

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (2000)

Heft: 135-137

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

BERNE

"Iconoclasme - Vie et mort de l'image médiévale"

MUSÉE D'HISTOIRE DE BERNE

Helvetiaplatz 5, 3005 Berne.

Jusqu'au 16 avril 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, le mercredi de 10 h à 20 h.



ZURICH

"Alles schmuck"

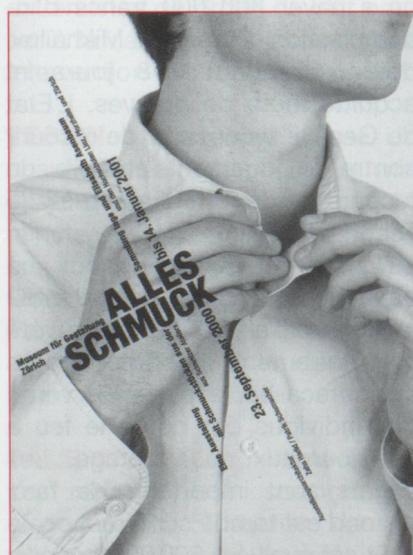
Schmuckstücken aus der Sammlung Inge und Elisabeth Asenbaum, Schweizer Ateliers und den drei Hochschulen Linz, Pforzheim und Zürich.

MUSEUM FÜR GESTALTUNG

Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zürich.

Jusqu'au 14 janvier 2001

Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h (jusqu'à 21 h le mercredi), samedi et dimanche de 11 h à 18 h.



Michel Auder, Odili Donald Odita, Koorder

VEREIN KUNSTHALLE

Davidstrasse 40, 9000 Saint-Gall

Jusqu'au 3 décembre

Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, le samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

LAUSANNE

Theo

Collection de l'Art brut

Avenue des Bergières 11,
1004 Lausanne.

Jusqu'au 28 janvier 2001

Tous les jours sauf lundi de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h.



"Édouard Vuillard - La porte entrebâillée"

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1000 Lausanne 17.

Jusqu'au 7 janvier

Le mardi et le mercredi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.



NEUCHÂTEL

"La grande illusion"

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE,

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE,

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

Esplanade Léopold Robert 1, Rue



Saint-Nicolas 4, rue des Terreaux 14,
Neuchâtel.

Jusqu'au 21 octobre 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

GENÈVE

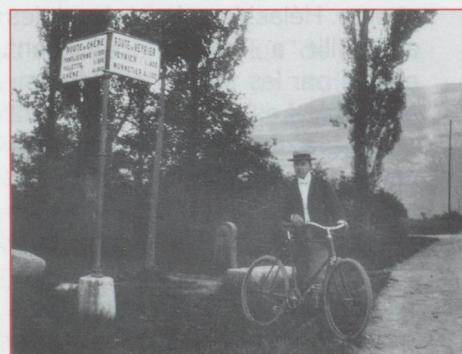
"Quartiers de mémoire : campagne genevoise"

MAISON TAVEL, MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET DE VIE QUOTIDIENNE GENEVOISE

Rue du Puits-Saint-Pierre 6, 1204 Genève.

Jusqu'au 21 janvier 2001

Tous les jours sauf lundi de 10 h à 17 h.



Cuno Amiet : de Pont-Aven à "Die Brücke".

MUSÉE RATH

Place Neuve, 1204 Genève.

Jusqu'au 7 janvier 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, le mercredi de 12 h à 21 h.



PARIS

Paris en 3D : de la stéréoscopie à la réalité virtuelle 1850-2000.

Participation de l'artiste suisse Hans Knuchel.

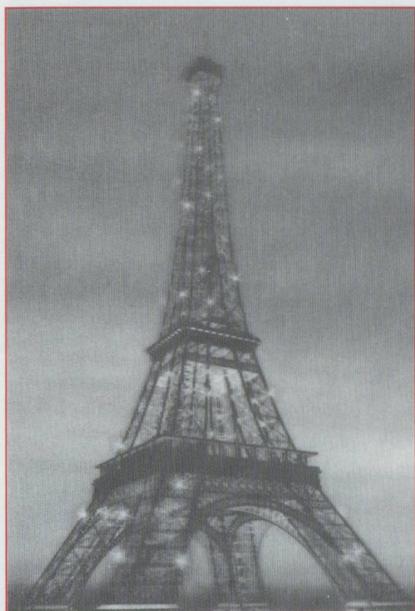
Avec le soutien de Pro Helvetia et de l'Etat et la ville de Genève.

MUSÉE CARNAVALET

23 rue Sévigné, 75003 Paris.

Jusqu'au 31 décembre

Tous les jours sauf lundi de 10 h à 17 h 40.



"Bergamote et l'ange"

De et avec Claude-Inga Barbey,
Patrick Lapp, Claude Blanc



Les trois pince-sans-rire de la Radio Suisse romande reviennent avec un nouveau spectacle.

THÉÂTRE HÉBERTOT

78 bis boulevard des Batignolles,
75017 Paris.

Réservations : 01 44 70 06 69.

Jusqu'au 30 décembre

Du jeudi au samedi à 21 h.

"La petite fille aux allumettes"

Théâtre, danse, musique et cirque pour une création d'Elisabeth Schmidt.

DTM STUDIO THÉÂTRE

6 rue de la Folie-Méricourt,
75011 Paris.

Renseignements et réservations :

01 47 00 19 60.

Jusqu'au 17 décembre

Les samedis et dimanches à 16 h.

"Au-delà du spectacle"

Avec la participation des Suisses Olaf Breuning et Ugo Rondinone.

CENTRE POMPIDOU

Place Georges Pompidou, 75004 Paris.

Tél. 01 44 78 12 33.

Jusqu'au 8 janvier.

RUEIL-MALMAISON

"Marionnettes"

Oeuvres uniques de l'artiste bernoise Frédérique Santal, ancienne pianiste concertiste, qui depuis 15 ans, conçoit des marionnettes dont elle modèle et sculpte les têtes, les

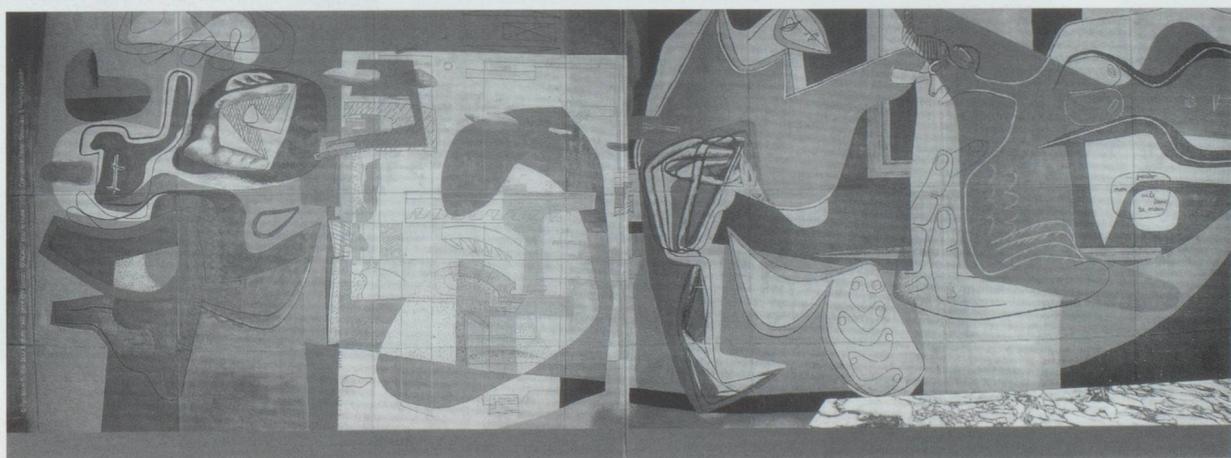


mains, les pieds, peint et maquille les visages, et pour lesquelles elle conçoit de somptueux et chatoyants costumes.

THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

Rueil-Malmaison.

Jusqu'au 20 janvier 2001.



Mural restauré de Le Corbusier

Terminée en 1933, la Fondation Suisse de la Cité internationale universitaire de Paris accueille dans son salon un mural photographique dès sa construction. Abîmée durant la guerre, il est remplacé en 1948 par un mural peint par Le Corbusier lui-même avec l'assistance de Raoul Simon. Sa superficie est de 35 m².

Il est restauré sous la direction des Monuments historiques durant l'été 2000 par Madeleine Hanaire. La fresque restaurée vient d'être inaugurée, en présence de Bénédict de Tscharner, ambassadeur de Suisse en France.

FONDATION SUISSE,

Cité internationale universitaire de Paris, 7 boulevard Jourdan, 75014 Paris.