Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

Herausgeber: Le messager suisse

**Band:** - (1997)

**Heft:** 98

Rubrik: Les Suisses dans l'hexagone

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Concert à L'Oratoire du Louvre en Hommage à Horace Hornung Le jeudi 12 juin 1997 à 20h30

Le chœur de l'Oratoire honorera la mémoire de son fondateur Horace Hornung, récemment disparu, par un grand concert consacré à Brahms.

Présentée sous le patronage de l'Ambassade de Suisse en France, cette soirée exceptionnelle sera donnée avec le concours de l'Orchestre Sinfonia Sacra ainsi que des solistes Verena Keller, soprano et Jean-Louis Serre, baryton. L'ensemble sera dirigé par Florian Hollard, successeur d'Horace Hornung. Marie-Louise Girod-Parrot jouera deux Chorals au grand-orgue et le pasteur Pierre Fath évoquera la personnalité attachante de l'artiste disparu.

### **PROGRAMME**

de Johannes Brahms Ouverture Tragique «Herzlich tut mir verlangen», 2 chorals pour orgue Ein Deutsches Requiem

# Les Suisses dans l'hexagone

# Hentsch, banquiers à Genève et Paris au XIX<sup>ème</sup> siècle

orsque l'on parle des banquiers suisses à Paris, les noms de Vernes, Hottinguer, Bungener, Odier, La Roche et des promoteurs du Crédit Commercial de France viennent immédiatement à l'esprit. Moins souvent celui de la famille Hentsch. Hentsch fait surtout penser à la haute banque privée genevoise et pas forcément aux grandes opérations financières et industrielles qui marquèrent en France la seconde moitié du XIXème siècle. Et pourtant la famille Hentsch, associée à d'autres banquiers français et suisses, joua un rôle considérable à cette époque où l'on risquait l'ensemble de ses biens, son nom, sa réputation dans des opérations qui n'étaient pas forcément spéculatives mais qui reposaient surtout sur cette foi saint-simonienne dans le bien de tous par la mise en valeur des ressources naturelles. " Aperire terram gentibus " était leur credo. A l'instar de Ferdinand de Lesseps, les Hentsch y perdi-

rent une partie de leurs avoirs mais, soutenus unanimement par les pouvoirs publics et leurs collègues, ils laissèrent à la France le Comptoir d'Escompte, devenu Comptoir National d'Escompte qui, nationalisé après Libération, forma avec la Banque Nationale pour le Commerce et (BNCI), l'Industrie l'actuelle Banque Nationale de Paris (BNP), revenue au privé.

L'histoire passionnante de la banque, du prêteur lombard et vénitien à la grande banque d'affaires juive et protestante du début du XIXème siècle, vous sera contée dans nos prochains numéros avec une référence toute particulière à l'apport suisse en ce domaine.

Réf.: Hentsch, Banquiers à Genève et Paris au XIX<sup>eme</sup> siècle. Chez l'auteur, Robert Hentsch, 14 rue des Poissonniers, 92200 Neuilly-sur-Seine. Tél.: 01 47 65 19 73 - (240 FF).

# LE MESSAGER SUISSE

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

à remettre à l'un de vos amis

### tout abonnement, ous vous offrons ne petite annonce atuite (offre réser-

### OUI

je souscris à un abonnement au Messager Suisse

Règlement par chèque bancaire ou postal, libellé à l'ordre de : **Le Messager Suisse** 

à renvoyer à : Le Messager Suisse 10, rue des Messageries - 75010 Paris

Nom:		
Prénom :		
Adresse :	uoli omissai	
Code postal :	Hubershes Little of State	
Au prix de :	1 an	2 ans
France	□ 200 FF	□ 360 FF
Dom/Tom et étranger	220 FF	☐ 400 FF
Abonnement de soutien	□ à partir	de 250 FF

Informatique et Libertés : en application de l'article L 27 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information en vous adressant à notre siège social. Les informations requises sont nécessaires au traitement de votre abonnement ou de votre demande d'échantillon. Elles pourront également faire l'objet d'une cession.

