

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine

Herausgeber: Suisse magazine

Band: - (2001)

Heft: 144-146

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier



LAUSANNE

" L'attrait du trait " - dessins anciens et modernes de la collection

Musée cantonal des Beaux-Arts

Palais de Rumine, Place de la Riponne, case postale 403, CH-1000 Lausanne 17.

Jusqu'au 30 septembre 2001

Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

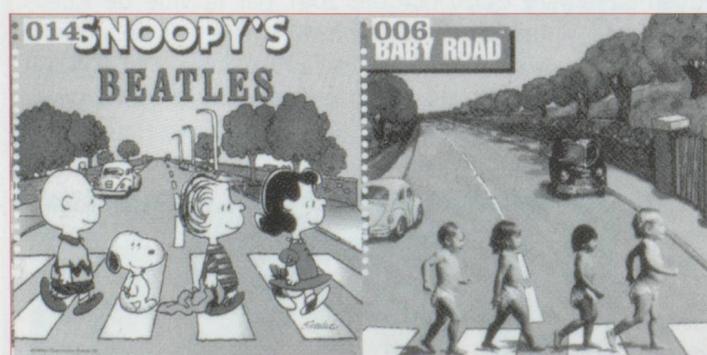
ZURICH

" Von Abbey Road zu Baby Road "

Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich

Jusqu'au 28 octobre 2001

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h.



Jusqu'au 30 octobre 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

SCHAFFHOUSE

" Vom Toten Meer zum Stillen Ozean "

Museum zu Allerheiligen
CH-8200 Schaffhouse.

À partir du 9 août 2001

Du mardi au samedi de 12 h à 17 h, mercredi de 12 h à 20 h, dimanche de 11 h à 17 h.

VALANGIN

La Seigneurie de Valangin
au Moyen-Âge

Château et Musée de
Valangin
CH-2042 Valangin.

Jusqu'au 18 novembre 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi

Jusqu'au 30 septembre 2001

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 17 h.

LUCERNE

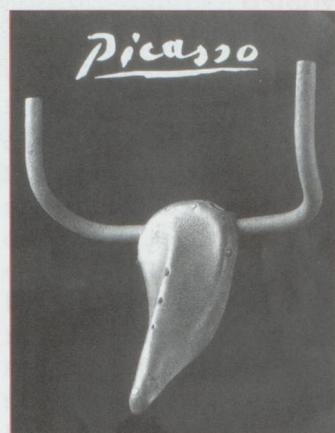
Lucerne Festival

Nouveau nom du Festival international de musique de Lucerne, il accueille cette année les plus grands orchestres du monde, dont les orchestres philharmoniques de Berlin et de Vienne, l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, les orchestres symphoniques de Boston et de Chicago..., accompagnant

Picasso - Sous le soleil de Mithra

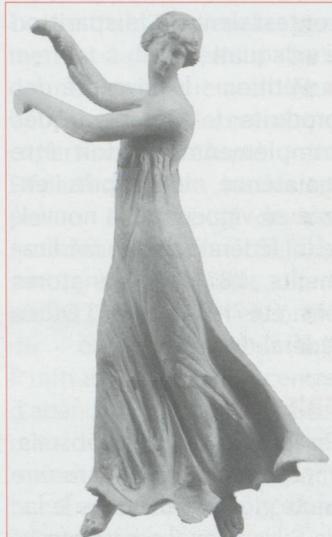
Fondation Pierre Gianadda
CH-1920 Martigny.

Jusqu'au 4 novembre 2001.



Art contemporain du Mexique

Jusqu'au 16 septembre



des solistes de prestige comme Anne-Sophie Mutter, Marta Argerich, Cecilia Bartoli...

Lucerne Festival, Postfach,
CH-6002 Lucerne. Tél. 0041
41 226 44 80.

Jusqu'au 15 septembre 2001.

Walter Willisch (rétrospective 1971-2001)

Du 30 septembre au 4 novembre 2001

Manoir de la Ville
Place du Manoir 1, CH-1920
Martigny.

Tous les jours sauf lundi de 14 h à 18 h.

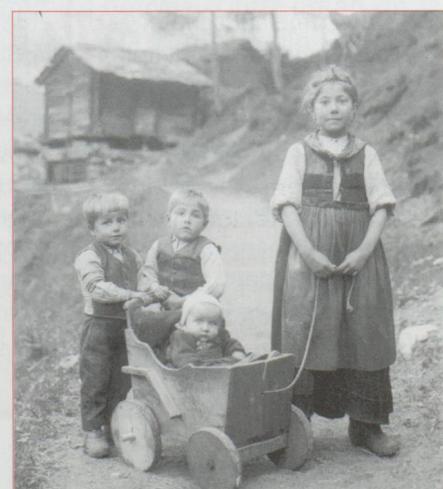
MARTIGNY

Au fil du temps - La vie quotidienne en Suisse

Médiathèque Valais -
Image et son
Avenue de la Gare 15,
CH-1920 Martigny.

Jusqu'au 28 octobre 2001

Tous les jours de 10 h à 18 h.



NYON

Céramique contemporaine et vestiges antiques. Claudi Casanovas - Colonia Iulia Equestris : un dialogue de terre et de pierre

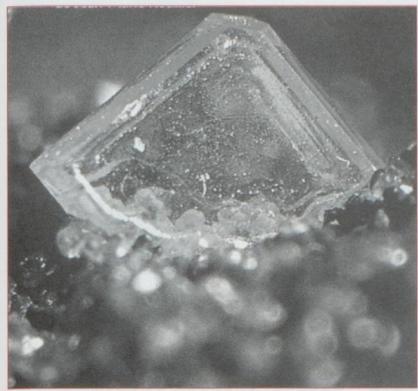
Musée Romain

Rue Maupertuis, CH-1260 Nyon 1.

GENÈVE

Le secret du paravent

Maison Tavel - Musée d'histoire urbaine et de vie quotidienne genevoise
Rue du Puits-Saint-Pierre 6,
CH-1204 Genève.



PARIS

Hans Erni -
L'imagier humaniste et ses livres
Bibliothèque historique de la Ville de Paris
22 rue Mahler,
75004 Paris.

Jusqu'au 30 septembre 2001

Du mardi au samedi de 10 h à 18 h, le dimanche de 12 h à 19 h.

" 100 photos pour un siècle de sport "

Avec la collaboration du Musée olympique de Lausanne
Grilles du jardin du Luxembourg

Jusqu'au 31 octobre 2001

Expo de cristaux

Collections privées de la Société de minéralogie du Bas-Valais avec la collaboration du Musée cantonal d'histoire naturelle.

Fondation B+S Tissières, Avenue de la Gare 6, CH-1920 Martigny.

Jusqu'au 14 octobre 2001

Tous les jours de 10 h à 18 h.



ZOUG

Egon Schiele (1890-1918) - der Zeichner

Kunsthaus Zug
Dorfstrasse 27, CH-6300 Zug.

Du 18 novembre 2001 au 17 février 2002

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

PRANGINS

Triennale internationale de porcelaine contemporaine
Musée national suisse, château de Prangins
CH-1197 Prangins.

Jusqu'au 30 septembre 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

STRASBOURG

6^e Forum du cinéma européen

9 Place Kléber,
67000 Strasbourg.

Tél. : 03 88 75 06 95.

Du 8 au 13 novembre 2001.

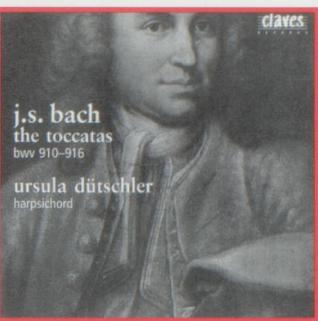
THIONVILLE

Suzanne Savary-Polidori : peintures

Casino Municipal
43 rue de Paris,
57100 Thionville.

Du 26 octobre au 5 novembre 2001

Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.



Musique

De nouveaux disques chez l'éditeur suisse Claves

Parmi les nouveaux CD de l'éditeur de Thoune, signalons un magnifique récital de la claveciniste suisse Ursula Dütschler, qui a été l'élève de Jörg Ewald Dähler, Kenneth Gilbert et Malcolm Bilson. Au programme, sept parmi les plus belles toccatas de Jean-Sébastien Bach, jouées avec limpidité sur un splendide clavecin de 1993 d'après un instrument de Michael Mietke de 1704 (Claves CD 50-2011). Pour les amateurs de flûte et pour tous les autres, nous recommandons aussi l'écoute du récital du flûtiste suisse Peter-Lukas Graf, accompagné par Gaby Pas-Van Riet et Bruno Canino, dans des duos et trios pour deux flûtes et piano. Ils jouent un répertoire éclectique des XVIII et XIX^e siècles avec une sonate en trio de Bach, un trio de Friedrich Kuhlau surnommé le "Beethoven de la flûte", ainsi que des pièces inédites de Briccialdi et Doppler. Les trois instrumentistes ont l'air de s'amuser et nous transmettent sans peine les délices et les charmes de ces partitions si différentes tantôt virtuoses, tantôt méditatives. Pour passer une bonne heure en charmante compagnie...

