

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine

**Herausgeber:** Suisse magazine

**Band:** - (2001)

**Heft:** 144-146

**Rubrik:** Musique

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

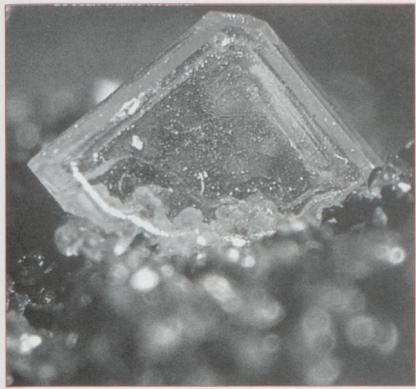
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## PARIS

Hans Erni -  
L'imagier humaniste et ses livres  
Bibliothèque historique de la Ville de Paris  
22 rue Mahler,  
75004 Paris.

**Jusqu'au 30 septembre 2001**

Du mardi au samedi de 10 h à 18 h, le dimanche de 12 h à 19 h.

" 100 photos pour un siècle de sport "

Avec la collaboration du Musée olympique de Lausanne  
Grilles du jardin du Luxembourg

**Jusqu'au 31 octobre 2001**

### Expo de cristaux

Collections privées de la Société de minéralogie du Bas-Valais avec la collaboration du Musée cantonal d'histoire naturelle.

Fondation B+S Tissières, Avenue de la Gare 6, CH-1920 Martigny.

**Jusqu'au 14 octobre 2001**

Tous les jours de 10 h à 18 h.



## ZOUG

**Egon Schiele (1890-1918) - der Zeichner**

Kunsthaus Zug  
Dorfstrasse 27, CH-6300 Zug.

**Du 18 novembre 2001 au 17 février 2002**

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

## PRANGINS

Triennale internationale de porcelaine contemporaine  
Musée national suisse, château de Prangins  
CH-1197 Prangins.

**Jusqu'au 30 septembre 2001**

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## STRASBOURG

6<sup>e</sup> Forum du cinéma européen

9 Place Kléber,  
67000 Strasbourg.

Tél. : 03 88 75 06 95.

**Du 8 au 13 novembre 2001.**

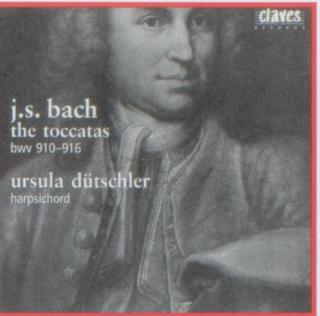
## THIONVILLE

Suzanne Savary-Polidori : peintures

Casino Municipal  
43 rue de Paris,  
57100 Thionville.

**Du 26 octobre au 5 novembre 2001**

Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.



## Musique

**De nouveaux disques chez l'éditeur suisse Claves**

Parmi les nouveaux CD de l'éditeur de Thoune, signalons un magnifique récital de la claveciniste suisse Ursula Dütschler, qui a été l'élève de Jörg Ewald Dähler, Kenneth Gilbert et Malcolm Bilson. Au programme, sept parmi les plus belles toccatas de Jean-Sébastien Bach, jouées avec limpidité sur un splendide clavecin de 1993 d'après un instrument de Michael Mietke de 1704 (Claves CD 50-2011). Pour les amateurs de flûte et pour tous les autres, nous recommandons aussi l'écoute du récital du flûtiste suisse Peter-Lukas Graf, accompagné par Gaby Pas-Van Riet et Bruno Canino, dans des duos et trios pour deux flûtes et piano. Ils jouent un répertoire éclectique des XVIII et XIX<sup>e</sup> siècles avec une sonate en trio de Bach, un trio de Friedrich Kuhlau surnommé le " Beethoven de la flûte ", ainsi que des pièces inédites de Briccialdi et Doppler. Les trois instrumentistes ont l'air de s'amuser et nous transmettent sans peine les délices et les charmes de ces partitions si différentes tantôt virtuoses, tantôt méditatives. Pour passer une bonne heure en charmante compagnie...

