Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (2001)

Heft: 141-143

Rubrik: Courrier des lecteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE MESSAGER SUISSE
la revue des communautés suisses de langue française

Fondé en 1955
Numéro 141-142-143
Avril/Mai/Juin 2001

Rédaction

Directeur de la Publication :
Philippe Alliaume

Comité de Rédaction :
Laurent Faure, Michel Goumaz, Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet, Olivia Psachin.

Rédaction : Denis Auger

Ont collaboré à ce numéro :
Philippe Alliaume, Jean Ceccarelli Michel Goumaz, Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet, Lionel Sauges.

Rédaction du Messager Suisse
100 Rue Edouard Vaillant
92300 Levallois-Perret
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Abonnements

Mensuel
Prix du numéro : 22 FF
Abonnement 11 numéros : 240 FF
Abonnement 22 numéros : 440 FF
Abonnement de soutien : 350 FF
Étranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter

Service abonnements du Messager Suisse
DIP- 18-24 Quai de la Marne - 75164 Paris Cedex 19
Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00
Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

Photos

Crédit Photos :

Couverture et p. 17 : Suisse Tourisme,
pp. 2, 12 et 13 : SSTP,
pp. 2, 18 à 23 : Michel Goumaz,
pp. 2 et 33 : Roland Koella, Peter Mosimann
pp. 2, 7, 8, 16, 17, 24, 26 à 28, 35 à 37 : DR

Informations légales

Éditeur : Franco-Suisse de Publications
Sàrl de Presse
Gérante : Juliette Alliaume
Associés :
Juliette Alliaume et Philippe Alliaume
Siège Social :
La Mérinerie - 37160 Buxeuil
Tél. : 06 09 17 77 04
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Siren : 413 199 308 RCS Paris
Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308
CPAP N° 52679 - ISSN N° 1274-7769
Dépôt Légal à Parution - © 1997-2001 FSP SARL

Membre de la fnps

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

Réalisation : DPA Communication
Tél : +33 (0)1 56 79 05 79
Impression : Imprimeries EDIPRESSE
8, Bd. de l'Europe
21000 Quétigny

Courrier des lecteurs

Lorsque votre avant-dernier numéro m'a appris vos difficultés financières, j'ai vraiment été attristée. La perspective de perdre le *Messager Suisse*, fidèle compagnon depuis de si nombreuses années, m'a réellement affligée. En effet, je suis d'accord avec vos lecteurs pour reconnaître que votre journal est nettement plus complet que la *Revue suisse* que l'on reçoit, en plus, de façon épisodique. Le *Messager Suisse* est un lien réel avec le pays d'origine et j'espère que vous réussirez à survivre, même au prix d'une qualité inférieure de papier et de présentation. Sincèrement, ce serait mieux qu'une disparition totale. J'ajoute une petite goutte à l'aide que vous avez déjà reçue et vous adresse un chèque. Cordialement à vous... et bon courage... continuez.

Mme M.-D., Paris.

Réflexions d'un votant aux initiatives. Le nombre de celles-ci auxquelles, nous les votants, nous sommes appelés à donner notre avis, est véritablement excessif. À mon avis, bien des initiatives semblent plutôt émaner soit de personnes cherchant à se " mousser " ou, ce qui est pire, de certains groupements d'intérêts pour des raisons intéressées (trop). Les initiatives (quasi bidon) entraînent pour la Confédération des frais sûrement élevés, déraisonnables. Il me semble essentiel que chaque groupe ou comité lançant une initiative contribue à ces frais par une caution de l'ordre de 100 000 FS lors du dépôt de l'initiative, soit de l'ordre d'un franc par signataire. Cette caution serait remboursée seulement si l'initiative est acceptée. Cela ferait réfléchir ceux qui, pour des raisons futiles ou intéressées, surchargent le budget de l'État, obligeant les votants dont je suis à se déplacer, le plus souvent inutilement.

M. R., Colombes.

JARDINAGE

L'edelweiss, plante de nos souvenirs alpestres

La fleur nationale de la Suisse, symbole inaccessible des hauts sommets, est aujourd'hui à la portée de tous car elle s'acclimate très bien en plaine. Les origines patronymiques (alémanique), nous amène en 1784, à Edel : " noble " et Weiss : " blanc ". Son costume de flanelle blanche, sa rareté, son dessin, et les surnoms qu'on lui prête (*pied de lion, immortelle des neiges, étoile d'argent, étoile des glaciers, cotonnière étoilée*) ont en effet tout de noble. Cette plante, qui ne connaît que deux espèces en Europe (mais trente en Asie centrale et orientale), s'épanouit en terrain calcaire et pousse à l'état sauvage au dessus de 2 000 mètres. Cultivé en plaine, l'edelweiss grandit et perd la densité de son revêtement cotonneux. Mystérieux, on le croit fleur et n'en n'a que l'apparence... Ces pétales sont en réalité des bractées de fluorescence et le centre de cette prétendue fleur est formé lui-même de plusieurs capitules. Pour observer ces fleurs, il vous faudra être équipé d'une loupe. Proposée à la vente dès le premiers jours de mai, cette plante vivace vous fera partager sa floraison de juillet à septembre. Aux admirateurs de la nature, randonneurs et aux chasseurs de souvenirs, il est recommandé de ne pas arracher un edelweiss. C'est une espèce rare et encore non protégée en France.

OÙ LE TROUVER EN VENTE
Vilmorin,
4 quai de la Megisserie,
75001 Paris
ou par correspondance :
Oxadis, BP 37 38291,
St-Quentin-Fallavier cede
Prix environ 30 francs

L'edelweiss plante médicinale

La médecine populaire a utilisé jadis cette plante pour ses vertus antidiarrhéiques. Aujourd'hui, l'industrie cosmétique s'intéresse à son tannin, qui piège les radicaux libres et contient des substances anti-oxydantes. De là à devenir à la mode, en tant que symbole de la nature sauvage, de la pureté associée à la douceur, il n'y a qu'un pas qu'ont franchi les hommes de marketing et les paysans du Valais. Actuellement, 46 agriculteurs cultivent sur 15 000 mètres carrés dans le Val d'Entremont (à une altitude de 1 100 à 1 600 m) et produisent trois tonnes dont la récolte se fait à la main. La fleur des sommets éternels produit des effets bienfaisants contre le vieillissement de la peau, et est utilisée notamment dans les produits après solaires. Parallèlement, les scientifiques entreprennent des études pour contribuer à la prévention de l'artériosclérose ou du cancer. L'edelweiss n'a pas fini de nous étonner.

Alexandre Pierquet