

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 149-150  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Calendrier

## GENÈVE

Plumes Fougères Fleurs -  
Laques japonaises des  
périodes Meiji et Taisho  
dans les collections Baur.

Collections Baur

8 rue Munier-Romilly, CH-  
1206 Genève.

**Jusqu'au 13 janvier 2002**

Tous les jours sauf lundi, de 14 h  
à 18 h (mercredi jusqu'à 20 h).

Pleins feux sur les écrans

Maison Tavel, Musée d'his-  
toire et de vie quotidienne  
genevoise

Rue du Puits-Saint-Pierre -,  
CH-1204 Genève.

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2002**

Tous les jours sauf lundi, de 10 h  
à 17 h.



" La lumière ciselée " -  
Verres gravés d'Allemagne  
et de Bohême du XVII<sup>e</sup> au  
XX<sup>e</sup> siècle

Musée Arianna

10 avenue de la Paix,  
CH-1202 Genève.

**Jusqu'au 14 janvier 2002**

Tous les jours sauf mardi, de 10 h  
à 17 h.

## LAUSANNE

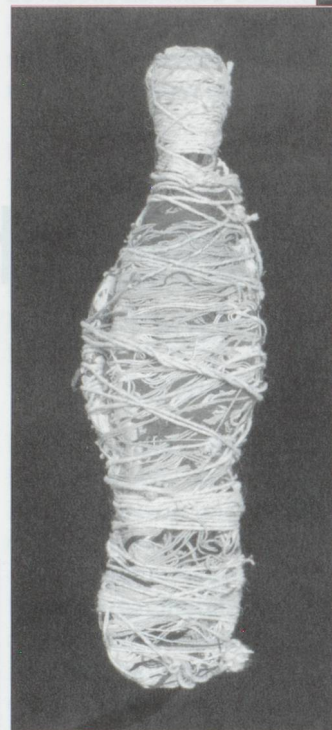
Louise Breslau - De  
l'impressionnisme aux  
années folles

Musée cantonal des  
beaux-arts

Palais de Rumine, place  
de la Riponne 6,  
CH-1000 Lausanne 17.

**Jusqu'au 20 janvier 2002**

Mardi et mercredi de 11 h à  
18 h, jeudi de 11 h à 20 h,  
du vendredi au dimanche de  
11 h à 17 h.



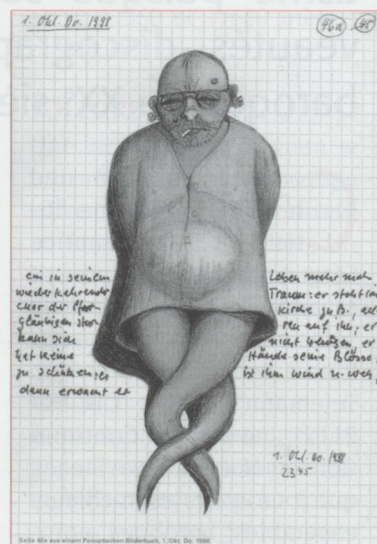
## SAINT-GALL

Jonathan Horowitz : Time,  
Life, People

Kunsthalle

Davidstrasse 40, CH-9000  
Saint-Gall.

**Jusqu'au 6 janvier 2002**

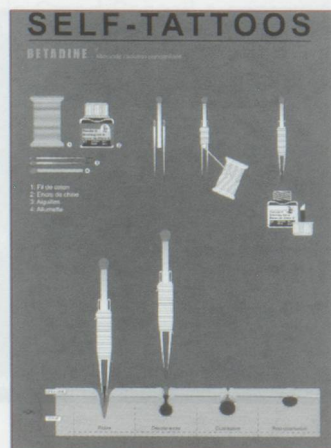


Fabrice Gygi : " Self-Tattoos "  
Mamco - Camera candida (1<sup>er</sup>  
étage)

10 rue des Vieux-Grenadiers,  
CH-1205 Genève.

**Jusqu'au 6 janvier 2002**

Tous les jours sauf lundi de 12 h à  
18 h, le mardi jusqu'à 21 h.



Judith Scott

Collection de l'art brut  
Avenue des Bergières  
11; CH-1004 Lausanne.

**Jusqu'au 3 février  
2002**

Du mardi au vendredi de  
11 h à 13 h, samedi et  
dimanche de 11 h à 18 h.

" Aus dem Lande des  
Vergeltsgott "

Die panoptischen Bilderbücher  
sowie Malerei und  
Zeichnungen von Anton  
Bernhardsgrütter

Museum im Lagerhaus

Davidstrasse 44, CH-9000  
Saint-Gall

**Jusqu'au 3 février 2002**

Du mardi au dimanche de 14 h à  
17 h.



## BERNE

Picasso  
et la Suisse  
Musée des  
beaux-arts  
Hodderstrasse  
8-12, CH-3000  
Berne 7.  
**Jusqu'au  
6 janvier 2002**  
Mardi  
de 10 h à 21 h,  
du mercredi  
au dimanche  
de 10 h à 17 h.



Nobles trames - Nouvel  
éclairage sur les tapisseries  
de Bourgogne

Musée  
historique  
de Berne  
Helvetiaplatz 5,  
CH-3005 Berne.  
**Jusqu'au  
21 avril 2002**  
Du mardi au  
dimanche de 10 h  
à 17 h, le mercre-  
di jusqu'à 20 h.



## PARIS

" Des visas pour la vie : des  
diplomates justes parmi les  
nations "

Cette exposition veut rendre  
hommage à quelques diplo-  
mates courageux de diffé-  
rents pays (dont les Suisses  
Friedrich Born, Carl et  
Gertrude Lutz) qui ont risqué  
leur carrière, leur famille ou  
même leur vie pour aider des  
Juifs à fuir les nazis.

Mémorial du martyr juif  
inconnu et Centre de docu-  
mentation juive contempo-  
raine  
37 rue de Turenne, 75003  
Paris.

**Jusqu'au 30 décembre 2001.**

## LYON

" Peinture et poésie, le dia-  
logue par le livre, 1874-2000 "  
Exposition des plus beaux  
livres d'artistes dont Blaise  
Cendrars et Alberto Giacometti.  
Bibliothèque municipale de  
la Part-Dieu, 30 boulevard  
Vivier Merle, 69003 Lyon. Tél.  
04 78 62 18 00.

**Jusqu'au 19 janvier 2002.**

## GRENOBLE

" L'Esprit nouveau : le puris-  
me à Paris, 1918-1925 -  
Amédée Ozenfant, Charles-  
Édouard Jeanneret (Le  
Corbusier), Fernand Léger "  
Musée de Grenoble,  
5 place de Lavalette,  
38000 Grenoble.  
Tél. 04 76 63 44 44.

**Jusqu'au 6 janvier 2002.**



## MySwitzerland.com s'affiche en France

De grands et beaux paysages de nos cantons sur les murs des  
stations du métro, c'est ce qu'ont pu voir les Parisiens au  
mois de novembre, dans le cadre d'une campagne de publi-  
cité de MySwitzerland.com, pour vanter les mérites de la  
Suisse. En outre, une brochure de forfaits pour les vacances  
de neige 2001-2002 intitulée " Neige de demain ", est dispo-  
nible dès maintenant.

Renseignements : [www.MySwitzerland.com](http://www.MySwitzerland.com)  
et 00800 100 200 30 (du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h).

# La Suisse dans le monde

## Leader mondial

La Suisse tient la première  
place dans le monde dans  
bien des domaines : les  
trains à crémaillère, le poin-  
çonnage de précision, les  
distributeurs de tickets, la  
technologie de la protection  
contre le feu.

## Tunnels et ponts

Pour se protéger d'un éven-  
tuel envahisseur, la Suisse a  
piégé aux explosifs 1 300  
tunnels et ponts, sur des  
voies d'accès stratégiques.  
La conception des tunnels  
est bien intégrée à son envi-  
ronnement et son environne-  
ment peut aussi en bénéfi-  
cier. Ainsi les ingénieurs

suisses ont fait des passages  
pour les grenouilles, les  
renards, les lapins...

## Vachement bien

Le cuir des voitures Rolls  
Royce provient exclusiv-  
ement des vaches suisses...  
N'ayant pas de barbelés dans  
leurs champs, nos animaux  
emblématiques ont un cuir  
parfait.

## Coucou, c'est nous !

La Suisse est le deuxième  
producteur mondial de  
montres... Mais qui est le  
1<sup>er</sup> ? la question reste posée  
à moins que vous ayez la  
réponse... Écrivez à la rédac-  
tion.