

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (2000)

**Heft:** 134

**Rubrik:** Calendrier

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Calendrier

## LAUSANNE

« Tour de France - le plus grand stade du monde »

Jusqu'au 18 février 2001.

« Cent photos pour un siècle de sport »

Du 12 octobre au 12 novembre.

« Art aborigène - jouvence

millénaire »

64 chefs-d'œuvre de l'art aborigène australien, à l'occasion des jeux olympiques de Sydney.

Jusqu'au 15 octobre.



### MUSÉE OLYMPIQUE

1 quai d'Ouchy, CH-1001 Lausanne. Du lundi au dimanche de 9 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h. Fermeture le lundi à partir du 1<sup>er</sup> octobre.

### Vojislav Jakic

Collection de l'art brut

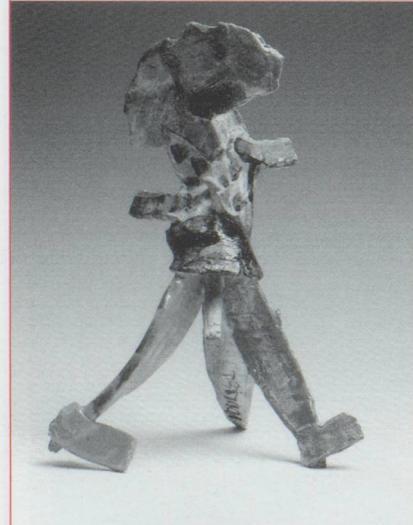
11 avenue des Bergières, CH- 1004 Genève.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre

Du mardi au dimanche de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

## GENÈVE

« La libération de l'argile »



- Aux sources de la céramique contemporaine américaine

### MUSÉE ARIANA

10 avenue de la Paix, CH- 1202 Genève. Jusqu'au 16 octobre

Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 17 h.

« Le beau style »



- gravures maniéristes de la collection Georg Baselitz (1520-1610)  
**CABINET DES ESTAMPES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

5 promenade du Pin, CH- 1204 Genève

Jusqu'au 22 octobre

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 17 h.

« Autoportraits / Dessins »

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

2 rue Charles Galland, CH- 1206 Genève.

Jusqu'au 8 octobre

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 17 h.

## LUGANO

« César Domela : la forme de l'équilibre »

### MUSÉE CANTONAL D'ART

Via Canova 10, case postale 3084, CH- 6900 Lugano.

Du 16 septembre au 26

novembre

Du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h, le mardi de 14 h à 17 h.

## ZÜRICH

« Follow the signs » - Party Flyer aus Zürich

### MUSEUM FÜR GESTALTUNG

Ausstellungsstrasse 60, CH- 8005 Zürich.

Jusqu'au 22 octobre

Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h (le mercredi jusqu'à 21 h), samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

## VALANGIN

Jérôme Liniger : peintures

### GALERIE DU MOULIN

#### DE LA TOURELLE

CH- 2042 Valangin (NE).

Du 9 septembre au 1<sup>er</sup> octobre

Du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h.



### CENTRE CULTUREL SUISSE

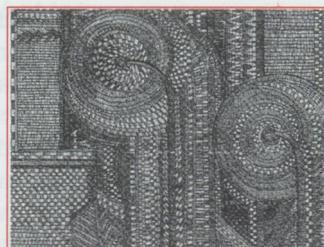
32 et 38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Tél. 01 42 71 44 50.

« Johannes Gachnang, un passeur engagé »

Johannes Gachnang, né à Zürich en 1939, est surtout connu, sur la scène européenne d'art contemporain, pour ses activités de commissaire d'exposition, critique d'art et d'éditeur. C'est son œuvre de graveur, une face plus confidentielle et secrète de sa personnalité, que cette exposition souhaite mettre en lumière, avec une approche plus succincte des autres domaines.

Du 16 septembre au 22 octobre

Tous les jours sauf lundi et mardi, de 14 h à 19 h.



Christian Poltéra, violoncelle

Karl-Andreas Kolly, piano

Oeuvres de Bach, Dutilleux, Debussy, Martinu, Holliger, Piazzolla.

Le dimanche 24 septembre à 19 h.

Réservation au 01 42 71 38 38. Participation aux frais : 30 FF / 20 FF.

Jacques Demierre, piano solo

Improvisations et compositions autour des poèmes de GuilleVIC.

Le dimanche 15 octobre à 17 h.

Réservation au 01 42 71 38 38. Participation aux frais : 30 FF / 20 FF.

# PARIS

## « Le désert »

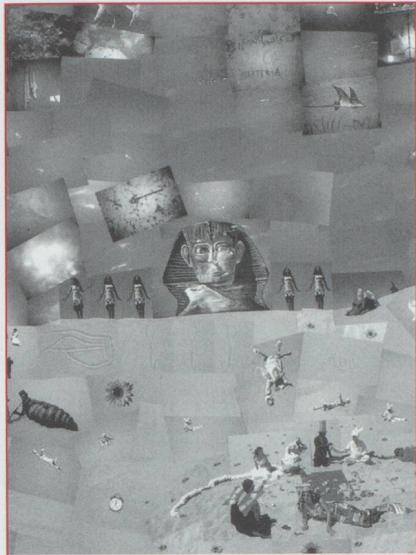
Contribution du photographe suisse Balthasar Burkhard.

### FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

Jusqu'au 5 novembre

Tous les jours sauf lundi de 12 h à 20 h.



### MUSIQUE

## Gershwin par Jean-Christophe Marti Collection « Pour la musique », éditeur : Jean-Paul Gisserot.

Ce livre bien documenté, écrit avec enthousiasme, fait partager l'admiration d'un musicien pour un autre musicien.

Une courte bibliographie où l'on voit que Gershwin, habitué par la musique, composa plus de 500 songs, une vingtaine de comédies musicales, de la musique de films, deux opéras, des œuvres concertantes et symphoniques, de la musique de chambre, etc.

L'analyse des œuvres, les circonstances et l'histoire de leur composition communiquent au lecteur l'enthousiasme de l'auteur pour le musicien. Il en révèle des facettes méconnues. Gershwin était très bon danseur. Dans Lady be good, il invente, avec Fred Astaire, une partie de la chorégraphie. Gershwin a eu des détracteurs comme Leonard Bernstein, qui adorait interpréter les œuvres mais critiquait la composition. Aaron Copland et les élèves de Nadia Boulanger méprisaient l'œuvre de Gershwin. Pour eux, elle servait de repoussoir et se situait à la frontière du commercial honni. Les projets d'autres œuvres symphoniques ne verront pas le jour. Le compositeur est mort, jeune, en 1937.

Le livre de Jean-Christophe Marti, bien que fournissant une mine de renseignements, n'est pas rébarbatif, mais au contraire agréable à lire. Le lecteur en sort enchanté, avec l'envie de mettre immédiatement un disque en route.

Henriette Nicolet

## Voyage en 1955 Réveillez vos souvenirs avec le N°1 du Messager Suisse

### TRIBUNE LIBRE

Voyez rubrique pour les jeunes, rubrique Scouts et Guides, etc.

Réponse à artisan :

Voyez pages 5, 6 et 8, Société mutualiste.

N. de R. — Il sera répondu ici à toute question d'intérêt général.

### COURRIER DES LECTEURS

#### FONDATION ALLEMANDI

*Legs de Mme Voe Allemanni destiné à voter chaque année à la Fondation Allemanni, Ville de nationalité suisse*

*Madame la Directrice de Basel-Angel (Bâle-Campagne), a eu la chance de recevoir une somme de 40.000 francs suisses, dont les intérêts serviront à voter chaque année à la Fondation Allemanni, Ville de nationalité suisse, afin de lui permettre d'entretenir le fonds d'une note explicative sur les œuvres de l'artiste Allemanni et militer pour la défense de l'art suisse.*

*Il convient de préciser que les personnes âgées de 17 à 30 ans:*

*doivent nécessairement les malheureuses à qui l'absence ou la misère le manque de famille et de direction, l'oblige à faire commettre quelque faute et qui seraient restés dans l'obscurité et l'insertion et promettent de rentrer dans la communauté et l'intérêt et promettent de rentrer dans le droit chemin.*

*Le délai fixé pour le dépôt des demandes d'attribution de l'assurance expirera le 1<sup>er</sup> mars 1955. Les candidats devront faire parvenir leurs demandes en temps voulu à la Commission des Leg's Allemanni, Rue de la Chambre des députés, 11, 1<sup>er</sup> arrondissement, Paris (1<sup>er</sup>); M. F. Lampart, 78, rue de Lyon, Paris (2<sup>me</sup>); M. A. Sean, 19, rue du Général-Foy, Paris (8<sup>me</sup>). (A suivre)*

## Replongez dans vos souvenirs avec le N°1 du Messager Suisse

La Société Mutualiste Suisse de Paris  
fondée en 1819  
précise la couverture de grosses maladies  
Maladies, accidents, dentaires, chirurgicales  
maternité, Longue

— Harmonie  
Société Mutualiste Suisse de Paris  
fondée en 1819  
à la Milice

Société Suisse de Gymnastique de Paris  
Comité Paris-Seine  
SOCIÉTÉ FRANCO-SUISSE  
SOCIÉTÉ OVOMALTINE  
entre PARIS - SEINE  
et ZURICH - CERLIKON

En exclusivité pour nos lecteurs, nous vous proposons d'acquérir un fac-simile  
du N°1 du Messager Suisse, écrit dans les derniers jours de 1954 et publié début 1955.  
Le Messager Suisse de Paris, ou M. de Salis ne portait pas le titre d'ambassadeur  
mais celui de « ministre de Suisse en France », M. Soldati n'était encore  
que premier conseiller de légation, où l'ambassade, qui s'appelait

légation, accueillait des expositions du sculpteur Sandoz.

C'était aussi l'époque où se constituait la troupe d'éclaireurs suisses,  
où M. Chaudet entrait au Conseil fédéral présidé par M. Petitpierre, où l'on parlait  
déjà en détail de la participation des Suisses au Tir Fédéral, tirant à Lausanne  
avec des fusils morgiens, sous le commandement personnel du général Guisan.

En ces temps, il y avait déjà de nombreuses sociétés Suisses et bien plus actives  
que maintenant, un certain H. Jonneret présidait le Cercle amical helvétique sous  
la devise « trois langues, un cœur, une patrie », la Pro-Ticino invitait à sa Castagnata.

En 1955, la MSR s'appelait encore asile suisse de vieillards, on s'apprétait à lancer  
la construction de l'hôpital suisse, avec maternité intégrée, et la SHB, la MSR  
et l'HSP ne pensaient qu'à secourir des compatriotes nécessiteux.

On s'intéressait déjà à l'AVS des Suisses de l'étranger, on encourageait les Suisses  
de Paris à aller voir Heidi au cinéma, l'équipe du « Quart d'heure vaudois »  
de Sottens venait animer la fête annuelle.

Et aussi, plus de 20 compatriotes à la tête de sociétés suisses en France faisaient  
de la « réclame » dans les pages du Messager Suisse pour le soutenir.

Pour recevoir un fac-simile de ce premier numéro, adressez un chèque de 50 FRS  
à FSP-Messager Suisse, 41 Avenue George V, 75008 PARIS  
en indiquant votre adresse ou en joignant une étiquette retour.

25

Pour les Jeunes

Vous nous rappelerez que le Secrétariat des Suisses à l'étranger

et d'été pour les Jeunes Suisses les ans plusieurs séjours d'hiver

ce comité ainsi que les amis de l'étranger à des