

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1997)
Heft: 98

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

BALE

Vanuatu, Nouvelles-Hébrides,
art des mers du Sud.

■ **MUSEUM DER KULTUREN**

Augustinergasse 2

- Jusqu'au 10 août,
du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.

Dans le labyrinthe de la santé,
caricatures et bandes dessinées

■ **MUSÉE SUISSE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES**

Münsterplatz 20

- Jusqu'au 31 août,
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

BERNE

Luc Tuymans, Dessins

■ **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Hodlerstrasse 12

- Jusqu'au 29 juin,
du mercredi au dimanche de 10h à 17h et le mardi de 10h à 21h.

Couleurs, lumières, ombres :
l'expression du relief dans
la cartographie depuis 1960

■ **MUSÉE ALPIN**

Helvetiaplatz 4

- Jusqu'au 3 août
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h, le lundi de 14h à 17h.

FRIBOURG

Saxifrage, désespoir du peintre :
tendances expressionnistes dans la
peinture suisse contemporaine

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

12, rue de Morat

- Jusqu'au 1^{er} juin,
du mardi au dimanche de 10h à 17h, le jeudi nocturne de 20h à 22h.

GENÈVE

L'Evêché de Genève

- Jusqu'au 31 août,
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Morceaux Choisis

Céramique de Grande Grèce

La collection de fragments
Herbert A. Cahn

- Jusqu'au 7 septembre,
tous les jours de 10h à 17h. Fermé le lundi.

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

2, rue Charles-Galland

Dürer-Holbein-Grünwald

Le Musée des Beaux-Arts de Bâle expose les trésors des Cabinets d'art graphique de Berlin et de Bâle : une collection de 180 dessins, œuvres de vingt-cinq artistes allemands et suisses des XV^e et XVI^e siècles. Un panorama unique sur l'art du dessin depuis les débuts de la Renaissance allemande, de l'aube des temps modernes jusqu'au milieu du XVI^e siècle. L'occasion de découvrir et d'admirer, outre les artistes phares de l'époque - Dürer, Holbein, Grünwald, et les deux Lucas Cranach - les maîtres de l'ombre que furent Martin Schongauer, Hans Baldung ou les Suisses Urs Graf et Nicolas Manuel.

**Chefs d'œuvre du dessin
de la Renaissance allemande.
Les collections de Berlin
et de Bâle.**

■ **KUNSTMUSEUM**

St-Alban Graben

- Jusqu'au 24 août,
du mardi au dimanche de 10h à 17h.



Hans Holbein le Jeune, La Jeteuse de pierres, vers 1535

Freddy Bertrand

40 ans de photographie
de presse à Genève

■ **MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE, ANNEXE DE CONCHES**

- Jusqu'au 17 août,
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Martin Kippenberger,
rétrospective 1976-1997

■ **MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

10, rue des Vieux-Grenadiers

- Jusqu'au 14 septembre,
du mardi au dimanche de 12h à 18h, le mardi de 12h à 21h.

De Cézanne à l'Art nègre

■ **MUSÉE BARBIER MÜLLER**

10, rue Jean Calvin

- Jusqu'au 15 septembre,
du lundi au dimanche de 11h à 17h.

Le douanier Rousseau
et les peintres naïfs

■ **PETIT PALAIS**

2, terrasse Saint-Victor

- Jusqu'au 15 juin,
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h.

GLARIS

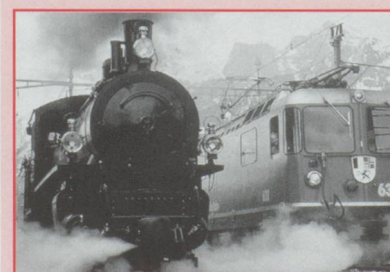
Paul Fröhlich (1901-1939),
rétrospective.

■ **KUNSTHAUS**

Volksgarten

- Jusqu'au 15 juin,
du mardi au samedi de 14h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h.

LAUSANNE



Dans le cadre des manifestations du 150^{ème} anniversaire des chemins de fer, une gigantesque parade se déroulera le 14 juin prochain dans la gare de Lausanne-triage à Denges-Prévéranges. Un défilé de plus de soixante locomotives retracera toute l'histoire du rail depuis le légendaire «Spanisch-Brötli-Bahn» jusqu'aux grandes locomotives à vapeur en passant par les trains à grande vitesse.

L'œuvre architecturale de Frederick Law Olmsted

revisitée par les photographes Robert Burley, Lee Friedlander et Geoffrey James

■ MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

18, Avenue de l'Elysée
• Jusqu'au 22 juin,
tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h, le
jeudi de 10h à 21h.

Alexandre Vinet : portraits.

L'éloquence, la morale, la passion.

■ ESPACE ARLAUD

2, place de la Riponne
• Jusqu'au 15 juin,
du mercredi au vendredi de 12h à 18h,
samedi et dimanche de 11h à 17h.

Cobra - Art expérimental 1948-1951

Peintures, sculptures, dessins de l'après-guerre.

Danemark, Belgique, Pays Bas.

■ MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

Place de la Riponne
• Du 15 juin au 14 septembre,
les mardi et mercredi de 11h à 18h, vendredi
et dimanche jusqu'à 17h, jeudi jusqu'à 20h.

Les artistes et le végétal

Jardins imaginaires, préambule à Lausanne Jardins '97.

■ MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

4, avenue Villamont
• Jusqu'au 8 juin,
du mercredi au dimanche de 11 à 18h, le
mardi de 11 à 21h.

La Bataille du Rail

Naissance du réseau des chemins de fer lémaniques et alpins, 1838-1914

■ MUSÉE HISTORIQUE

4, place de la Cathédrale
• Jusqu'au 31 août,
du mardi au dimanche de 11 à 18h, le jeudi
jusqu'à 20h.

Eduardo Arroyo, Knock-out, 1969-1996

Peintures et sculptures consacrées à la boxe

■ MUSÉE OLYMPIQUE

1, quai d'Ouchy
• Jusqu'au 15 juin,
du lundi au dimanche de 10h à 19h, le jeudi
jusqu'à 20h.

LUGANO

Georges Rouault

■ MUSÉE D'ART MODERNE

Villa Malpensata 5, riva Caccia
• Jusqu'au 22 juin,
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de
14h à 18h.

Œuvres photographiques de Bruno Monguzzi

■ MUSÉE CANTONAL D'ART

Via Canova 10
• Jusqu'au 8 juin,
le mardi de 14h à 17h, du mercredi au
dimanche de 10h à 17h.

PARIS

Michel Huelin

■ GALERIE ZÜRCHER

56, rue Chapon
• Jusqu'au 24 mai,
du mardi au vendredi de 14h à 19h, le
samedi de 11h à 19h.

ZURICH

Stylisme suisse 1972-1997

■ MUSÉE NATIONAL SUISSE

Museumstrasse 2
• Jusqu'au 29 juin,
du mardi au dimanche de 10h30 à 17h.

■ CENTRE CULTUREL SUISSE

32-38, rue des Francs-Bourgeois •
75003 Paris Tél. : 01 42 71 44 50

ETHNOLOGIE ET MUSIQUE

Au devant de Fred Frith, musicien nomade

• Le 16 juin à partir de 15 h.
Concert solo de Fred Frith à
20h30, suivi d'une improvisa-
tion avec les jazzmen suisses
Sylvie Courvoisier, Urs
Leimgruber et Lucas Niggli.

DANSE

Boomrang et Moi-Je par la compagnie Objets-Fax

Chorégraphies de Jean-Claude
Pellaton et Ricardo Roza

• Du 4 au 6 juin à 20h30.

Compagnie Irina Lorez

Danse solo : Issues et Alouane
• Le 11 juin à 20h30.

THÉÂTRE

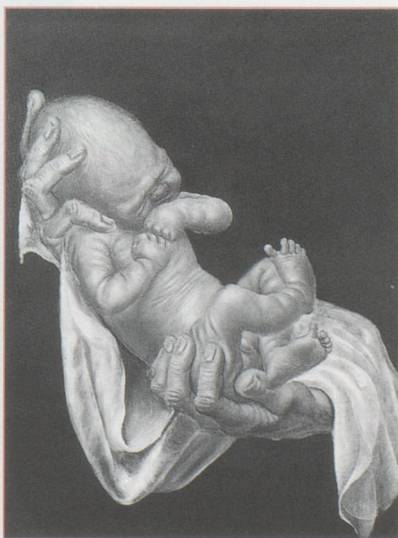
Sappho

Création originale dramatique
et musicale inspirée de l'œuvre
de la poétesse grecque
Sappho

Un spectacle de Jacques
Dutoit et Agnès Delume

• Les 25 et 26 juin à 20h30.

Otto Dix : Naissance et Mort



Les mains saisissent
l'enfant nouveau-né, 1927

Le Museum zu Allerheiligen de Schaffhouse poursuit son cycle d'exposition d'œuvres d'Otto Dix tirées de la collection Vaduz. Pour cette sixième partie, les œuvres présentées s'articulent autour du thème de la naissance et de la mort. En vingt tableaux (dont l'inédit «Naissance»), des-
sins, aquarelles et eaux fortes, un voyage métaphysique au cœur de la période des années 20, la plus créative et la plus extrême du peintre allemand, père fondateur de la «nouvelle objectivité».

■ SCHAFFHOUSE.

MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN
Klosterplatz 1

• Jusqu'au 10 août,
du mardi au dimanche de 10h à 12h
et de 14h à 17h.