

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 108

**Artikel:** "Fin de siècle" à l'Ambassade  
**Autor:** Dardel, Jean-Jacques de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-847656>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Fin de siècle» à l'Ambassade



**L**e saviez-vous ? L'eussiez-vous cru possible ? «Ça déménage à l'Ambassade de Suisse !». Vent de folie, brise de couleurs, frissons d'aise et instants de bonheur... L'heure de la rénovation complète des bureaux entourant la cour de l'hôtel de Besenval venait de sonner. En prélude, tout le personnel de l'ambassade avait déserté les bâtiments pour un long exil de dix-huit mois derrière la gare de Lyon, à l'ombre de Bercy. Et voilà qu'à la rue de Grenelle, les derniers ronchonnements des fonctionnaires étaient progressivement remplacés par le chuintement des tubes d'acrylique et le martèlement des accrocheurs. C'est que 130 créateurs ne craignant pas l'aventure avaient

répondu à l'invitation adressée par la section culturelle de l'Ambassade aux artistes suisses professionnels établis en France. Il leur était suggéré de s'appropriier les lieux, le temps d'une fête, avant que ne commencent les démolitions.

Alors, du jeudi 12 au dimanche 15 février, grâce au concours du comité parisien de la SPAS (Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses), l'ensemble des vieux bureaux s'est métamorphosé en une vaste galerie alvéolée, présentant un florilège de la création suisse contemporaine. Peintures, gravures, fresques, photos, sculptures et installations, pour beaucoup créées pour l'occasion, conquièrent les espaces, plus ou moins délabrés

façon fin de race en cette fin de siècle, en un joyeux pied de nez aux poncifs et préjugés sur la Suisse et sur le changement de millénaire. Pour le public invité, venu en centaines et milliers par une douceur printanière, plus aucun soupçon de compassé, de bureaucratie ou de distant dans cette ambassade-là : musique, concerts,

performances d'artistes, costumes de haute couture... Inauguration et vernissage au champagne, libations diverses pour les grands et une «puérigalerie» pour les petits, avec conférenciers, vidéos, conteuse et, surtout, peintures murales pour toutes les menottes barbouillées de pigments !

Avez-vous senti, vous qui seriez venu, cette atmosphère débonnaire et décontractée, servie par l'esprit de bénévolat, de partage, d'effort commun ? Il y avait beaucoup de professionnalisme en coulisse, beaucoup de métier aux murs. Et quelques imperfections, bien sûr. Mais le liant, fluide et léger, qui fit une exposition véritable d'un assemblage qui eût pu être disparate, ce liant-là était dans les sourires de surprise et d'étonnement de tous, acteurs ou spectateurs, se découvrant ravis de ce qu'une chose si complexe put paraître à la fois si évidente et si unique.

Presse, radio, télévision, surprises, émotions, rencontres, découvertes... Jeunes, vieux, des valeurs sûres, de grands noms aussi, beaucoup de talents. Des milliers d'invitations, un catalogue illustré, répertoire des artistes suisses en France. Et cet air de fête, ce parfum de jonquilles et de crocus, cette éclosion, cette libération... Près d'une année de gestation compliquée, certes. Mais quel bébé !

**Jean-Jacques de Dardel**  
Ministre  
(Culture et Francophonie)



Photos Corinne Béguin