**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (2000)

**Heft:** 129

Rubrik: Calendrier

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Calendrier

### PARIS

#### CENTRE CULTUREL SUISSE

38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris

Tél. 01 42 71 44 50.

# Concert-spectacle, Performance, Mix

Dans le cadre de l'exposition « Pulsions », une nuit avec Les Reines prochaines (Michèle Fuchs, Sibylle Hauert, Muda Mathis, Sus Zwick), Ibrahim Gonzalez, Elena Montesinos Le 11 mars à 21 h.

### Cinéma documentaire

Projection du Grand prix « Visions du réel » 1999 : Herr Zwilling und Frau Zuckermann, un film de Volker Koepp (Allemagne, 1999, coul., 126 mn). Le 24 mars à 20 h 30.

#### Vidéo

Debout! Une histoire du Mouvement de libération des femmes. 1970-1980. Un film de Carole Roussopoulos (90 mn). Le 31 mars à 19 h et 21 h.



### « Natures en tête »

Pourquoi la nature est-elle fortement présente dans l'imaginaire humain ? Pourquoi et comment l'homme s'acharne-t-il à la domestiquer, à la vendre, à la détruire ou à la protéger ? Comment agir dans un contexte aussi complexe et problématique de l'environnement ? Telles sont quelques-unes des questions abordées dans cette exposition peu conventionnelle, créée par le Musée d'Ethnographie de Neuchâtel.

### MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Galerie de botanique, Jardin des Plantes, 18 rue Buffon, 75005 Paris. Du 1er mars au 22 mai Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 17 h.

### LUGANO

### « Consonances 1 »

Divers travaux d'artistes où sont confrontées différentes modalités de représentation, de symbolisation et d'évocation de la complexité du réel.

#### MUSÉE CANTONAL D'ART

Via Canova 10, casella postale 3084, 6900 Lugano.

Jusqu'au 30 avril

Du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h, le mardi de 14 h à 17 h. Entrée gratuite.

## ZÜRICH

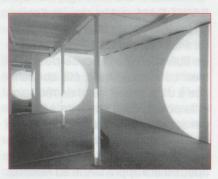
# Monika Günther: Ich wollte immer schon nach...

#### KUNSTHOF ZÜRICH

Limmatstrasse 44, 8005 Zürich. Jusqu'au 12 mars



Bill - Glarner - Graeser - Hinterreiter - Loewensberg - Lohse « Werkpräsentation 99 »



# Michel Verjux : « Parcours » Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Seefeldstrasse 317, 8008 Zürich. Jusqu'au 24 avril

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, les samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

### BERNE

« La Grande Sérénité », peinture et sculpture du Japon BERNISCHES HISTORISCHES MUSEUM

Helvetiaplatz 5, 3001 Berne Jusqu'au 12 mars Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## GENÈVE

# « Néo-impressionnistes - la lumière transfigurée »

Oeuvres choisies de la collection « de l'impressionnisme à l'Ecole de Paris ».

### PETIT PALAIS

Terrasse Saint-Victor, 1206 Genève Du 1<sup>er</sup> mars au 14 mai Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h, les

samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

"Reflets
de miroirs"
Une trentaine
de miroirs
de l'Antiquité
au XX° siècle
Jusqu'au
14 janvier 2001



### « Entre monument et instrument », le musée aujourd'hui Jusqu'au 11 juin

#### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Rue Charles Galland 2, 1204 Genève. Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

### Stéphane Brunner

Aquarelles et monotypes 1999-2000 Musée d'ART MODERNE ET

CONTEMPORAIN
10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève.
Jusqu'au 16 avril

Tous les jours sauf lundi de 12 h à 18 h, le mardi jusqu'à 21 h.

### AUSANNE

Jean Otth - « Pudeurs »

Musée cantonal des BeauxARTS

Place de la Riponne 6, 1000 Lausanne 17. Jusqu'au 2 avril

Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.