

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 130

**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Calendrier

## PARIS

### « Les Anthracites »

Œuvres de la sculptrice Hélène Clemmer-Heidsieck.

#### HALL D'AXA COURTAGE,

26 rue Louis Le Grand, 75002 Paris.  
Jusqu'au 26 avril.

### « Hôtel des deux mondes »

Pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt  
Avec Bernard Haller, Fabrice Archirel, Catherine Arditi, Francine Bergé, Pierre Cassignard, Laurence Cote, Bernard Dhéran, Benoîte Gazères.

#### THÉÂTRE MARIGNY (SALLE POPESCO)

Carré Marigny, 75008 Paris.

### « Le Soleil de Vincent »

D'après des textes de Rudolf Steiner et Vincent van Gogh. Adaptation et mise en scène : Pierre Massaux.  
Avec Olivier Roy, Gérard Rouzier.

#### THÉÂTRE LUCERNAIRE

53 rue Notre-Dame-des-Champs,  
75006 Paris. Tél. 01 42 22 26 50.  
Jusqu'au 15 avril.

## GARCHES

### Roswitha Doerig

Peintures.

#### HÔTEL DE VILLE

2 avenue du Maréchal Leclerc, 92380  
Garches

Jusqu'au 8 avril

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, le samedi de 9 h à 12 h.

## LE HAVRE

### Exposition de deux œuvres de Christian Robert-Tissot

#### ESPACE OSCAR NIEMEYER,

Place Gambetta.  
Tél. 02 35 19 10 10.

Jusqu'au 30 mai.

## RENNES

### Exposition « Set » de Istvan Balogh, avec le soutien de Pro Helvetia

#### LE TRIANGLE,

boulevard de Yougoslavie.  
Tél. 02 99 22 27 27.

Jusqu'au 21 avril.



## GENÈVE

### Néo-impressionnistes - La lumière transfigurée

#### PETIT PALAIS, MUSÉE D'ART MODERNE

Terrasse Saint-Victor, 1206  
Genève

Jusqu'au 14 mai.

Cavallo-Péduzzi : L'église de Gouernes, vers 1887. Huile sur toile. Collection particulière.

### « Familles d'images : les George »

Jean Philippe, Louis, Ernest, Charles-Gustave George, peintres, dessinateurs, photographes.



#### MAISON TAVEL

6 rue du Puits-Saint-Pierre,  
1204 Genève.  
Jusqu'au 6 août  
du mardi au dimanche de  
10 h à 17 h.

Charles-Gustave George, Étude de portrait, photographie. Coll. privée.

## LUCERNE

### « Métamorphoses »

Festival international de musique.

Hirschmattstrasse 13, 6002 Lucerne  
Tél. 0041 41 226 44 00.

Du 8 au 16 avril.

## LAUSANNE

### « Du secret à la transparence - Histoires de dessous »

La vie du sous-vêtement, frontière entre vie privée et vie affichée devenue floue dans une société dominée par le monde des médias.

#### MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Place de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne.  
Jusqu'au 30 juillet.

### Juva

#### COLLECTION DE L'ART BRUT

11 avenue des Bergières, 1004 Lausanne  
Jusqu'au 14 mai

Du mardi au dimanche de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

## NEUCHÂTEL



### Philippe Grosbéty (1905-1988)

Un peintre entre colère et méditation

#### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Esplanade Léopold-Robert  
Jusqu'au 30 avril

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,  
entrée libre le jeudi.

## LUGANO

### Consonances 2 - Échos et réflexes dans la collection

Œuvres de Max Bill, Fausto Melotti, Dadamaino, Schütte, Toroni, Struth et Orozco.

#### MUSÉE CANTONAL D'ART

6900 Lugano  
Du 20 mai au 27 août  
Du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h, le mardi de 14 h à 17 h, accès gratuit.

## ZÜRICH



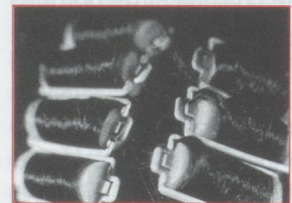
### « Der Gehilfe vom Dienstboten zum Service-Design »

#### MUSEUM FÜR GESTALTUNG

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich.  
Jusqu'au 7 mai

Mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h, mercredi de 10 h à 21 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

### « Haare - Obsession und Kunst »



#### MUSEUM BELLERIVE

Höschgasse 3, 8008 Zürich.  
Jusqu'au 21 mai,  
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, vendredi de 10 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

## SAINT-GALL

### Christine Sefoloshia

« ... und geschaut in Nachtgesichten », une Retrospektive mit Teerbildern, Erdbildern und Aquarellen.

#### MUSEUM IM LAGERHAUS

Davidstrasse 44, 9000 Saint-Gall.  
Jusqu'au 16 avril  
du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

