

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (2000)
Heft: 131

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

PARIS

« Tapisserie au présent ».

Œuvres récentes d'artistes suisses et français (Gianfredo Camesi, Jean Fourton, Bernard Garo, Pierre Golay, Hermann, Claude Loewer, Pado Mutrux, Noël Pasquier, Hans Thomann). Cette exposition suit la rétrospective qui a eu lieu l'été dernier à l'Abbatiale de Payerne, et qui présentait la tapisserie d'Aubusson de 1933 à nos jours : de Le Corbusier à Mario Botta, de Paul Klee à John Armleder.

AMBASSADE DE SUISSE

142 rue de Grenelle, 75007 Paris.
Jusqu'au 9 juin
Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h.

Valérie Favre : « Intérieurs ».

GALERIE NATHALIE OBADIA,
5 rue du Grenier-Saint-Lazare,
75003 Paris. Tél. 01 42 74 67 68.
Jusqu'au 13 mai.

« Contrecourant ».

Exposition d'artistes contemporains du canton des Grisons.

MAISON DES ARTISTES,

FINKIELKRAUT AUX ÉDITIONS DU TRICORNE

Réputée pour ses rencontres du samedi matin sur les ondes de France Culture, l'émission « Répliques » animée par le philosophe Alain Finkielkraut, est aujourd'hui éditée par les Éditions du Tricorne.

Serge Kaplun, qui préside aux destinées de ces petites éditions genevoises, est comme il se décrit « un fou gentil ». Tombé dans la marmite de l'édition dès l'enfance, éditeur par amour de l'écrit et pour donner la parole plus que par souci de rentabilité, Serge Kaplun est un auditeur fidèle depuis des années de « Répliques ». Mais voilà, difficile de garder en mémoire les passages les plus intéressants de l'émission de radio que ce soit en prenant des notes ou en les enregistrant. Alors l'éditeur genevois décide qu'il va publier l'émission. Un parcours du combattant de cinq ans commence. Coups de téléphone à France Cul-

ture, lettres sans réponse, abordage d'Alain Finkielkraut lors d'un salon du livre à Paris... Serge Kaplun organise un doux harcèlement, un siège tenace du philosophe pour parvenir à éditer son émission préférée. Le oui est enfin obtenu au bout de quatre ans. Reste alors à choisir les entretiens à publier, parmi des années d'émission ; une année encore de travail. Les trois premiers opuscules sortent ce printemps : *Brossolette ou le destin d'un héros* avec G. Piketty et D. Cordier, *Du bon usage de la mémoire* avec R. Marientas et T. Todorov, *La Nation à l'épreuve* avec Edwy Plenel. On souhaite plein succès au téméraire éditeur genevois.

Éditions du Tricorne

14, rue Lissignol
CH-1201. Genève.
Tél. : +41 22 738 83 66
Fax : +41 22 731 97 49
e.mail : tricorne@freesurf.ch

Olivia Psachin



CENTRE CULTUREL SUISSE « Gallimard et la Suisse » - Un siècle d'affinités littéraires.

En marge de cette exposition présentée du 12 mai au 2 juillet, le Centre culturel suisse propose trois soirées littéraires.

- Le 18 mai à 20 h 30 : « Cingria - Jean Paulhan et la Suisse », avec Claire Paulhan, Jacques Réda, Pierre Bergounioux et Bernard Baillaud. Lecteur : Michael Lonsdale.
- Le 25 mai à 19 h 30 : Lecture de *Mars* de Fritz Zorn, par Jean-Quentin Châtelain, suivie d'une conversation sur « Les auteurs suisses de langue allemande et leurs traducteurs chez Gallimard ».
- Le 6 juin à 20 h 30 : « Charles-Ferdinand Ramuz aujourd'hui », avec Daniel de Roulet, Jean-Baptiste Para et Alain Rochat. Lecteur : Jean-Marc Bory.

32 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. tél. 01 42 71 44 50.

9 place de la Coupole, Charenton-le-Pont. Tél. 01 46 76 68 05.
Jusqu'au 27 mai.

CLERMONT-FERRAND

Rétrospective de l'œuvre du peintre Rolf Duerig (1926-1985).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS,
11 rue Ballainvilliers.
Jusqu'au 17 mai.

LAUSANNE

Erling Mandelmann - 35 ans de

photo-journalisme.

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

4 place de la Cathédrale, 1005 Lausanne.

Jusqu'au 18 juin

Du mardi au jeudi de 11 h à 18 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.



« Organes ».

Sculptures interactives de Jan Niedojadlo. Voyages à l'intérieur du corps humain.

FONDATION CLAUDE VERDAN - MUSÉE DE LA MAIN

Rue du Bugnon 21, 1005 Lausanne.
Jusqu'au 16 juillet

Du mardi au vendredi de 13 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

ZÜRICH

Karlheinz Weinberger - Photos 1954 - 1995.

MUSEUM FÜR GESTALTUNG

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich.
Jusqu'au 2 juillet

Mardi et jeudi de 10 h à 18 h, mercredi de 10 h à 21 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

VEVEY

Georg Aerni - Xamfrans, Barcelone 1996-1998.

MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

6 ruelle des Anciens-Fossés, 1800 Vevey.
Jusqu'au 28 mai
Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 30.