**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (1998)

**Heft:** 111

#### **Inhaltsverzeichnis**

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

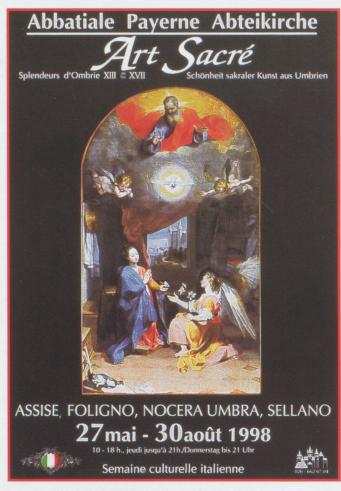
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

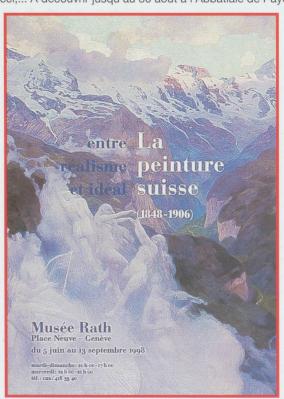
**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## Splendeurs d'Ombrie

Le tremblement de terre en Ombrie de septembre 97 n'a pas épargné les œuvres d'art : plusieurs fresques de basilique endommagées, des dégâts importants dans les galeries de la région,... Quelle plus belle idée pour conjurer ce désastre qu'une exposition sur la contrée d'Assise, une des villes-ateliers de la peinture italienne à la fin du XIIIº siècle. D'autant que nombre de pièces croupissaient à Milan en attendant la rénovation des églises et musées défigurés par le séisme. L'occasion est unique : les œuvres sortent pour la première et dernière fois d'Italie. Une soixantaine de peintures et de panneaux de fresques signés Giotto, Le Caravage, Dono Doni, Puccio Capanna, Frederico Borocci,... À découvrir jusqu'au 30 août à l'Abbatiale de Payerne.



# Sommaire

MESSAGE DU PRÉSIDENT
DE LA CONFÉDÉRATION
AUX SUISSES DE L'ÉTRANGER

FAITS MARQUANTS
DE L'ACTUALITÉ SUISSE

Les Suisses furent les premiers européens à tenter pacifiquement l'aventure brésilienne. Du premier débarquement dans la baie de Guanabara à la fondation de Nova Friburgo, travelling sur deux siècles d'amitié constructive à l'ombre du Corcovado.

Sera-t-il enfin temps de conclure à l'automne ? Le secteur privé, rarement invité au débat, sort du bois, par la voix de Jean Russotto, président du comité Suisse-Union européenne.

Quinze ans de lutte entre le fisc français et les sociétés suisses. Un western financier qui peut faire réfléchir sur la notion de convention bilatérale.

Nouvelles fédérales

Dans les cantons

Pour ses 125 ans, la Compagnie Générale de Navigation a mis toute sa flotte de vapeurs à l'eau. Une photo de famille inédite sur le Léman.

CALENDRIER
La Fondation de l'Hermitage à l'heure
du futurisme. La Art 98 à Bâle : bourse
des arts ou musée idéal ?

Les coureurs suisses n'ont pas manqué une édition depuis la création de l'épreuve reine. Le grand siècle du Tour de France, vu des guidons helvétiques.

ARRÊT SUR LIVRES
Rencontre avec le Valaisan de Paris
Georges Borgeaud, à l'occasion de la
publication de ses *Mille feuilles* à la
Bibliothèque des Arts.

26 OUVRAGES REÇUS