

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 144-146  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Calendrier



## LAUSANNE

"L'attrait du trait" - dessins anciens et modernes de la collection

Musée cantonal des Beaux-Arts

Palais de Rumine, Place de la Riponne, case postale 403, CH-1000 Lausanne 17.

**Jusqu'au 30 septembre 2001**

Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

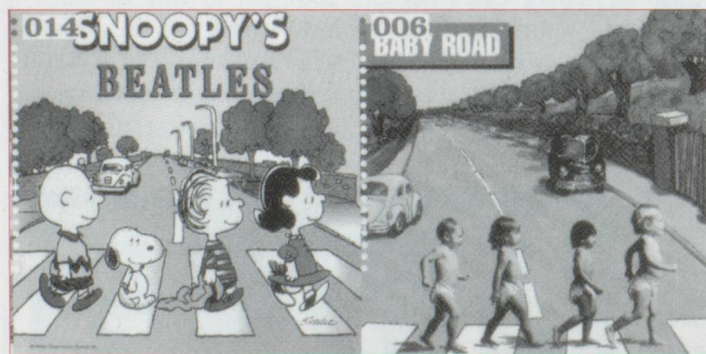
## ZURICH

"Von Abbey Road zu Baby Road"

Museum für Gestaltung  
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich

**Jusqu'au 28 octobre 2001**

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h.



## NYON

Céramique contemporaine et vestiges antiques. Claudi Casanovas - Colonia Iulia Equestris : un dialogue de terre et de pierre  
Musée Romain  
Rue Maupertuis, CH-1260 Nyon 1.

**Jusqu'au 30 octobre 2001**

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

## SCHAFFHOUSE

"Vom Toten Meer zum Stillen Ozean"

Museum zu Allerheiligen  
CH-8200 Schaffhouse.

**À partir du 9 août 2001**

Du mardi au samedi de 12 h à 17 h, mercredi de 12 h à 20 h, dimanche de 11 h à 17 h.

## VALANGIN

La Seigneurie de Valangin

au Moyen-Âge  
Château et Musée de Valangin  
CH-2042 Valangin.

**Jusqu'au 18 novembre 2001**

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendre-

di de 10 h à 12 h.

## GENÈVE

Le secret du paravent

Maison Tavel - Musée d'histoire urbaine et de vie quotidienne genevoise  
Rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève.

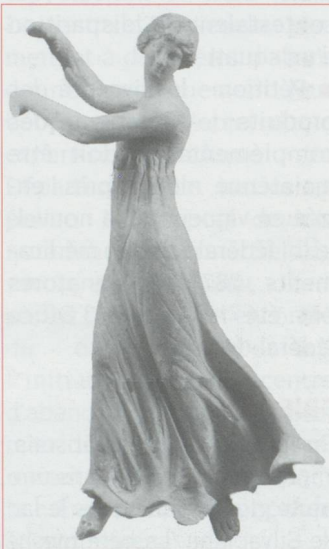
**Jusqu'au 30 septembre 2001**

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 17 h.

## LUCERNE

Lucerne Festival

Nouveau nom du Festival international de musique de Lucerne, il accueille cette année les plus grands orchestres du monde, dont les orchestres philharmoniques de Berlin et de Vienne, l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, les orchestres symphoniques de Boston et de Chicago..., accompagnant



des solistes de prestige comme Anne-Sophie Mutter, Marta Argerich, Cecilia Bartoli...

Lucerne Festival, Postfach, CH-6002 Lucerne. Tél. 0041 41 226 44 80.

**Jusqu'au 15 septembre 2001.**

## MARTIGNY

Au fil du temps - La vie quotidienne en Suisse

Médiathèque Valais - Image et son  
Avenue de la Gare 15, CH-1920 Martigny.

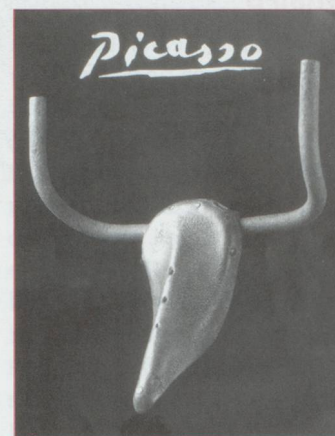
**Jusqu'au 28 octobre 2001**

Tous les jours de 10 h à 18 h.

Picasso - Sous le soleil de Mithra

Fondation Pierre Gianadda  
CH-1920 Martigny.

**Jusqu'au 4 novembre 2001.**



Art contemporain du Mexique

**Jusqu'au 16 septembre**



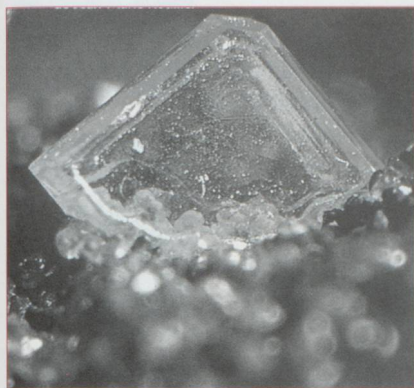
Walter Willis (rétrospective 1971-2001)

**Du 30 septembre au 4 novembre 2001**

Manoir de la Ville  
Place du Manoir 1, CH-1920 Martigny.

Tous les jours sauf lundi de 14 h à 18 h.





## PARIS

**Hans Erni -**  
L'imagier humaniste et ses livres  
Bibliothèque historique de la Ville de Paris

22 rue Mahler,  
75004 Paris.

**Jusqu'au 30 septembre 2001**

Du mardi au samedi  
de 10 h à 18 h, le dimanche de  
12 h à 19 h.

**" 100 photos pour un siècle de sport "**

Avec la collaboration du  
Musée olympique de  
Lausanne

Grilles du jardin du  
Luxembourg

**Jusqu'au 31 octobre 2001**



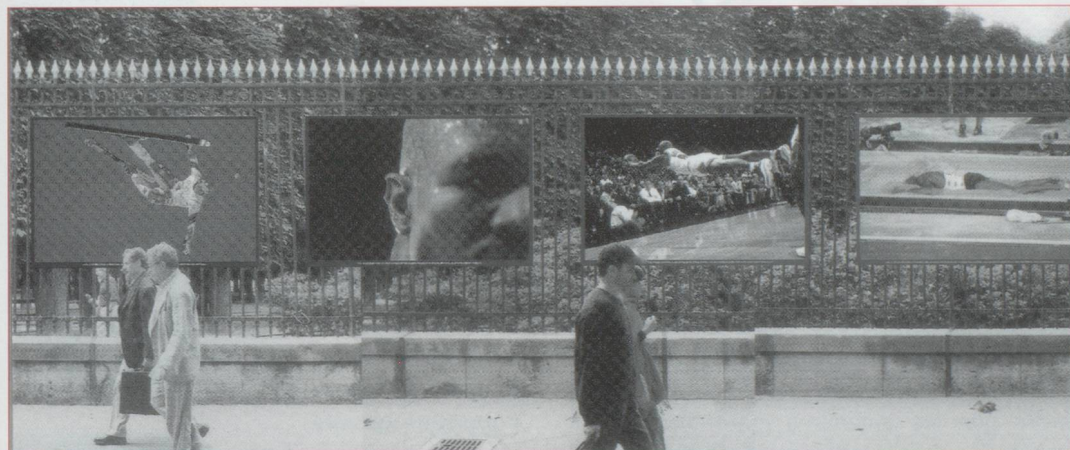
## Expo de cristaux

Collections privées de la  
Société de minéralogie du  
Bas-Valais avec la collabora-  
tion du Musée cantonal  
d'histoire naturelle.

Fondation B+S Tissières,  
Avenue de la Gare 6, CH-  
1920 Martigny.

**Jusqu'au 14 octobre 2001**

Tous les jours de 10 h à 18 h.



## ZUG

**Egon Schiele (1890-1918) -**  
der Zeichner

Kunsthau Zug

Dorfstrasse 27, CH-6300 Zug.

**Du 18 novembre 2001 au 17 février 2002**

Du mardi au vendredi de 12 h à  
18 h, samedi et dimanche de 10 h  
à 17 h.

## PRANGINS

Triennale internationale de  
porcelaine contemporaine

Musée national suisse,  
château de Prangins

CH-1197 Prangins.

**Jusqu'au 30 septembre 2001**

Du mardi au dimanche de 10 h à  
17 h.

## STRASBOURG

6<sup>e</sup> Forum du cinéma euro-  
péen

9 Place Kléber,

67000 Strasbourg.

Tél. : 03 88 75 06 95.

**Du 8 au 13 novembre 2001.**

## THONVILLE

Suzanne Savary-Polidori :  
peintures

Casino Municipal

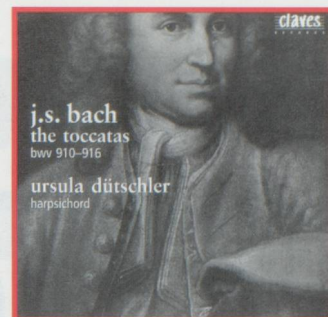
43 rue de Paris,

57100 Thionville.

**Du 26 octobre**

**au 5 novembre 2001**

Tous les jours de 10 h à 12 h et de  
14 h à 19 h.



## Musique

**De nouveaux disques  
chez l'éditeur suisse**

**Claves**

Parmi les nouveaux CD de  
l'éditeur de Thoune, signa-  
lons un magnifique récital de  
la claveciniste suisse Ursula  
Dütschler, qui a été l'élève de  
Jörg Ewald Dähler, Kenneth  
Gilbert et Malcolm Bilson. Au  
programme, sept parmi les  
plus belles toccatas de Jean-  
Sébastien Bach, jouées avec  
l'impidité sur un splendide  
clavecin de 1993 d'après un  
instrument de Michael Mietke  
de 1704 (Claves CD 50-2011).  
Pour les amateurs de flûte et  
pour tous les autres, nous  
recommandons aussi l'écou-  
te du récital du flûtiste suisse  
Peter-Lukas Graf, accompa-  
gné par Gaby Pas-Van Riet et  
Bruno Canino, dans des duos  
et trios pour deux flûtes et  
piano. Ils jouent un répertoire  
éclectique des XVIII et XIX<sup>e</sup>  
siècles avec une sonate en  
trio de Bach, un trio de  
Friedrich Kuhlau surnommé  
le " Beethoven de la flûte ",  
ainsi que des pièces inédites  
de Briccialdi et Doppler. Les  
trois instrumentistes ont l'air  
de s'amuser et nous trans-  
mettent sans peine les  
délices et les charmes de ces  
partitions si différentes tantôt  
virtueuses, tantôt méditatives.  
Pour passer une bonne heure  
en charmante compagnie...

