

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2002)
Heft: 153-154

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

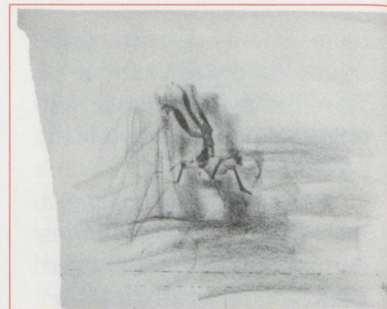
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

12 h et de 14 h à 18 h, le samedi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

ZOUG

André Gysi : " Helle
Dunkelheit "
Stefan Steiner : " Morgen die



Henri Michaux : Frottages
Jusqu'au 21 avril 2002
Musée d'art et d'histoire
2 rue Charles Galland, CH-
1206 Genève.
Du mardi au dimanche de 10 h à
17 h.

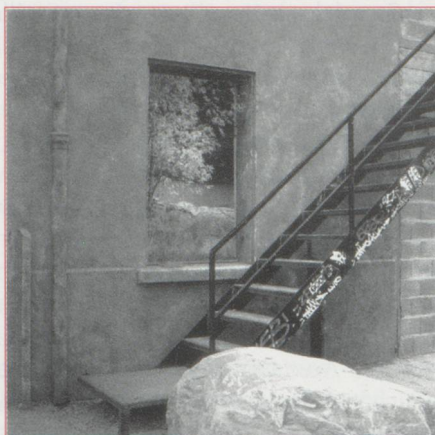


LAUSANNE

" Le Flon, errance
secrète "

Photographies de
Claude Tenot
Musée historique de
Lausanne
4, place de la
Cathédrale,
Lausanne.

Jusqu'au 20 mai 2002
Du mardi au jeudi de 11 h
à 18 h, du vendredi au
dimanche de 11 h à 17 h.



Röte "
Kunsthaus
Dorfstrasse 27, CH-6300 Zoug.
Du 17 mars au 5 mai 2002
Du mardi au vendredi de 12 h à
18 h, samedi et dimanche de 10 h
à 17 h.

" Pierre-Louis De la Rive et
le paysage à l'âge néoclas-
sique "
Musée Rath
1 place Neuve, CH-1204
Genève.

Jusqu'au 5 mai 2002
Du mardi au dimanche de 10 h à
17 h, le mercredi de 12 h à 21 h.

BÂLE

Markus Müller
Du 16 mars au 12 mai 2002

" Painting on the Move "

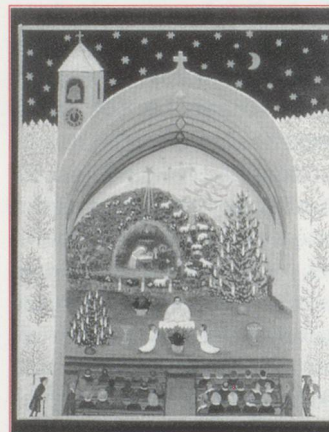


**Du 26 mai au 8 septembre
2002**
Museum für
Gegenwartskunst
St. Alban-Rheinweg 60, CH-
4010 Bâle.
Du mardi au dimanche de 11 h à
17 h.

" La Foule "
Collection de l'art brut
Avenue des Bergières 11,
CH-1004 Lausanne.
Jusqu'au 25 août 2002
Du mardi au dimanche de 11 h à
18 h.



SAINT-GALL



Anny Boxler (1914-2001)
Arbeiterin und naive Malerin
aus dem Rheintal
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44, CH-9000
Saint-Gall.
Jusqu'au 21 avril 2002
Du mardi au dimanche de 14 h
à 17 h.



" Les inattendus "
Collection du Kruithuis
Museum, Bois-le-Duc
Musée Arianna
10 avenue de la Paix, CH-
1202 Genève.
Jusqu'au 12 mai 2002
Tous les jours sauf mardi, de 10 h
à 17 h.

BERNE

" Jürgen Brodwolf zum 70.
Geburtstag
Henze & Ketterer - Galerie für
moderne Kunst
Kirchstrasse 26, CH-3114
Wichtrach/Berne
Jusqu'au 15 juin 2002
Du mardi au vendredi de 10 h à



GENÈVE

" La Renaissance en
Savoie "
Les arts au temps du
duc Charles II (1504-
1553)
**Du 15 mars au 25
août 2002**



ZÜRICH

" Trix + Robert hausmann :
ein alphabetischer
Spaziergang "

Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-
8031 Zurich.

Jusqu'au 26 mai 2002

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h,
du vendredi au dimanche de 11 h
à 18 h.



NEUCHÂTEL

" Le musée cannibale "

Musée d'Etnographie
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000
Neuchâtel.

Jusqu'au 2 mars 2003

Tous les jours sauf lundi, de 10 h
à 18 h.



PARIS

" La passion du dessin "

Dessins du XV^e au XX^e siècle
de la collection Jan et Marie-
Anne Krugier-Poniatowski.
Avec notamment des dessins
de Paul Klee et Alberto
Giacometti.

Musée Jacquemart André
158 boulevard Hausmann,
75008 Paris.

Jusqu'au 30 juin 2002

Tous les jours, de 10 h à 18 h.

Musique

Erik Truffaz ou la trompette de la renommée

L'ombre de Miles accompagne ce
trompettiste d'un style nouveau
dans un jazz plutôt classique aux
sons électroniques.

Le trompettiste
d'origine suisse
Erik Truffaz est
un musicien
novateur qui
s'inspire de cour-
ants tels que la
jungle, la drum
and bass, et le
hip-hop pour



enrichir son jazz. Lauréat du
Concours national de la
défense en 1993, Erik Truffaz
est le second musicien suisse
à avoir signé avec le presti-
gieux label Blue Note.
Trompettiste issu du triangle
Miles Davis, Chet Baker, Kenny
Wheeler, il apparaît au grand
public comme un artiste
majeur du jazz européen dès
1998 grâce à un des albums
les plus novateurs des années
90, *The Dawn*, où se mêlent

jazz, drumbass et hip-hop.
Il forme depuis 1991 un qua-
tuor remarqué avec Patrick
Muller au piano, Marcello
Giuliani à la basse, Marc
Erbetta à la batterie et Nya
au chant; ce quatuor amène
un nouveau style en jouant
un jazz plutôt classique qu'il
réinterprète de manière
électronique avec des instru-
ments bien réels. Chaque
musicien y exprime ses
inspirations et peut dépasser

les barrières des genres,
créer une musique sans
cesse renouvelée.

Erik Truffaz joue également
avec des musiciens tels que
Jeri Brown, Marc Fosset,
Malcom Braff ou Kirk Lightsey.
1991 : Création du Erik
Truffaz Quartet

1993 : Prix Spécial du Jury
du Concours National de la
Défense

1994 : *Nina Valeria*, premier
album sur le label
Plainisphere

1994/1995 : Tournée Europe,
Brésil et Russie

1997 : *Out of a Dream*, pre-

mier album pour Blue Note
1998 : *The Dawn*, deuxième
album Blue Note

1999 : *Bending New Corners*
L'ombre de Miles Davis
plane, nous aussi. (Parc
Floral de Paris 2000)

Son dernier disque

Erik Truffaz revisité (Blue Note)
Ce cd est un remix des
anciennes musiques des pré-
cédents albums avec tou-
jours ce mélange de Jungle,
drum&bass, jazz classic,
moderne, rap, bass, et de
nombreux artistes invités.

BERTRAND HUMBERT

Discographie sélective

Une sélection difficile...

Bukowsky - Chapter 1 (Truffaz, Nya)

Out of a Dream

Yuri's Choice (Giuliani, Nya)

The Dawn (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

Wet In Paris (Truffaz, Nya)

Slim Pickings (Nya)

Round-Trip (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

The Mask (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

Free Stylin' (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

Bending New Corners (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

INFOSPLUS

<http://www.eriktruffaz.com>
<http://www.bluenote.tm.fr>