

**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (1997)

**Heft:** 98

**Rubrik:** Les Suisses dans l'hexagone

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Concert à L'Oratoire du Louvre en Hommage à Horace Hornung

**Le jeudi 12 juin 1997  
à 20h30**

Le chœur de l'Oratoire honora la mémoire de son fondateur Horace Hornung, récemment disparu, par un grand concert consacré à Brahms.

Présentée sous le patronage de l'Ambassade de Suisse en France, cette soirée exceptionnelle sera donnée avec le concours de l'Orchestre Sinfonia Sacra ainsi que des solistes Verena Keller, soprano et Jean-Louis Serre, baryton. L'ensemble sera dirigé par Florian Hollard, successeur d'Horace Hornung. Marie-Louise Girod-Parrot jouera deux Chorals au grand-orgue et le pasteur Pierre Fath évoquera la personnalité attachante de l'artiste disparu.

### PROGRAMME

de Johannes Brahms  
Ouverture Tragique  
«Herzlich tut mir verlangen»,  
2 chorals pour orgue  
Ein Deutsches Requiem

# Les Suisses dans l'hexagone

## Hentsch, banquiers à Genève et Paris au XIX<sup>ème</sup> siècle

Lorsque l'on parle des banquiers suisses à Paris, les noms de Vernes, Hottinguer, Bungener, Odier, La Roche et des promoteurs du Crédit Commercial de France viennent immédiatement à l'esprit. Moins souvent celui de la famille Hentsch. Hentsch fait surtout penser à la haute banque privée genevoise et pas forcément aux grandes opérations financières et industrielles qui marquèrent en France la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Et pourtant la famille Hentsch, associée à d'autres banquiers français et suisses, joua un rôle considérable à cette époque où l'on risquait l'ensemble de ses biens, son nom, sa réputation dans des opérations qui n'étaient pas forcément spéculatives mais qui reposaient surtout sur cette foi saint-simonienne dans le bien de tous par la mise en valeur des ressources naturelles. "Aperire terram gentibus" était leur credo. A l'instar de Ferdinand de Lesseps, les Hentsch y perdi-

rent une partie de leurs avoirs mais, soutenus unanimement par les pouvoirs publics et leurs collègues, ils laissèrent à la France le Comptoir d'Escompte, devenu Comptoir National d'Escompte qui, nationalisé après la Libération, forma avec la Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie (BNCI), l'actuelle Banque Nationale de Paris (BNP), revenue au privé.

L'histoire passionnante de la banque, du prêteur lombard et vénitien à la grande banque d'affaires juive et protestante du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, vous sera contée dans nos prochains numéros avec une référence toute particulière à l'apport suisse en ce domaine. +

Réf. : Hentsch, Banquiers à Genève et Paris au XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Chez l'auteur, Robert Hentsch,  
14 rue des Poissonniers,  
92200 Neuilly-sur-Seine.  
Tél. : 01 47 65 19 73 - (240 FF).

05-97

# LE MESSAGER SUISSE

la revue des communautés suisses de langue française

## FORMULAIRE D'ABONNEMENT

à remettre à l'un de vos amis

OUI

je souscris à un abonnement  
au Messager Suisse

Pour tout abonnement,  
nous vous offrons  
une petite annonce  
gratuite (offre réservée  
aux particuliers)

Règlement par chèque bancaire ou postal,  
libellé à l'ordre de : **Le Messager Suisse**  
à renvoyer à : **Le Messager Suisse**  
**10, rue des Messageries - 75010 Paris**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Signature : .....

Au prix de :      1 an      2 ans

France       200 FF       360 FF

Dom/Tom et étranger       220 FF       400 FF

Abonnement de soutien       à partir de 250 FF

Informatique et Libertés : en application de l'article L 27 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information en vous adressant à notre siège social. Les informations requises sont nécessaires au traitement de votre abonnement ou de votre demande d'échantillon. Elles pourront également faire l'objet d'une cession.

