

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2001)
Heft: 144-146

Rubrik: Musique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

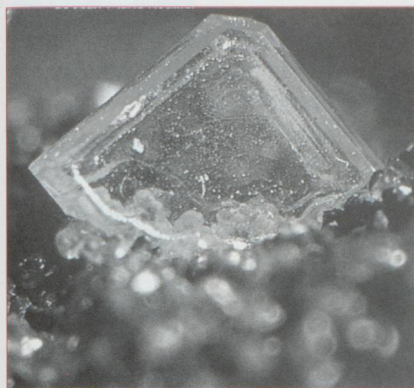
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PARIS

**Hans Erni -
L'imagier humaniste et ses livres**
Bibliothèque historique de la Ville de Paris

22 rue Mahler,
75004 Paris.

Jusqu'au 30 septembre 2001

Du mardi au samedi
de 10 h à 18 h, le dimanche de
12 h à 19 h.

" 100 photos pour un
siècle de sport "
Avec la collaboration du
Musée olympique de
Lausanne
Grilles du jardin du
Luxembourg
Jusqu'au 31 octobre 2001



Expo de cristaux

Collections privées de la
Société de minéralogie du
Bas-Valais avec la collabora-
tion du Musée cantonal
d'histoire naturelle.

Fondation B+S Tissières,
Avenue de la Gare 6, CH-
1920 Martigny.

Jusqu'au 14 octobre 2001

Tous les jours de 10 h à 18 h.



ZOUG

**Egon Schiele (1890-1918) -
der Zeichner**

Kunsthau Zug
Dorfstrasse 27, CH-6300 Zug.

**Du 18 novembre 2001 au 17
février 2002**

Du mardi au vendredi de 12 h à
18 h, samedi et dimanche de 10 h
à 17 h.

PRANGINS

Triennale internationale de
porcelaine contemporaine
Musée national suisse,
château de Prangins
CH-1197 Prangins.

Jusqu'au 30 septembre 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à
17 h.

STRASBOURG

6^e Forum du cinéma euro-
péen

9 Place Kléber,
67000 Strasbourg.

Tél. : 03 88 75 06 95.

Du 8 au 13 novembre 2001.

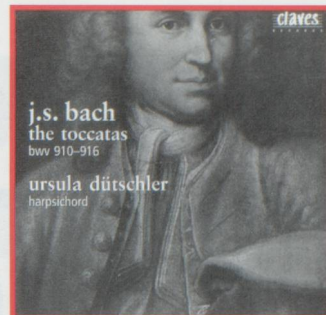
THONVILLE

Suzanne Savary-Polidori :
peintures

Casino Municipal
43 rue de Paris,
57100 Thionville.

**Du 26 octobre
au 5 novembre 2001**

Tous les jours de 10 h à 12 h et de
14 h à 19 h.



Musique

**De nouveaux disques
chez l'éditeur suisse
Claves**

Parmi les nouveaux CD de
l'éditeur de Thoune, signa-
lons un magnifique récital de
la claveciniste suisse Ursula
Dütschler, qui a été l'élève de
Jörg Ewald Dähler, Kenneth
Gilbert et Malcolm Bilson. Au
programme, sept parmi les
plus belles toccatas de Jean-
Sébastien Bach, jouées avec
l'impidité sur un splendide
clavecin de 1993 d'après un
instrument de Michael Mietke
de 1704 (Claves CD 50-2011).
Pour les amateurs de flûte et
pour tous les autres, nous
recommandons aussi l'écou-
te du récital du flûtiste suisse
Peter-Lukas Graf, accompa-
gné par Gaby Pas-Van Riet et
Bruno Canino, dans des duos
et trios pour deux flûtes et
piano. Ils jouent un répertoire
éclectique des XVIII^e et XIX^e
siècles avec une sonate en
trio de Bach, un trio de
Friedrich Kuhlau surnommé
le " Beethoven de la flûte ",
ainsi que des pièces inédites
de Briccialdi et Doppler. Les
trois instrumentistes ont l'air
de s'amuser et nous trans-
mettent sans peine les délices
et les charmes de ces
partitions si différentes tantôt
virtuose, tantôt méditatives.
Pour passer une bonne heure
en charmante compagnie...

