

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 153-154  
  
**Rubrik:** Musique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Fondé en 1955  
Numéro 153-154  
Avril - Mai 2002

Rédaction

**Directeur de la Publication :**  
Philippe Alliaume

**Comité de Rédaction :**  
Michel Goumaz,  
Jérôme Liniger, Henriette Nicolet,  
Alexandre Pierquet, Olivia Psachin.

**Rédaction :** Denis Auger

**Ont collaboré à ce numéro :**  
Philippe Alliaume,  
Michel Goumaz, Bertrand Humbert,  
Jérôme Liniger, Henriette Nicolet,  
Alexandre Pierquet, Juliette David.

**Rédaction du Suisse Magazine**  
100 Rue Edouard Vaillant  
92300 Levallois-Perret  
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71  
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Mensuel

Prix du numéro : 4 €

Abonnement 1 an : 42 € (275,50 FF)

Abonnement 2 ans : 75 € (491,97 FF)

Abonnement de soutien : 60 € (393,57 FF)

Étranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter

**Service abonnements du Suisse Magazine**  
DIP- 18-24 Quai de la Marne - 75164 Paris  
Cedex 19

Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00

Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

Abonnements

Photos

ouverture : Fondation des moulins souterrains  
du Col des Roches  
Couverture, p. 2, 18 et 19 : Expo.02 ;  
p. 2, 14 et 15 : DR ;  
p. 2, 7 à 9 : Alain Germond, Neuchâtel,  
Robert Frères, Collections privées ;  
p. 24 : Reuter, p. 2, 10 à 12, 16 et 17, 20, 25, 28, 29 : DR.  
p. 31 et 32 : DR, Suisse Tourisme

Informations légales

**Éditeur :** Franco-Suisse de Publications  
Sàrl de Presse

**Gérante :** Juliette Alliaume

**Associés :**

Juliette Alliaume et Philippe Alliaume

**Siège Social :**

La Mérierie - 37160 Buxeuil

Tél. : 06 09 17 77 04

Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Siren : 413 199 308 RCS Poitiers  
Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308

CPAP N° 52679 - ISSN N° 1274-7769

Dépôt Légal à Parution - © 1997-2002  
FSP SARL



Membre de la

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la  
détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés  
pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de  
mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

**Réalisation :** DPA Communication

Tél. : +33 (0)1 40 21 16 80

**Impression :** Éditions SETECA

100, rue Edouard Vaillant

92300 LEVALLOIS-PERRET

À l'entrée de l'an nouveau, mes vœux les meilleurs pour votre magazine. J'ai beaucoup apprécié votre article sur les premiers aviateurs suisses. Mon père avait comme ami René Grandjean, un des premiers aviateurs suisses et les souvenirs éblouis du Noël des " Vieilles Tiges " où mes frères et moi, nous étions invités : pour nous enfants, ce souvenir est resté gravé dans nos mémoires. Ce René Grandjean nous éblouissait, car il savait tout faire : que d'inventions a-t-il créées (je me rappelle pour une femme qui collait des enveloppes, une machine pour les coller) et bien souvent habitué au grand air.

Mon père me disait que l'après-midi, il s'endormait dans le bureau. Oui, le temps passe mais ces souvenirs restent et je désire les rappeler à mes petits-enfants. Croyez que j'apprécie tout ce que vous faites afin que nous restions fidèles à la Suisse de nos parents. Cordialement à vous.

**MME R., ORAISON.**

Vous me demandez de renouveler mon abonnement. Vous devriez me dire de m'abonner à un nouveau journal : l'ancien et le nouveau n'ont pas grand-chose en commun. Les nouvelles du pays me parviennent par le " Tagi " hebdomadaire. Mais ce qui me manque, ce sont les nouvelles des Suisses de France, exposi-

tions et productions d'artistes suisses à Paris, par exemple. Peut-être quelques Suisses parisiens aimeraient-ils aussi savoir ce que deviennent nos vénérables institutions telles que SHB et MSR (triste fin !). Enfin, pour la mémoire de mon mari, je ne vais pas rompre pour cette année mon abonnement, pour ne pas casser ce long trajet avec le Messenger Suisse.

**MME F., LE BLANC-MESNIL.**

Plusieurs de nos lecteurs s'interrogent sur le sort de la Maison suisse de retraite (MSR). Les autorités n'ont pas souhaité s'exprimer sur ce sujet. Nous investiguons de notre côté afin de répondre à votre attente.

**LA RÉDACTION**

## Musique

### Claves à l'heure de la Renaissance et du Pays basque

De la danse au programme de l'éditeur de Zoug avec des danses italiennes de Gasparo Zanetti (1626?-1645?), interprétées par l'ensemble Musica Antiqua Provence, dirigé par Christian Mendoze (CD 50-2103). Des danses extraites d'un recueil publié en 1645, et qui proviennent d'un auteur dont on sait seulement que plus que compositeur, il était éditeur, comme beaucoup de musiciens à l'époque, comme Claude Gervaise (1505-1555), en France, dont Claves a la bonne

idée de présenter les fameuses Danceries avec le même ensemble (CD 50-9616). Si vous aimez le son et les couleurs des instruments

anciens, voici de quoi passer deux bonnes heures. Oyez, oyez...

Dans sa collection de musique basque, Claves édite également un double disque consacré à Francisco Escudero, compositeur né en 1912 et dont la musique peut s'apparenter à celle de Ravel (CD 50-2101). L'Orchestre symphonique du Pays basque y déploie de magnifiques couleurs.

