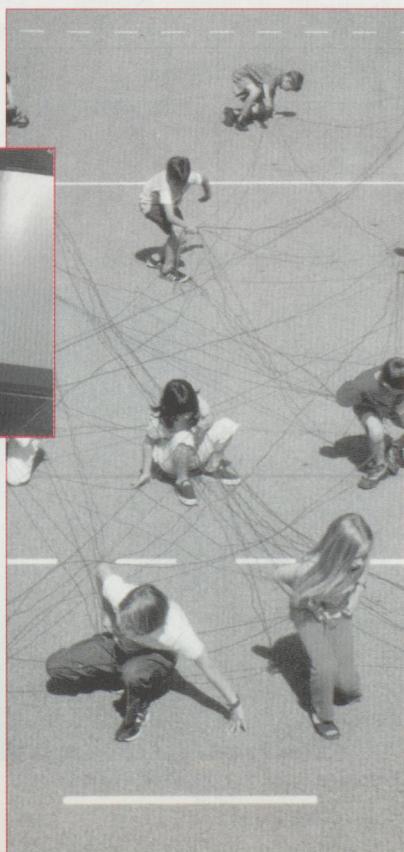
Jusqu'au 5 janvier 2003

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h,
vendredi de 10 h à 17 h, samedi et
dimanche de 11 h à 17 h.

PARIS

Peter Stämpfli
Galerie nationale du Jeu de
Paume
Place de la Concorde, 75001
Paris.

**Du 22 octobre 2002 au 5
janvier 2003**



Harald Szeemann :

“ Aubes - Rêveries
au bord de Victor
Hugo ”

Maison de Victor
Hugo
6 place des Vosges,
75004 Paris.

Tél. 01 42 72 10 16.

**Jusqu'au 19 janvier
2003.**

Franck Scurti :
“ Before and after ”

Palais de Tokyo
2 rue de la
Manutention, 75116 Paris.

Tél. 01 47 23 54 01.

Jusqu'au 9 février 2003

Du mardi au dimanche de midi à
minuit.

BORDEAUX

“ Les années 70 : l'art en
cause ”

Participation d'Urs Luethi,
Olivier Mosset, Niele Toroni,
Remy Zaugg
Musée d'art contemporain
de Bordeaux
Entrepot, 7 rue Ferrère,
33000 Bordeaux.

Tél. 05 56 00 81 50.

Jusqu'au 19 janvier 2003.

L'Escalade va fêter ses 400 ans

C'était dans la nuit la plus noire du mois de décembre 1602 que les Genevois repoussèrent les assauts des Savoyards. Quatre cents ans plus tard, Genève va commémorer une fois de plus cet événement.

La fête qui aura lieu cette année du 13 au 15 décembre 2002 promet d'être grandiose. Le traditionnel cortège historique partira le dimanche 15 décembre à 17 h 00 du boulevard Jacques Dalcroze pour se terminer à 19 h 20 à Saint-Pierre pour une dernière proclamation suivie d'un feu de joie. Entre-deux, il y aura des proclamations au Bourg de Four, au Molard, à Saint-Gervais et à la Corraterie.

Il y aura une commémoration à la cour Saint-Pierre le 12 décembre, pour planter un arbre en souvenir de cette mémorable nuit, suite à laquelle longue paix fut donnée à Genève.

Les 11 et 12 décembre, le " Marché de 1602 ", une foire de l'Escalade à l'authentique, se tiendra dans le parc des Bastions, lieu d'arrivée de la marche aux flambeaux.

Suisse Magazine y sera pour vous conter l'événement. Cependant, nous ne saurions trop vous inciter à aller le vivre.

Swiss invente

Depuis quelques années, les principales compagnies aériennes octroient à leurs passagers un nombre de " miles " à titre de fidélisation. Cela engendre parfois quelques conflits au sein des entreprises qui estiment que ces " miles " leur reviennent de droit et qu'ils n'appartiennent qu'à leurs collaborateurs effectuant les voyages.

Notre nouvelle compagnie d'aviation, dont nous vous parlerons plus longuement dans un prochain numéro, a eu l'idée, la première au monde, d'améliorer son programme de fidélisation en octroyant non seulement des " miles " au voyageur mais également aux entreprises achetant les billets, cela dans le cadre de son nouveau programme de fidélisation " Swiss Profit ".