

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (2000)

**Heft:** 135-137

**Rubrik:** Courier des lecteurs

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Courrier des lecteurs

## LE MESSAGER SUISSE

Fondé en 1955

Numéro 135-136-137

Octobre/Novembre/Décembre 2000

Directeur de la Publication :  
Philippe Alliaume

Comité de Rédaction :  
Laurent Faure, Michel Goumaz,  
Jérôme Liniger, Henriette Nicolet,  
Alexandre Pierquet,  
Olivia Psachin.

Rédaction : Denis Auger

Ont collaboré à ce numéro :  
Philippe Alliaume,  
Michel Goumaz, Jérôme Liniger,  
Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet,  
Jean-Luc Wenger.

Rédaction du Messager Suisse  
100 Rue Edouard Vaillant  
92300 Levallois-Perret  
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71  
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Le Messager Suisse sur Internet :  
<http://i.am/messager-suisse>.

Service promotion  
Alexandre Pierquet  
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71

Mensuel

Prix du numéro : 22 FF

Abonnement 11 numéros : 240 FF  
Abonnement 22 numéros : 440 FF  
Abonnement de soutien : 350 FF  
Étranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter

Service abonnements du Messager Suisse  
DIP- 70 Rue Compans- 75019 Paris  
Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00  
Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

### Crédit Photos

Pp. 2, 22 à 25 : W. Vauthey, John Howe,  
Cl. Quartier, Jean-Luc Iseli,  
pp. 2, 10 à 16 : Michel Goumaz, p. 18 à 21 : D.R.,  
Collection Schlumpf, Musée National de l'automobile de  
Mulhouse, p. 36 : Stefan Rebsamen

Éditeur : Franco-Suisse de Publications  
Sarl de Presse

Gérant : Philippe Alliaume

### Associés :

Juliette Alliaume et Philippe Alliaume

### Siège Social :

La Mérinerie - 37160 Buxeuil

Tél. : 06 09 17 77 04

Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Siren : 413 199 308 RCS Paris

Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308

CPAP N° 52679 - ISSN N° 1274-7769

Dépôt Légal à Parution - © 1997-2000 FSP SRL



Membre de la

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

Réalisation : DPA Communication

Tél : +33 (0)1 56 79 05 79

Impression : Imprimeries EDIPRESSE

Rédaction

Abonnements

Photos

Informations légales

En 1933-1934, la crise ayant contraint ma famille à "descendre" de Paris à Marseille, je me suis retrouvé sur les bancs du tout-neuf Lycée Périer avec un condisciple d'origine suisse du nom de Duboux. Je crois bien que c'est ce garçon (mon meilleur collègue, à l'époque) qui m'a transmis le goût du ferroviaire, grandeur nature ou miniature. Ses parents - Helvètes pur sucre - étaient assez aisés, demeurant avenue du Prado, le père ingénieur à l'EELM (EDF privé de l'époque). Donc, de ce qui précède, mon ami possédait un superbe train-jouet LR, objet de ma passion admirative. J'ignore ce qu'est devenu ce Duboux, mais je vous affirme que ses père et mère étaient pour moi un modèle parental devant lequel j'étais béat de respectueuse admiration ! Gens calmes, pondérés, jamais d'éclat de voix, toujours penchés sur vous avec une sollicitude vigilante sur vos problèmes d'adolescent... Pour moi, issu d'une famille où l'usage et l'incertitude du lendemain étaient le lot quotidien, ce foyer suisse était un havre de paix. Que Dieu bénisse ces Duboux. Cordiales salutations.

J. T., 24510 Ste-Foy-de-Longas.

Cher Messager, cela fait des années que tu viens me voir, que tu m'apportes des nouvelles du "pays", auquel je suis toujours très attachée. Merci de tes visites. Mais pourrais-je savoir pourquoi l'ami Jérôme Liniger, certes talentueux, s'obstine à représenter les Suisses et la Suisse - et en général toutes les instances officielles

- sous des traits dérisoires, pour ne pas dire injurieux (par exemple dans le n° 133, pp. 4 et 5). Je sais que nous ne représentons pas un phare pour le monde, que nous ne sommes pas "tout bons", mais pourquoi la Suisse a-t-elle toujours l'allure d'une vache ridicule, et le Suisse, d'un demeuré ? L'autodérision a du bon, peut-être salutaire, mais pas forcément à tout bout de champ. Heureusement que page 5, le Cervin ne ressemble qu'à lui-même !

J. P., 13260 Cassis.

Chère lectrice,

Notre rédaction donne carte blanche à Jérôme Liniger, jeune et talentueux artiste suisse, pour l'illustration humoristique de ces deux rubriques d'actualité et d'informations généralistes. En plusieurs années de collaboration, nous n'avons "censuré" qu'un seul et unique dessin. La caricature, nous le pensons, est un excellent moyen de voir l'actualité sous un autre jour, une manière enjouée de la livrer au lecteur, représente plus un "contre-pied" qu'un "pied de nez", et peut-être aussi une manière de rendre l'actualité plus "humaine". Votre réaction, bienvenue, prouve que le dessin a rempli son office : faire réagir, interpeller, amener une réflexion et surtout... faire rire. Bien sûr, la caricature est un parti pris, mais soyez convaincu que Jérôme Liniger, comme toute la rédaction, loin de considérer "ridicules" ses vaches, et "abrutis" ses Suisses en habit traditionnel, aime profondément son pays...

Publicité

## Êtes-vous intéressés aux cirques suisses ?



Alors demandez un exemplaire gratuit de la revue suisse du cirque

**M A N È G E**

au club suisse-allemand des amis du cirque :

**Service de membres CVA**

**SUSI Fasnacht**

**Stäglistrasse 12A - 8174 Stadel**