

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (2000)
Heft: 127-128: Numéro spécial : calendrier 2000

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

PARIS

L'émigration des Vaudois des vallées piémontaises en Savoie, en Suisse et en Allemagne

Conférence du professeur Theo Kiefner

ANCÊTRES ITALIENS

3 rue de Turbigo, 75001 Paris.
Renseignements au
01 46 64 27 22 (le soir).
Le 19 février à 14 h 30.

Trahisons

de Harold Pinter, texte français d'Eric Kahane, mise en scène de David Leveaux. Avec Marianne Basler, Philippe Volter, Bernard Yerles, François Aubineau.

THÉÂTRE DE L'ATELIER,

Place Charles Dullin, 75018 Paris.
Réservations : 01 46 06 49 24.
Jusqu'au 15 février.

Concert annuel du Lions Club Paris Saint-Thomas d'Aquin, au profit de Vacances Plein Air

Jean-Luc Darbellay, clarinette ; Olivier Darbellay, cor et violoncelle ; Elisabeth Darbellay, cor de basset ; Noëlle Darbellay, violon ; Marc Sieffert, saxophone ; Christine Marchais, piano. Œuvres de Messiaen, Haydn, Darbellay, Milhaud, Liszt.

EGLISE SAINT-FERDINAND,

23 rue d'Armaillé, 75017 Paris.
Le 23 février à 20 h 30.

Roland Schaer

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN HUIT NOVEMBRE

52 boulevard Voltaire, 75011 Paris.
Tél. 01 47 00 32 31.
Jusqu'au 26 février.

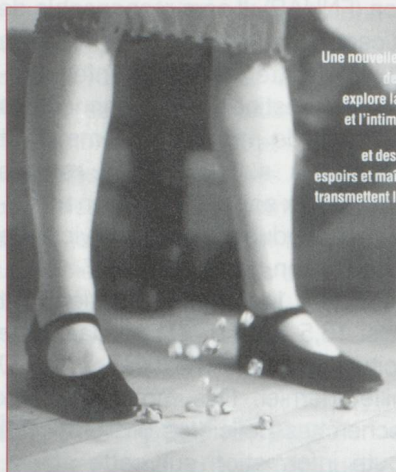
CHALON-SUR-SAÔNE

Janviers en Bourgogne

Art contemporain sous toutes ses formes (peintures, installations, photographies, dessins, vidéos...) avec la participation des artistes suisses Fabrice Gygi et du groupe Klat.

ESPACE DES ARTS,

71000 Chalon-sur-Saône.
Tél. 03 85 42 52 06.
Du 23 janvier au 9 avril
de 14 h à 18 h 30.



Expo

Pulsions

Œuvres de Judith Albert, Emmanuel Antille, JOKO, Chantal Michel, Elena Montesinos, Nathalie Novarina, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Alexia Walther, Pascale Wiedemann, Esther Eppstein.

De jeunes artistes nés entre 1965 et 1974 explorent le corps humain à

PÉRIGUEUX

L'Amour en cage

Exposition de Brigitte Kuehlewing Brennenstuhl

MUSÉE DU PÉRIGORD,

22 cours Tourny.
Tél. 05 53 06 40 70.
Jusqu'au 8 mars.

LAUSANNE

Nag Arnoldi.

L'homme et le mythe
Jusqu'au 19 mars.

L'insolite olympique... ou les nouvelles acquisitions du musée
Jusqu'au 19 mars.

De Muybridge à Annie Leibowitz.

Le sportif mis à nu (photographies).
Jusqu'au 12 mars.

MUSÉE OLYMPIQUE,

1 quai d'Ouchy.
Tél. 00 41 21 621 65 11.
Tous les jours sauf lundi, de 9 h à 18 h,
le jeudi jusqu'à 20 h.

Les jeux fertiles.

Poupées d'Afrique noire

MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

Ch. du Bois-de-Vaux 24, 1007 Lausanne.

travers les notions d'intimité, de sensualité, d'identité(s), de transformation, ou l'analysent de manière plus détachée en revisitant les codes sociaux, la réalité virtuelle ou l'altération de la perception.
Jusqu'au 9 avril.

Théâtre

Porte de Montreuil,
texte et mise en scène
de Léa Fazer, avec Scali Delpeyrat
et Pierre Poirot.
Les 28 et 29 février à 20 h 30.

Cinéma

Visions du réel - festival international du cinéma documentaire.
Les 23 et 24 mars.

CENTRE CULTUREL SUISSE

32-38 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris.
Tél. 01 42 71 44 50.
Réservation au 01 42 71 38 38.

Tél. 00 41 21 625 10 84.

Jusqu'au 27 février

Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h,
le jeudi jusqu'à 20 h.

Visions du rêve

Exposition sur l'esthétique
et la nature du rêve

FONDATION CLAUDE VERDAN - MUSÉE DE LA MAIN

rue du Bugnon 21, CH 1005 Lausanne.
Tél. 00 41 21 314 49 56.

Jusqu'au 5 mars

Du mardi au vendredi de 13 h à 18 h,
samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

SAINT-GALL

Bernard Frize

Jusqu'au 27 février

Jessica Stockholder

Du 18 mars au 25 juin

KUNSTMUSEUM

Museumstrasse 32, CH-9000 St.Gallen.
Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de
14 h à 17 h, le dimanche de 10 h à 17 h.

