

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1999)

Heft: 125

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

PARIS

Roger Pfund, travaux 1969-1999

peinture - graphisme - design

Jusqu'au 12 décembre, le Centre culturel suisse consacre une rétrospective au peintre, graphiste et designer Roger Pfund, né à Berne en 1943. Le public parisien pourra à cette occasion découvrir trente ans de création de cet artiste aux multiples talents, qui a su, de l'image placardée dans la rue en passant par les billets de banque jusqu'au mobilier, mettre de la couleur dans notre quotidien. Roger Pfund conjugue depuis toujours le métier de graphiste avec celui de peintre, le langage utilisé pour l'un ou l'autre genre adoptant un large éventail de techniques. En parallèle, il se spécialise dans la création du billet de banque : il est entre autres, le concepteur de l'actuelle série de billets français.

CENTRE CULTUREL SUISSE,

38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris - Tél. 01 42 71 44 50.



CENTRE CULTUREL SUISSE

3, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Tél. 01 42 71 44 50.

Jusqu'au 21 novembre

« Temps séquence », une rétrospective des films d'Alexandre J. Seiler.

Samedi 18 décembre à 20 h 30

« Qui est là », proposition de Célia Houdart avec 15 artistes de son choix.

Mardi 21 décembre à 20 h 30

Mirjam Tschopp (violon) et Isabel Tschopp (piano), œuvres de Bacri, Debussy, Bloch, Suter, Schoeck, Ravel.

LAUSANNE



Gaston Duf - collection de l'art brut

CHÂTEAU DE BEAULIEU,

11 av des Bergières.

Jusqu'au 9 janvier 2000

tous les jours, sauf lundi, de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

« Rêves de voyage »

Anton Reckziegel (1865-1936), pionnier de la publicité touristique Jusqu'au 9 janvier 2000

« Cent ans de miniatures suisses 1780-1880 »

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE,

4, place de la Cathédrale

Jusqu'au 27 février 2000

ouvert mardi, mercredi et jeudi de 11 h à 18 h, vendredi, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

GENÈVE

« Princes, poètes et paladins »

Miniatures islamiques et indiennes de la collection du prince et de la princesse Sadruddin Aga Khan

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE,

2 rue Charles Galland

Jusqu'au 27 février 2000

De 10 h à 17 h sauf lundi et samedi.

Steinlen et l'époque 1900

MUSÉE RATH,

place Neuve

Jusqu'au 30 janvier 2000

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi de 12 h à 21 h.

Martin Disler (1949-1996)

Les dernières aquarelles

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN,

10, rue des Vieux-Grenadiers

Jusqu'au 19 décembre

Tous les jours sauf le lundi de 12 h à 18 h, nocturne le mardi jusqu'à 21 h.

BERNE

« L'Espace »

Communication dans l'espace

MUSÉE DE LA COMMUNICATION,

Helvetiastrasse 16

Jusqu'au 23 avril 2000

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

NYON

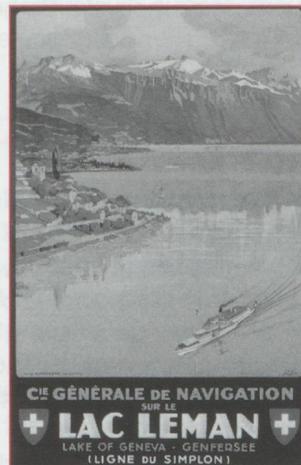
« Affiches du Léman »

MUSÉE DU LÉMAN,

8, quai Louis Bonnard

Jusqu'au 26 mars 2000

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.



PARIS

« L'épopée vue par Caran d'Ache », Napoléon au Chat Noir

MUSÉE DE L'ARMÉE, HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES,

129, rue de Grenelle, 75007 Paris.

Jusqu'au 16 janvier.

« L'autre visage-masques africains de la Collection Barbier-Mueller »

MONA BISMARCK FOUNDATION,

34, av de New York, 75016 Paris, tél. 01 47 23 38 88.

Jusqu'au 28 novembre.

« Animal »

Œuvres de 120 artistes dont le photographe Balthasar Burkhard et le peintre et dessinateur Juerg Kreienbuehl.

MUSÉE BOURDELLE,

16 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris.

Tél. 01 49 54 73 73.

Jusqu'au 16 janvier.

GRENOBLE

Balthasar Burkhard

Photographies

MUSÉE DE GRENOBLE,

5 place de Lavalette, 38000 Grenoble.

Du 12 décembre 1999

au 14 février 2000.

NANTES

21^e Festival des 3 continents

Festival international du film de Nantes

Renseignements

au 02 40 69 74 14.

Du 23 au 30 novembre 1999