

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1997)

Heft: 99

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

PARIS

Roswitta Doerig

■ ORANGERIE DU SÉNAT

15, rue de Vaugirard

- Du 20 au 30 juin

De 10h à 20h.

Concert à la Basilique Saint-Denis

Requiem de Berlioz

Orchestre National de France,
direction Charles Dutoit,
Chœur de Radio France,
direction François Polgàr

■ BASILIQUE SAINT-DENIS

- Les 26 et 27 juin à 20h30

DIJON

Prague, capitale secrète des avant-gardes, 1900-1938

■ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais des Etats de Bourgogne

- Du 15 juin au 13 octobre

Tous les jours sauf mardi de 10h à 18h

LYON

4^{ème} Biennale de Lyon

Artistes suisses invités :

Franz Gertsch, Pipilotti Rist,
Hans Danuser.

■ HALLE TONY GARNIER

20, place Antonin Perrin

- Du 9 juillet au 24 septembre

Tous les jours sauf le lundi de 12h à 19h,
nocturne le vendredi jusqu'à 19h.

STRASBOURG

Jean-Pierre Boesch,

photographies

- Jusqu'au 15 juillet

Catherine Lê-Hoa, Véronique Thiéry-Grenier

- Jusqu'au 13 septembre

■ GALERIE ESPACE SUISSE

6, rue des Charpentiers

Du mardi au vendredi de 15h à 19h,
le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

BÂLE

Katharina Fritsch, œuvres.

■ MUSEUM FÜR

GEGENWARTSKUNST

St. Alban-Rheinweg 60

- Jusqu'au 31 août

Du mardi au dimanche de 11h à 17h

BERNE

Helvétia, cartes postales 1900-1920

■ HISTORICHES MUSEUM

Helvetiaplatz 5

- Jusqu'au 2 novembre,

Du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Couleurs, lumières, ombres : l'expression du relief dans la cartographie depuis 1960.

■ MUSÉE ALPIN

Helvetiaplatz 4

- Jusqu'au 3 août,

Le lundi de 14h à 17h

et du mardi au dimanche de 10h à 12h
et de 14h à 17h.

Le Grand Atelier de la Science

Le XIX^{ème} siècle vit apparaître sur la place de Genève un grand nombre d'instruments scientifiques. Au siècle précédent, il n'existe pas dans la ville qu'un seul atelier, dirigé par Jacques Paul, auquel Jean-André De Luc et Horace-Bénédict de Saussure avaient régulièrement recours pour la réalisation de leurs inventions. Le coup d'envoi de cette suractivité genevoise dans la construction d'instruments de mesure et d'observation est dû vraisemblablement à la création en 1818 du Musée académique. L'avènement de l'ère industrielle contribua par la suite à faire exploser le marché genevois de l'instrumentation de précision. Pour la première fois, le public peut admirer l'intégralité de la collection du Musée d'Histoire des Sciences de Genève et découvrir ces objets aussi précieux qu'ingénieux au service de la cause scientifique.

GENÈVE

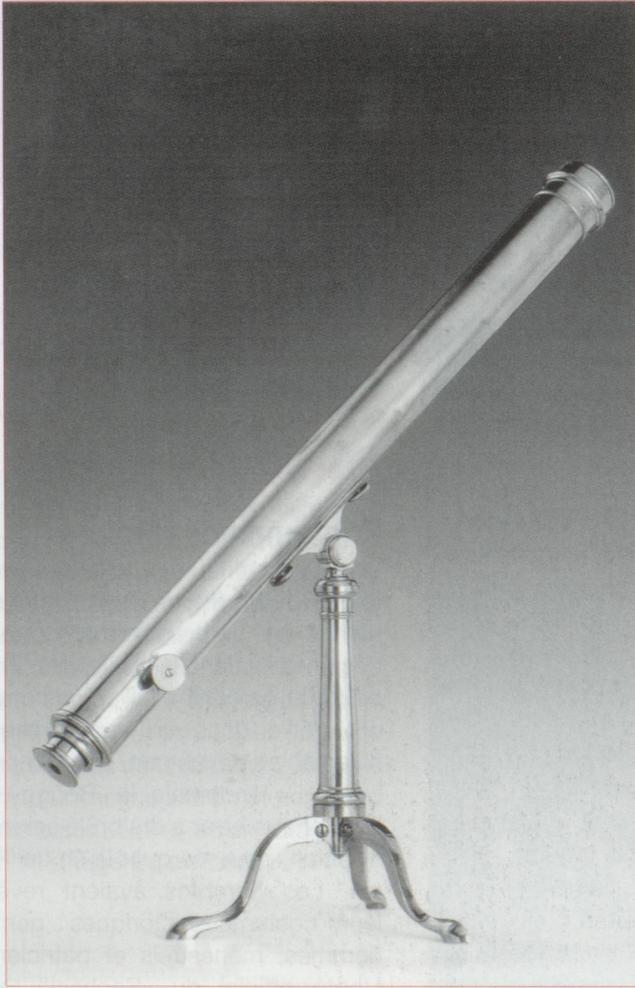
Les instruments scientifiques genevois au XIX^{ème} siècle

■ MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

128, rue de Lausanne

jusqu'au printemps 1998

Tous les jours sauf mardi de 13h à 17h



BIENNE

Hommage à Ramuz : illustrations

■ MUSÉE NEUHAUS

26, promenade de la Suze

• Jusqu'au 17 août,

Du mardi au dimanche de 11h à 17h et le mercredi de 11h à 21h.

LA CHAUX-DE-FONDS

La montre-réveil : quatre siècles d'histoire

■ MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE

29, rue des Musées

• Jusqu'au 19 octobre,

Du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

GENÈVE

De Cézanne à l'art nègre

■ MUSÉE BARBIER-MÜLLER

10, rue Jean Calvin

• Jusqu'au 15 septembre

Du lundi au dimanche de 11h à 17h.

Mémoires d'esclaves

■ MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE

65-67 bd Carl-Vogt

• Jusqu'au 5 octobre

Du mardi au dimanche de 10h à 17h.

LAUSANNE

Charles Camoin (1879-1965)

Sous le signe de Cézanne et du Fauvisme

■ FONDATION DE L'HERMITAGE

22, route du Signal

• Du 27 juin au 5 octobre,

Du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 22h.

Jardins antiques

une présentation dans le cadre de Lausanne Jardins '97

■ MUSÉE ROMAIN DE VIDY

23, chemin du Bois de Vaux

• Jusqu'au 4 septembre,

Du mardi au dimanche de 11h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h.

Henry Darger, les aventures des Vivian Girls

■ COLLECTION DE L'ART BRUT

11, avenue des Bergières

• Jusqu'au 7 septembre

Du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Art des steppes

Le Musée des Beaux-Arts de Soleure expose l'art primitif des steppes de l'Asie Centrale, à travers une collection exceptionnelle de bijoux et d'ornements funéraires tirés de la collection du Musée Barbier-Müller. On y découvre la culture raffinée de ces premiers orfèvres que furent les nomades à l'aube du premier siècle avant Jésus-Christ, artistes nés pour voyager entre déserts de sable et de pierre, aux confins des terrae incognitae de la Chine et du Caucase.



SOLEURE

Art des steppes

■ KUNSTMUSEUM

• Jusqu'au 31 décembre - Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h, le dimanche de 10h à 17h.

NEUCHÂTEL

Le Musée en devenir - Acquisitions 1995-1996

Arts appliqués, Arts plastiques, Numismatique, Histoire

■ MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

1, Esplanade Léopold-Robert 1

• Jusqu'au 12 octobre,

Du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Entrée libre le jeudi.

Pom Pom Pom Pom, une invitation à voir la musique

■ MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE

4, rue Saint-Nicolas

• Jusqu'au 18 janvier 1998

Tous les jours sauf lundi de 10h à 17h.

PAYERNE

Tapisseries de la collection

Toms

■ ABBATIALE DE PAYERNE

• Jusqu'au 17 septembre

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 20h.

SAINT-GALL

Maria Torök, rétrospective

■ MUSEUM IM LAGERHAUS

Davidstrasse 44

Du mardi au dimanche de 14h à 17h

VEVEY

Manger en Chine

■ MUSÉE DE L'ALIMENTATION

Rue du Léman/Quai Perdonnet

• Jusqu'au 16 octobre,

Du mardi au dimanche de 10h à 17h.

WINTHERTHOUR

La nostalgie du paradis

■ VILLA FLORA

Tössstralasse 42

• Jusqu'au printemps 98,

Du mardi au samedi de 15h à 17h, le dimanche de 11h à 15h.

ZURICH

Flexible, œuvres contemporaines

■ MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST

Limmastrasse 270

• Jusqu'au 10 août

Du mardi au vendredi de 12h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 17h.