

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (1999)

**Heft:** 123

**Rubrik:** [Impressum]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Courrier des lecteurs

## LE MESSAGER SUISSE

Fondé en 1955  
Numéro 123  
Septembre 1999

Directeur Honoraire de la Publication  
Pierre Jonneret

Directeur de la Publication : Philippe Alliaume

Comité de Rédaction :

Laurent Faure, Anne Germain, Michel Goumaz,  
Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet,  
Olivia Psachin, Cornelia Reiwald

Rédaction : Jérôme Boyon

Ont collaboré à ce numéro :

Jean-François Bergier, Anne Germain,  
Michel Goumaz, Jérôme Liniger,  
Henriette Nicolet, Olivia Psachin, Maxime Pietri,  
Alexandre Pierquet.

Rédaction du Messager Suisse  
100 Rue Edouard Vaillant  
92300 Levallois-Perret  
Tél : +33 (0)1 55 21 07 71  
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Le Messager Suisse sur Internet :  
<http://i.am/messager-suisse>.

Promotion et Publicité

Martine Cohen  
Tél : +33 (0)1 34 28 16 07  
Fax : +33 (0)1 34 28 16 07

Mensuel  
Prix du numéro : 20 FF - 3,04 €  
Abonnement 11 numéros : 220 FF - 30,48 €  
Abonnement 22 numéros : 400 FF - 60,97 €  
Abonnement de soutien : 300 FF - 45,73 €  
Etranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter  
Service abonnements du Messager Suisse  
DIP- 70 Rue Compans- 75019 Paris  
Tél +33 (0)1 44 84 85 00  
Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

Abonnements

Photos

Informations légales

### Crédit Photos

Couverture, p 6 à 13, p 27 : Michel Goumaz, Confrérie des vignerons, Fête des vignerons, p 15 : D.R., p 16-17 : D.R., p 18 : Jean Mayerat, p 19 : D.R., p 21 : office de tourisme de Finhaut, office de tourisme de Romainmôtier, Marcel Imsand, p 22 : Hôtel-restaurant Les Cornettes, Studio Yvon, dessin de Jérôme Liniger, p 25 : éditions Grasset, I. Levy.

Éditeur : Franco-Suisse de Publications  
Sarl de Presse

Gérant : Philippe Alliaume

Associés :

Philippe Alliaume et Alexandre Pierquet

Siège Social :

41, Avenue George V - 75008 Paris  
Tél : +33 (0)1 44 43 93 07  
Fax : +33 (0)1 44 43 93 12

Siren : 413 199 308 RCS Paris  
Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308  
CPAP N° 52679 - ISSN N° 1274-7769

Dépôt Légal à Parution - © 1997-1999 FSP SARL



Membre de la fnps  
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

Réalisation : DPA Communication

Tél : +33 (0)1 40 68 04 00

Impression : Imprimeries EDIPRESS

La vocation touristique de la Suisse constitue sans aucun doute une des sources principales qui permet de faire connaître et apprécier notre pays dans le monde entier, et dans bien des cas d'établir des relations commerciales et économiques qui dépassent purement l'intérêt touristique. Le fait de pouvoir disposer d'un bureau de tourisme parisien, véritable ambassade de l'ensemble des activités touristiques helvétiques, donnait à beaucoup la possibilité d'établir un premier contact humain avec notre pays, grâce à un personnel à la fois bien documenté, dévoué et compétent. Vous semblez estimer que la fermeture de ce bureau ne représentera qu'un « léger inconvénient », je n'en suis pas du tout persuadé. Si votre supposition devait être correcte, à quoi correspond alors la présence à Paris de très nombreux offices de tourisme nationaux (j'en ai compté au moins 47, dont beaucoup à vocation moins touristique et moins bien situés que la Suisse par rapport à la France) ?

Que la fermeture du bureau de la rue Scribe et son remplacement par un service d'appels découle d'impératifs liés à des diminutions de coûts, on peut à la limite accepter qu'un tel point de vue soit développé, mais de nous laisser entendre que cette action soit destinée à « ...faire face à l'évolution du marché... et à augmenter son niveau de performance », voilà qui pourrait être considéré comme vouloir nous faire prendre les vessies pour des lanternes.

Or, je suppose que votre encadré de la page 23 n'est en fait qu'un « com-

### PETITE ANNONCE

#### A VENDRE

Mezy sur Seine (78) -  
maison chalet 120 m<sup>2</sup> de surface  
habituelle sur terrain 2000 m<sup>2</sup>  
avec sous-sol en maçonnerie  
- 2 garages, cellier, chaufferie -  
salon, salle à manger, salle de  
bains, WC, 2 chambres, SdB, WC,  
grenier à l'étage  
- grande terrasse -  
- 1 550 000 francs -  
tél : 01 43 33 41 41  
ou 01 43 33 19 78

muniqué de presse » de Suisse Tourisme à Zürich, et non pas un article provenant de votre rédaction, encore eût-il fallu le préciser. Peut-être vous sera-t-il possible d'obtenir du même Suisse Tourisme, chiffres à l'appui, quelques éclaircissements quant à la véritable raison de la fermeture d'un bureau qui, au pire, vocation touristique oblige, aurait pu être conservé à une adresse éventuellement moins prestigieuse et moins coûteuse, mais parisienne quand même et pouvant intéresser directement près de onze millions de franciliens.

P-A B.  
91190 Gif-sur-Yvette

*L'information que nous avons fait paraître en page 26 du numéro du mois de juin 1999 a suscité un certain nombre de réactions. Nous tenons à préciser qu'en l'occurrence il ne s'agissait pas de notre point de vue mais d'une simple information, cela afin d'éviter à des amis de la Suisse de se trouver face à une porte dorénavant close. Les changements intervenus à Suisse Tourisme à Paris feront prochainement l'objet d'une interview avec son directeur, M. Marcel Fragnière.*

## À voir à Limoges

**Édouard Marcel Sandoz  
(1881-1971)**

### De la sculpture à la porcelaine

Vous avez encore un petit mois pour aller voir la remarquable exposition des porcelaines et sculptures de l'artiste animalier suisse Édouard Marcel Sandoz (1881-1971) que présente le Musée national de porcelaine Adrien Dubouché de Limoges. 191 objets du bestiaire de Sandoz sont rassemblés : chats, singes, poissons, oiseaux... pierrots et figurines. Pour mieux comprendre le travail de l'artiste, l'exposition retrace toutes les étapes de la création, depuis les premières esquisses jusqu'à la réalisation en porcelaine, bronze et marbre. Jusqu'au 10 octobre.

**MUSÉE NATIONAL DE PORCELAINE  
ADRIEN DUBOUCHÉ,**

Place Winston Churchill, 87000 Limoges.  
Tous les jours sauf le mardi  
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45.