

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1999)
Heft: 121

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Représentativité de l'UASF et de l'OSE

Comment encourager les Suisses de France à exercer leurs droits civiques ?

Le président de l'UASF l'a souligné en séance, il y a encore trop peu de Suisses de France qui exercent leur droit de vote par correspondance. Un rapide sondage à main levée a montré qu'une grande partie de la salle votait et que l'intégralité du comité UASF votait quant à lui très régulièrement. Selon un délégué de Lyon dont l'arrondissement consulaire représenterait 40% des Suisses de France, il conviendrait de rééquilibrer les représentants des associations françaises au Conseil des Suisses de l'étranger afin de donner plus de délégués à l'Est de la France. Un des très rares jeunes présents, venu spécialement de Berne, a suggéré que l'on rajeunisse la délégation de la France au CSE, en y faisant entrer un jeune de moins de 40 ans dès l'année prochaine. Le président de l'UASF s'est élevé en faux contre cette caricature "croulante" de l'UASF, mais n'a pas souhaité donner suite à cette proposition. Le président a ensuite été

interrogé par notre correspondant sur la position de l'UASF vis-à-vis de la pétition d'un certain nombre d'associations civiques, dont notamment le Groupe d'études helvétiques de Paris, les Vieux Zofingiens, section de Paris, et les Jeunes Suisses de l'Île-de-France, pétition visant la création d'un conseil consultatif de la Cinquième Suisse, élu au suffrage universel et direct par les citoyens immatriculés dans les consulats. Sans rejeter complètement le principe de la pétition, le président Aeschlimann a exposé que la situation n'était pas si simple, et qu'une commission de l'OSE travaillait sur le sujet. Avant de clore le débat, il a indiqué que la situation était complexe dans certains pays où l'on avait du mal ne serait-ce qu'à immatriculer les résidents suisses. Il a indiqué qu'une profonde réforme serait nécessaire, mais pas avant 2001, dans la mesure où il fallait déjà faire un état des lieux complet, la situation n'étant pas très claire.

Enfin, il a souligné, dans son appel à candidatures, le caractère quelque peu censitaire de l'élection au CSE, les délégués devant mettre du temps à disposition et prendre en charge leurs frais de transport et de séjour. Jacques Simon Eggli, conseiller national et vice-président de l'OSE a en conclusion levé l'ambiguïté née du terme « *Parlement des Suisses de l'étranger* » en rappelant que les véritables représentants des citoyens sont les conseillers nationaux, élus au suffrage universel et direct. JS Eggli a également indiqué que l'OSE qu'il représente n'est qu'un intermédiaire, certes utile, mais sans vocation à se substituer à une représentation démocratique. La douloureuse question de l'absence de représentation parlementaire démocratique des Suisses de l'étranger reste donc pleine et entière. ■

Pour vous informer sur les enjeux des votations, commandez les cassettes de Radio Suisse Internationale en écrivant à : Radio Suisse Internationale, Cassettes Votations, CH 3000 Berne 15, en indiquant la langue de votre choix.

Calendrier

PARIS

Remake of The Weekend, de Pipilotti Rist

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

11 avenue du président Wilson, 16e jusqu'au 19 septembre
du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h45

LA PETITE PIERRE (67920)

Robert Hainard, sculptures, gravures, ouvrages illustrés.

CHATEAU DE LA PETITE PIERRE

Parc régional des Vosges du Nord jusqu'au 29 août

MONTPELLIER

L'alimentation au fil du gène, exposition produite par le Musée de l'alimentation de Vevey

AGROPOLIS-MUSEUM

951 avenue Agropolis jusqu'au 30 août
tous les jours sauf mardi de 14h à 18h

ST-ETIENNE

Giacometti, exposition de 80 pièces dont 30 sculptures

collection complète du Centre Georges Pompidou, montrée pour la première fois hors les murs

MUSÉE D'ART MODERNE

La Terrasse jusqu'au 27 juin

tous les jours de 10h à 18h sauf le 1^{er} mai

BIENNE

Nostalgie et passion : chemins de fer en modèles réduits

MUSÉE NEUHAUS

jusqu'au 29 août

FRIBOURG

Remember, œuvres inédites de Niki de Saint-Phalle, réalisées entre 1954 et 1962.

ESPACE JEAN TINGUELY-NIKI DE SAINT-PHALLE

Jusqu'au 26 septembre

MONTREUX

Les Yeux du papillon, rétrospective sur Vladimir Nabokov à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance et la collection de papillon de Nabokov,

MUSÉE DU VIEUX MONTREUX
jusqu'au 30 octobre



Jusqu'au 20 septembre, une soixantaine de tapisseries sont exposées dans l'Abbatiale de Payerne et son musée. Ces œuvres ont été réalisées d'après des toiles de maître de Braque, Léger, Le Corbusier, Klee... dans les fameuses manufactures d'Aubusson, de 1933 à 1999. Office du tourisme de Payerne : 70 41 26 660 61 61