

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 114  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Calendrier

## PARIS 11<sup>e</sup>

Balthasar Burkhard, Villes.

■ **GALERIE DURAND-DESSERT**

28, rue de Lappe

• Jusqu'au 21 novembre

## BÂLE

L'envers du tableau

■ **KUNSTMUSEUM**

St Alban-Graben 16

• Jusqu'au 10 janvier 99

du mardi au dimanche de 10h à 17h

## DAVOS

Oeuvres de la collection Kornfeld

■ **MUSÉE KIRCHNER**

Davosplatz

• Jusqu'au 23 mai 1999

du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

## FRIBOURG

Fribourg 1798 : une révolution culturelle ?

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

12, rue de Morat

• Jusqu'au 29 novembre

du mardi au dimanche de 10h à 17h, le jeudi de 20h à 22h.

## LA CHAUX-DE-FONDS

Les horlogers de la révolution neuchâteloise

29, rue des Musées

• Jusqu'au 15 décembre

du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

## LAUSANNE

Autour de Chillon

■ **ESPACE ARLAUD**

Place de la Riponne

• Jusqu'au 27 décembre

du mercredi au vendredi de 12h à 18h, les samedi et dimanche de 11h à 17h

Tous parents, tous différents

■ **FONDATION CLAUDE VERDAN**

21 rue du Bugnon

• Jusqu'au 24 janvier 1999

du mardi au dimanche de 13h à 19h, le jeudi jusqu'à 20h.

Nicolas Bouvier, le vent des routes

■ **MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**

4, avenue de Villamont

• Jusqu'au 15 novembre

du mercredi au dimanche de 11h à 18h, le mardi de 11h à 21h.

### THÉÂTRE

#### Jouanneau réinvente Shakespeare

Coriolan, si intègre qu'il ne saurait mentir. Voilà sa tragédie. Dans la mise en scène de Joël Jouanneau, l'essentiel est là - seulement l'essentiel - et l'acteur n'existe plus : à travers six personnages, c'est tout le peuple de Rome qui s'agite pour l'élection de son Consul, que rien ne saurait corrompre. Et voilà qu'il faudrait devenir diplomate, démagogue, afin de séduire ses électeurs, les rassurer, les persuader de son amour : «*Qu'il suffise au peuple De savoir que je l'aime Mais ne me demandez pas De coucher avec lui*». Autant dire que ce même peuple ne lui pardonnera pas cet excès d'orgueil. A la manière du kabuki, Jouanneau présente un Shakespeare d'un contemporain inclassable, d'une efficacité rare, d'une actualité surprenante. Ses comédiens sont sublimes, à commencer par l'acteur suisse Jean-Quentin Chatelain dans le rôle titre, un Coriolan intemporel, par la rythmique de son discours, à la manière du rap, rectiligne, imperturbable, par sa mouvance sur scène, par son art du combat silencieux. Coriolan, à qui l'on supplie de mentir ou de flatter, de séduire ou de convaincre, tantôt face à un peuple en quête de certitudes (interprété par Yves Jenny, Raoul Teuscher, Philippe Nahon), tantôt face à une mère trop ambitieuse (Christine Fersen), représente, dans un idéal tragique, ce que pourrait être, poussé à son paroxysme, l'intégrité politique.



Christophe Averlan

La Tragédie de Coriolan, jusqu'au 7 novembre à l'Athénée Théâtre Louis Juvet, 7 rue Boudreau, 75009 Paris. Réservations : 01 53 05 19 19. Puis les 12, 13 et 14 novembre à Angoulême, les 19, 20 et 21 novembre à Vienne, le 24 novembre à Albi, les 27 et 28 novembre à Quimper, du 1<sup>er</sup> au 19 décembre à la Comédie de Genève, le 8 janvier 99 à Chartres et les 14, 15 et 16 janvier à Belfort.

## PARIS

**CENTRE CULTUREL SUISSE**

32-38 rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris Tél. : 01 42 71 44 50

### Littérature

• Présentation par R. Kopp de l'ouvrage *Le voyage en Suisse* de C. Reichler et R. Ruffieux  
• Hommage à Franck Jotterand avec la participation de François Nourissier, Georges Borgeaud et Jean-Pierre Moulin  
vendredi 13 novembre à 20h30

### Concert-spectacle

«Amnésie internationale», 1945-1989 - Mémoires, par les Nouveaux Monstres : Léon Francioli, contrebasse et Daniel Bourquin, saxophones et clarinette, et projection d'un film composé de 400 photos Magnum  
vendredi 20 et samedi 21 novembre à 20h30

### Musique contemporaine

Rencontre avec Michael Jarrell et les Solistes de l'Ensemble intercontemporain  
dimanche 22 novembre à 17h

Entrée libre sur réservation au 01 42 71 38 38