

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1997)

Heft: 101

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

AVENCHES

Mosaïques

■ MUSÉE ROMAIN

- Jusqu'au 30 septembre du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 17h
- À partir du 1^{er} octobre, du mardi au dimanche de 14h à 17h

BERNE

Sous le signe de l'œillet

■ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Hodlerstrasse 12

- Jusqu'au 14 septembre du mercredi au dimanche de 10h à 17h, le mardi de 10h à 21h

Visions de l'Inde

■ BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET ARCHIVES LITTÉRAIRES SUISSES

Hallwylstrasse 15

- Jusqu'au 13 septembre du lundi au vendredi de 9h à 18h, le mercredi jusqu'à 20h, le samedi de 9h à 16h

Les CFF et la Poste face à de nouveaux défis

■ MUSÉE DE LA COMMUNICATION

Helvetiastrasse 16

- Jusqu'au 2 novembre de 10h à 17h du mardi au dimanche

COIRE

Giovanni Giacometti

■ MUSÉE D'ART GRISON

- Jusqu'au 14 septembre du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

FRIBOURG

Festival Michel Corboz

■ ÉGLISE DES CORDELIERS.

AULA DE L'UNIVERSITÉ

- Du 18 au 28 septembre

GENÈVE

Gravures et dessins admirables du

Kupferstichkabinett de Bâle

■ CABINET DES ESTAMPES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

5, promenade du Pin

- Jusqu'au 14 septembre tous les jours sauf lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

François d'Albert-Durade et Henri Sylvestre, peintres et photographes

du vieux Genève

■ MAISON TAVEL

6, rue du Puits-Saint-Pierre

- Jusqu'au 4 janvier 98 du mardi au dimanche de 10h à 17h

La beauté du manuscrit, collection Stefan Zweig

■ FONDATION MARTIN BODMER

19-21 route du Guignard

- Jusqu'à fin 1997

le jeudi de 14h à 18h et le 1^{er} mardi du mois de 18h à 20h

LA CHAUX-DE-FONDS

Abraham-Louis Breguet

(1747-1823) : «L'art de mesurer le temps»

■ MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE

29 rue des Musées

- Jusqu'au 28 septembre tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

«Louis-Chevrolet Memorial»

Exposition de voitures

■ PARKING SOUTERRAIN

D'ESPACITÉ

Place Le Corbusier

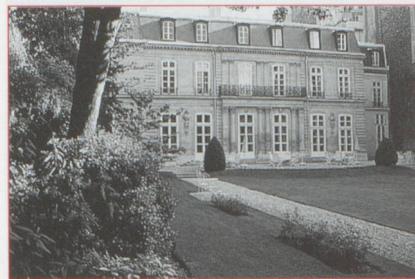
- les 12 et 13 septembre

VALANGIN

Le parfum du souvenir

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Philippe Suchard, le Musée du Château de Valangin s'est plongé dans les archives du grand chocolatier : photographies, boîtes et emballages, affiches et vignettes publicitaires, moules, machines, échantillons de plaque de chocolat, les plus belles pièces d'un trésor historique d'un millier de documents en tous genres retracent les cent premières années de l'aventure de la fabrique Suchard à Serrières (NE). L'occasion de revivre la belle aventure d'une entreprise familiale, modèle de la «Bonne Usine» au XIX^e siècle, partie à la conquête du marché mondial, et sur-

PARIS



Les 14^{èmes} Journées du Patrimoine auront lieu cette année les 20 et 21 septembre. À cette occasion, l'Hôtel Chanac de Pompadour, résidence de l'Ambassadeur de Suisse en France et propriété de la Confédération depuis 1938, sera ouvert au public. Les salons de l'Ambassade seront accessibles aux personnes intéressées le samedi 20 septembre, de 9h. à 13 h.

Adresse : 142, rue de Grenelle, Paris 17^{ème}

(Métro : Varennes ou Invalides).

Rallye dans les montagnes neuchâteloises

- le 14 septembre

1897-1997 : 100 ans d'électricité

■ MUSÉE D'HISTOIRE ET MÉDAILLIER

31, rue des Musées

- Jusqu'au 4 janvier 1998 du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

tout de découvrir les multiples facettes d'un chef d'entreprise d'exception : le «Père Suchard» fut à ses heures un des pionniers de la navigation sur le Lac de Neuchâtel, le directeur des mines d'asphalte du Val-de-Travers, un voyageur infatigable doublé d'un européen convaincu. Autres atouts de la visite, des séances de projections de r e c l a m e s d'époque et pour les gourmands des stands d'animation-dégustation.



■ CHÂTEAU DE VALANGIN

- Jusqu'au 26 octobre du mardi au jeudi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

LAUSANNE

On est de Berne !

Histoires de la vie ordinaire

■ MUSÉE HISTORIQUE

2-4 place de la Cathédrale

- Jusqu'au 30 novembre

du mardi au dimanche de 11h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h

Oswald Tschirtner

■ COLLECTION DE L'ART BRUT

Avenue des Bergières 11

- Du 30 septembre

au 24 janvier 1998

Du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 18h

Ulama : jeu de balle des Olmèques aux Aztèques

■ MUSÉE OLYMPIQUE

1, quai d'Ouchy

- Jusqu'au 12 octobre tous les jours de 10h à 18h

Sculptures tactiles

■ FONDATION CLAUDE VERDAN

21 rue du Brugnon

- Jusqu'au 5 octobre

du mardi au dimanche de 13h à 19h, le jeudi de 13h à 20h

LUGANO

Fernando Botero

■ MUSÉE D'ART MODERNE

- Jusqu'au 12 octobre

du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,

les samedi et dimanche de 10h à 18h

LYON

4^{ème} Biennale de Lyon

■ HALLE TONY GARNIER

20, place Antonin-Perrin

- Jusqu'au 24 septembre

du mardi au dimanche de 12h à 19h, le vendredi jusqu'à 22h

RIGGISBERG

Sur la route de la soie

■ FONDATION ABEGG

Buchlen

- Jusqu'au 1^{er} novembre

du lundi au dimanche de 14h à 17h15

SION

Signes dans la roche

■ MUSÉE CANTONAL

D'ARCHÉOLOGIE

12, place de la Majorie

- Jusqu'à décembre 1997 du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

ZURICH

Or, couleurs et parchemins

■ MUSÉE NATIONAL

Museumstrasse 2

du mardi au dimanche de 10h30 à 17h

L'artiste

comme collectionneur

■ MUSÉE RIETBERG

Hirschengraben 20

- Jusqu'au 5 octobre

du mardi au vendredi de 13h à 18h, le samedi de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h

PARIS

■ CENTRE CULTUREL SUISSE,

38, rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris.

Tél. : 01 42 71 44 50

Jusqu'au 12 octobre

Valérie Favre, œuvres.

Vendredi 19 septembre

Brigitte Meyer, piano.

Philippe Racine, flûte.

Cœuvres de Mozart,

Reinecke, Franck.

Entrée libre. Réservations au
Tél. : 01 42 71 38 38

Les 25, 26, 27 septembre à 20h30

Aman

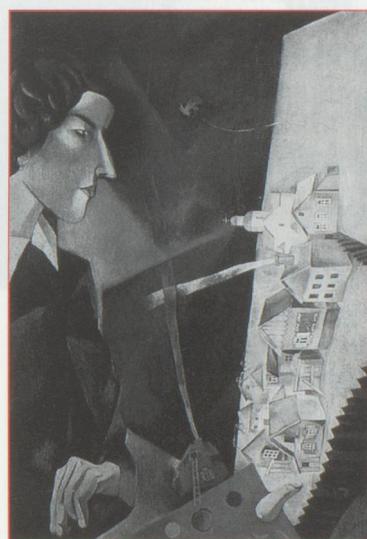
Anne Martin : chant,
accordéon, tambourin.

Pascal Jaussaud : daf,
cornemuses, vielle à roue.

GENÈVE

Paris à l'Est

Chagall, Kisling, Soutine, Zadkine, Pascin : ces artistes célèbres ont plus d'un point commun. Tous étaient originaires des pays de l'Est et sont venus tenter leur chance à Paris au début du siècle. Le Petit Palais du Musée d'Art Moderne de Genève rend hommage à ces hérauts de l'émigration, piliers de l'Ecole de Paris et pour la plupart précurseurs de l'art moderne. Sur la soixantaine de toiles exposées, on peut admirer une trentaine d'œuvres de Chagall représentatives de toutes ses périodes (expressionisme, constructivisme, futurisme), prêtées en quasi totalité par des collectionneurs privés genevois : un voyage aérien dans l'univers lyrique, finement coloré, toujours d'apparente fragilité, du peintre venu de Vitebsk. À ses côtés, huit autres parisiens d'adoption et compagnons d'atelier du maître : Kremègne et Kikoïne, locataires comme lui de la «Ruche» à Montparnasse, le polonais Kisling, grand admirateur de Cézanne, le



Marc Chagall
"Autoportrait avec palette" - 1917

bulgare Pascin, surnommé «Le Maudit», l'ukrainien Mané-Katz, dont l'œuvre fut profondément inspirée par la mystique juive.

Chagall et les peintres de l'École de Paris

■ PETIT PALAIS

MUSÉE D'ART MODERNE

Terrasse Saint-Victor

- Jusqu'au 26 octobre

du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h