

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1998)

Heft: 108

Vorwort: Éditorial

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE MESSAGER SUISSE

ÉDITEUR

Franco-Suisse de Publications

DIRECTEUR HONORAIRE

DE LA PUBLICATION

Pierre Jonneret

RÉDACTION

Jérôme Boyon

Ont collaboré à ce numéro
Philippe Alliaume, Corinne
Béguin, Matteo Campagnolo,
Patricia Chikitou,
Jean-Jacques de Dardel,
Pierre Jonneret, Anne
Germain, Henriette Nicolet,
Olivia Psachin, Cornelia
Reiwald, Nathalie Smethurst.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET GÉRANT

Philippe Alliaume

SIÈGE SOCIAL & PUBLICITÉ

41, avenue George V
75008 Paris,
Tél. : 01 44 43 93 07
Fax : 01 44 43 93 12

RÉALISATION

MAG édition,
2, rue Jean Moulin
93350 Le Bourget,
Tél. : 01 43 11 20 20

IMPRESSION

Imprimerie Mouquet
COMMISSION PARITAIRE
n°52679

ISSN n°1274-7769
Dépôt légal à parution
Membre de la FNPS



Prix du numéro : 20 FF
Abonnement 11 numéros :
220 FF
Abonnement 22 numéros :
400 FF

ABONNEMENTS

DIP - 70, rue Compans
75019 Paris
Tél. : 01 44 84 85 00
Le Messager Suisse sur
Internet :
<http://ourworld.compuserve.com/Homepages/AlliaumePh>

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Toute reproduction est autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal

Crédits photos : couverture et p 8/9 : Patricia Chikitou, p 4/5 : SCNF, Kunstmuseum Bern, p 10 : Maison Tavel, p 11 à 13 : archives CCF, p 14/15 : Bibliothèque militaire fédérale, Office fédéral des finances, DFAE, p 19 : Corinne Béguin, p 20/21 : John Foley/Opale, éditions Metropolis, p 22/23 : archives Orchestre de la suisse Romande, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, p 24/25 : John Foley/Opale, éditions POL, p 26 : TV5.

Editorial

À Bâle, on s'en donne chaque printemps à cœur joie. Cette année encore, le menu des Schnitzelbänke, les traditionnelles satires en costumes du Carnaval n'a pas failli à la tradition : l'or juif, la fusion UBS-SBS et ses charrettes de licenciements... Même Dolly, la brebis égarée, s'offrait un nouveau clonage - sur les masques cette fois - avant d'être chassée par le grand méchant loup de la mondialisation. Le Carnaval n'a pas son pareil pour retourner les cartes de l'actualité la plus sombre et ricaner son éditorial de saison, comme on se défausse du mistigri. Rien de tel que de grimer un peu ces idées noires qui hantent trop souvent la triste figure médiatique. La fête vient à point nommé dans nos colonnes, grâce à une amie photographe dépêchée sur place, pour croquer les tracas ou les injustices du temps.

Le tintamarre des Guggenmusiken n'empêche pas notre équipe de poursuivre sa tranquille rénovation. Notre nouveau comité de rédaction s'attache déjà à composer nos prochaines éditions. Grâce à ce renfort de signatures et d'imagination, nos sommaires s'ouvriront à toutes les tendances de la Suisse d'hier et d'aujourd'hui. Etre un bon messager, c'est à la fois parler du pays, resserrer les liens de notre communauté, mais aussi faire dialoguer la Suisse de toujours, celle que nous avons quitté des yeux autrefois et celle qui, partout, s'éveille, sous les confettis de Bâle ou au détour d'une banque parisienne. Il faut savoir prendre, au vent de l'histoire, le chemin de l'actualité. Témoin cette chronique passé-présent sur le CCF, une petite banque fondée par un de nos compatriotes, dans l'esprit des grands établissements helvétiques. Et qui, de cet héritage original, a fait l'une des plus grandes réussites bancaires sur la place parisienne.

Une dernière leçon de voyage avec Nicolas Bouvier, les baguettes croisées de Gustave Doret et Ernest Ansermet, deux maîtres de l'orchestre face-à-face au pupitre, voici notre Messager paré, un peu à la manière de notre beau pays mosaïque, d'un manteau d'Arlequin à sa mesure. Bonne lecture.

La Rédaction